

ARTE y TEJIDO DOSSIER



2025-2026
ARTE Y TEJIDO
M2

Gabriel Emilio Columna De la Torre

NIUB: 20542001

FOTITO MIA :)



Por si Ferran se olvida de mi carita :)

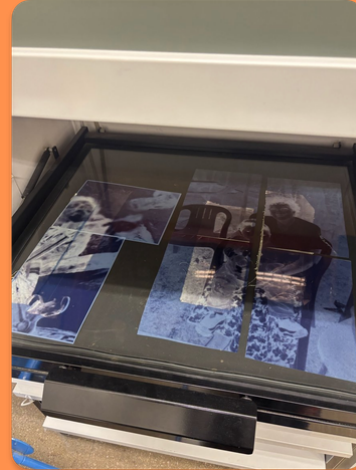
TINTURAS

Vale igual y empiezo algo desordenado el Dossier pero quería empezar con los proyectos que más me gustaron, su metodología, el proceso y el resultado.

En sí la metodología para el proyecto de Tinturas era coger hilo, lo amordientas, preparas tintura, tintas hilo y ya :). Lo vi algo monotonoso así que lo lleve a un Proyecto Artístico que fuera algo más que tirar tiras de prueba de tinturas.



Así que empecé a hacer Cianotipias en Masa, así que empecé a hacer un montón de líquido de cianotipia, emulsione las telas con el líquido y hice un revelado en masa con la Insoladora del Laboratorio de Foto de la UB. En sí no busqué la perfección fotográfica pues me tomaría tiempo llegar a hacer eso con cada uno e igual el efecto imperfecto y de recuerdo borroso le dio mucho toque al trabajo. Así hice 20 cianotipias que tuve que lavar con Carbonato Sódico cada una.



Manos a la obra con todas las Cianotipias Blanqueadas, pues hice los Baños de Tintura correspondientes que la mayoría las hice en frío pues en caliente me fui dando cuenta que Borraba la Imagen y en Frío mantiene estable la Imagen. Así que a continuación muestro las fotos de los baños que hice en mi espacio de taller y en el taller de materiales blandos.



Antes de mostrar el resultado de Tinturas-Cianotipia, mencionar que no solo tinte cianotipias sino también hice pruebas de tintura con Trozos de Tela Loneta Cruda (100% algodón) la cual mencionar que utilice esta misma tela para hacer las cianotipias. Luego use un Hilo que es una mezcla de Algodón con Lana Merino y con un color blanco crudo. Todo esto lo Amordente con ayuda de Ferran :)





Ahora si paso a mostrar El proceso de Tintado de cada Cianotipia...

Cafe



Té Rooibos



Té Negro



Cebolla



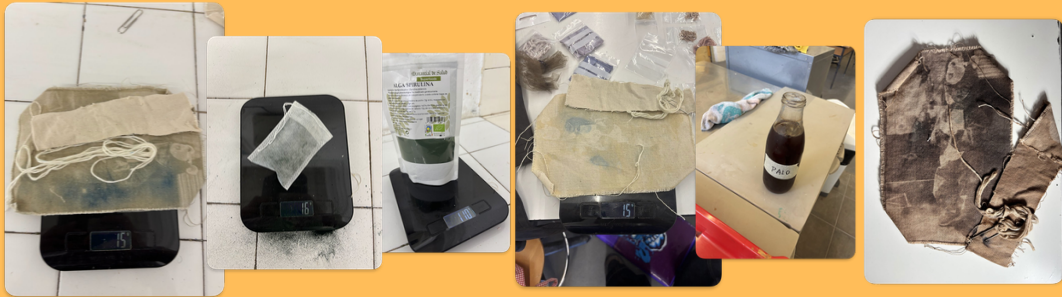
Flor Hibisco + Limón



Flor Hibisco + Bicarbonato sódico



Espirulina + Bicarbonato (FALLO) Palo Campeche (REEMPLAZO)



Espirulina



Espirulina + Limón



Aguacate (algo Oxidado)



Col Lombarda + Bicarbonato sódico



Col Lombarda



Col Lombarda + Limón



Remolacha (al menos 2 banos y uno de ellos en frío y nada)



Rubia Tinctorum + Limón



Cochinilla



Ácido Tánico + Sulfato de Hierro



Rubia Tinctorum



Curcuma + Alcohol (murio imagen por alcohol)



Cochinilla + Limón



Ya habiendo terminado todas las Tinturas y Virajes pues me puse a pensar en cómo colocaría todo, en sí siempre tuve claro hacer un collage pero no como repartirlo así que lo repartí parecido a una Constelación de Recuerdos.

Siempre me gusta idearlo antes en digital y luego hacer pruebas en persona, moviendo y decidiendo. Aunque nada estaba completamente decidido, todo era muy automatista de ir cosiendo los hilos y parches en cada cianotipia. Todo muy libre y dejando irse mucho,



Resultado Final Tinturas



Tinturas en Grupo

En si también hice un trabajo de recolección de pruebas de tinturas con Laura Mañan y Nuria Portoles, yo contribuí dando un trozo de mis hilos y telas. El proceso en sí fue recolectar todas las Tinturas que hicimos durante las clases y nos pusimos a colocarlas en Bolsas de Té, que en sí fue un proceso que nos llevo horitas entre cortar las bolsas, sacar el Té, colocar las pruebas, coser las bolsas y luego colocar el nombre de cada Tintura Correspondiente.

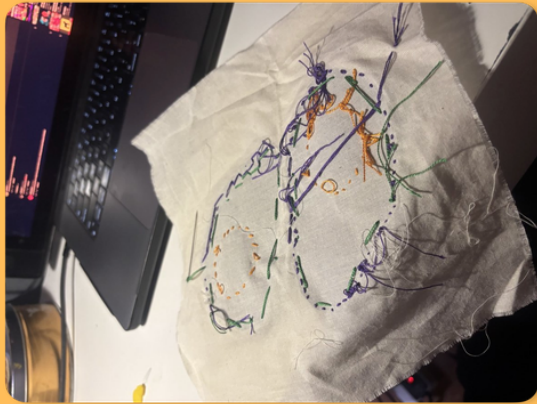


Resultado Tinturas en Grupo:



Patchwork

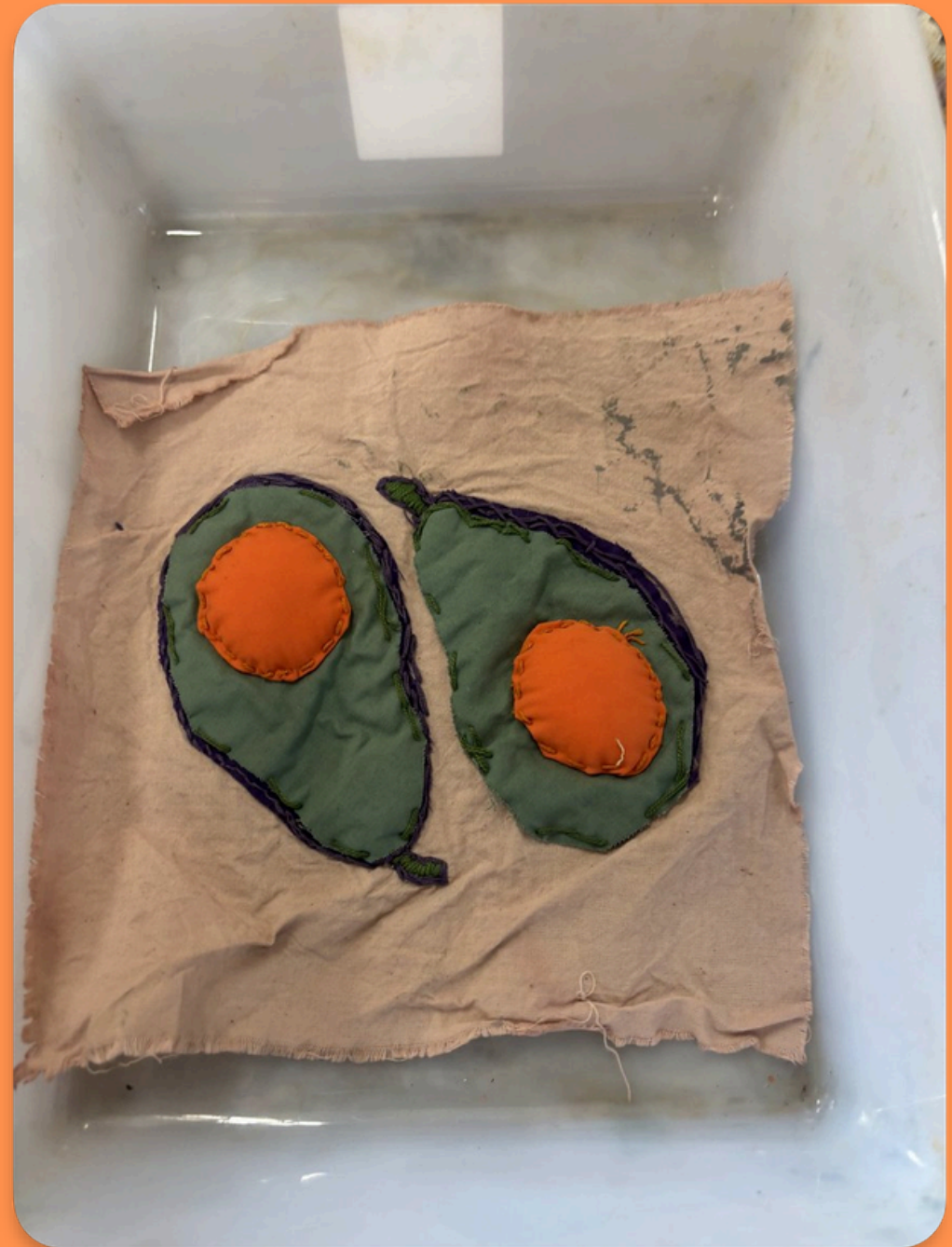
Para la Propuesta de Patchwork, relacionado con Naturaleza/Planta pues decidí hacer un Aguacate, que en mi país lo llamamos Palta y pues esta fruta ni me gusta pero en mi casa en Perú hay un árbol de palta y se comía un montón en casa, así que me puse a coser y hacer Patchwork de eso con telas que remitieron al color de la palta y para darle más toque al hueso de la palta le puse Guata y fui bordando con Hilos Perle que tenía en casa.



Ya bordado y hecho todo el Patchwork, lo amordente y luego le coloque en tintura de Palta que igual ebullo de más y se terminó oxidando.

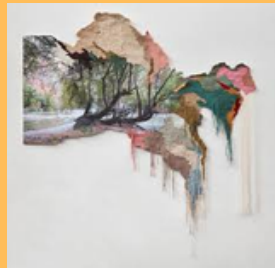


Resultado Final Patchwork



Resultado Proyecto Final

Vale en relación con el Proyecto Final, siempre lo tuve decidido de seguir expandiendo esto de Hilo y Cianotipia, no solo haciendo parches con hilos Pequeños como con el Proyecto de Tinturas sino Expandir mucho más la imagen y experimentar como se vería una imagen carcomida por hilos, llevándolo más a la tapicería. Mencionar que tome muy como referente a la Artista Ana Teresa Barboza para hacer las piezas del Proyecto Final.



Así que Manos a la Obra, tuve que aprender como funcionaba la Lógica del Tapiz, aprender algunos nudos e ir metiendole la imagen así que hice una prueba con un Tapiz mini.



Sabiendo lo Básico de la Tapicería, tuve que ir de frente a lo grande así que compre un Bastidor de 1m x 1m y le puse 160 clavos en total para colocar después la Urdimbre.



El siguiente paso era pensar que imágenes colocar, como los hilos intervendrán en esas imágenes. Tome imagenes sacadas de Archivo Fotografico Peruano de epoca de Terrorismo de los anos 90, todo con una tonalidad roja que igual remite a lo sangriento pero tambien lo rojo remite a los colores de mi bandera, pues la idea inicial era hacer dos tapices rojos que remitieran a imagenes de terrorismo pasados y unos que son actuales pero bueno el segundo tapiz no llegara aun. Con la idea en mente me puse a buscar archivo fotográfico del momento y empecé a pensar como irían colocados en el tapiz. Probando en digital, luego en físico, luego ya probado hice las cianotipia, blanque con carbonato sódico, tinte con ácido tánico y pinte con goma arábica de rojo.



Ya hecho todo lo anterior pues toco colocarlo en telar, que me conflictuó mucho como hacerlo, pero una amiga que hace telares me resolvió todo, me enseñó como colocar la imagen con urdimbre, que en sí es pasar el hilo por detrás de la imagen y hacerle dos huecos a la imagen para que se sostenga. Así colgaba la imagen y también podía decidir si quería más arriba o más abajo.



Sabiendo eso, Empezó el Tapiz a Crecer y fue Increíble, aunque increíblemente cansado y tardado.



Resultado Final Proyecto Final (1):





En sí todo lo que he estado haciendo es una Experimentación, combinando tanto imagen como hilos. Así que en seguir experimentando pero solo centrándose en una imagen grande, que los hilos consumiesen una sola imagen.

Para la imagen decidí seguir con lo de archivo fotográfico de terrorismo de Peru, elegí una imagen, hice algunas pruebas de Diseño, me gusto así que imprimir acetatos, hice pruebas de exposición para que saliera bien la imagen y ya luego hice la imagen final, la blanqueé, luego la vire con acido tánico y luego con Te Negro.



Para ser Sincero este si fue un paseo más tranquilo comparado con el otro telar, al ser el segundo y al ser más compactado fue más fácil de hacer algo más detallado, pensado y en sí más dedicado . Mismo Procedimiento de pasar Hilos, que en sí fue algo automatista, eran Tafetanes al inicio como base pero después me dejaba ir tirando volúmenes que rellenaran y dieran como esa forma de raíces.



En sí el reto más grande fue cortarlo, el anterior tapiz no le hice nudo y se anda descosiendo y este no tengo chance de no anudarlo porque tiene muchos huecos. Una amiga me ayudó a anudarlo y aunque no salió super, igual salió bien.



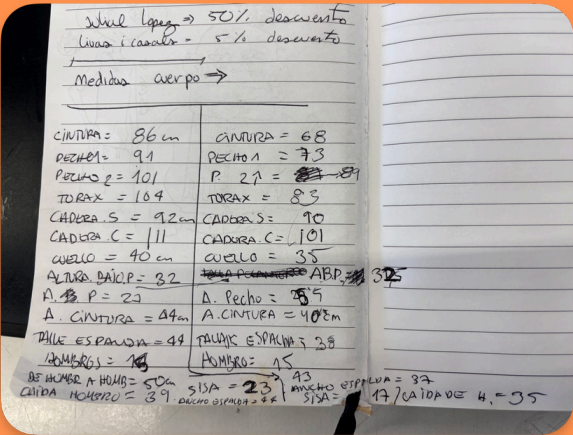
Resultado Final Proyecto Final (2):



PATRONAJE Y CONCLUSIONES :)

Bueno mencionar que hice todos los Trabajos menos el de Patronaje que no pude hacerlo :(, que en sí todos que saben de Patronaje me han dicho que es muy fácil, hacer patrones en papel, pasarlo a tela, cortarlo, luego coserlos y unirlos.

Que no me excusare tanto pero sí me resultó difícil :(si me interesa pero con otras asignaturas y otras cosas pues no le pude dar a más para hacerlo, al menos mencionar que aprendí a usar mi Maquina de Coser, a Tomar Medidas y hacer un Patrón en Papel que bueno el Papel se perdió :(pero bueno ya aprenderé Patronaje fuera de la asignatura.



Y nada Triste por lo último pero alegre de haber hecho la asignatura de Arte y Tejido, creo que e aprendido tanto y he podido experimentar con cosas que me interesaban mucho hacer y ahora toca seguir repitiendo y encontrar cosas nuevas. Muchas gracias por todo Ferran :).