

"DOSSIER"



GRABADO
Gabriel Columna De la Torre



"EXPERIMENTACIÓN & BUSQUEDA"

"GRABADO"

"BUSQUEDA"

Mirando para atrás mi proyecto no tiene una búsqueda tremenda pues todo la idea gira en hacerla base de inteligencia artificial y la experimentación fue poca ya que el proceso fue simplemente serigrafiar sobre papel y jugar un poco con los colores y intentar a hacer degradados.

Sin embargo, por si sirve mencionare bocetos pensados para el trabajo seriografico pero que no salieron.



(1) Al igual que Andy Warhol hacer repeticiones pero con crucifijos

(2) Al igual que Corita Kent hacer serigrafias de imagenes y jugar con los colores y colocarles textos.

(3) Al igual que Clare Halifax, jugar con paisajes y colocarles colores muy locos para llamar mucho la atención de las serigrafias.

(4) En esta no me inspire de nadie, solo queria hacer serigrafias de obras renacentistas, barrocas o mas bien antiguas que me gustaban mucho y darle un mensaje atras

(5) Igual crear repeticiones como los de andy warhol pero en vez de superponer hacer convivir a las repeticiones.

Estas son serigrafias que al final no resultaron, pero si diria cual fue mi principal referente en el que me base para mi proyecto o el estilo que buscaba era el estilo de Impresiones de Rembrandt.

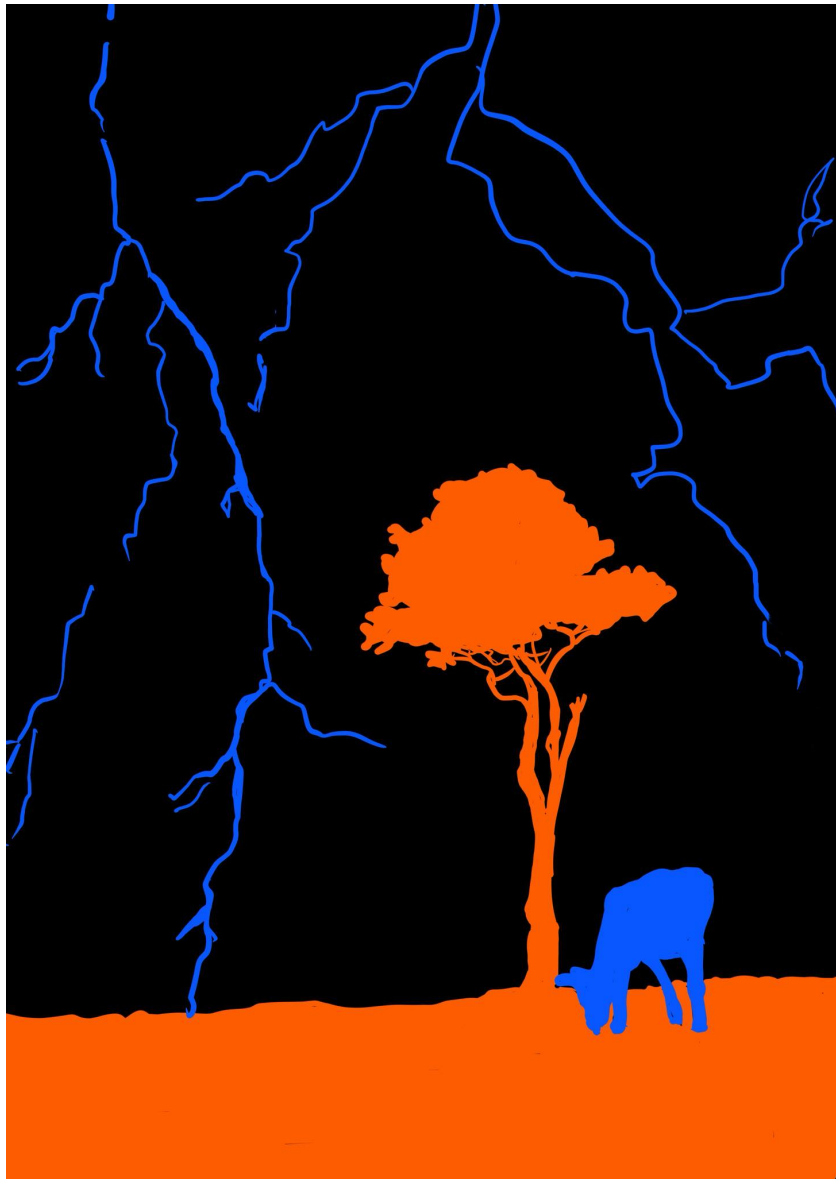
(1)



(2)

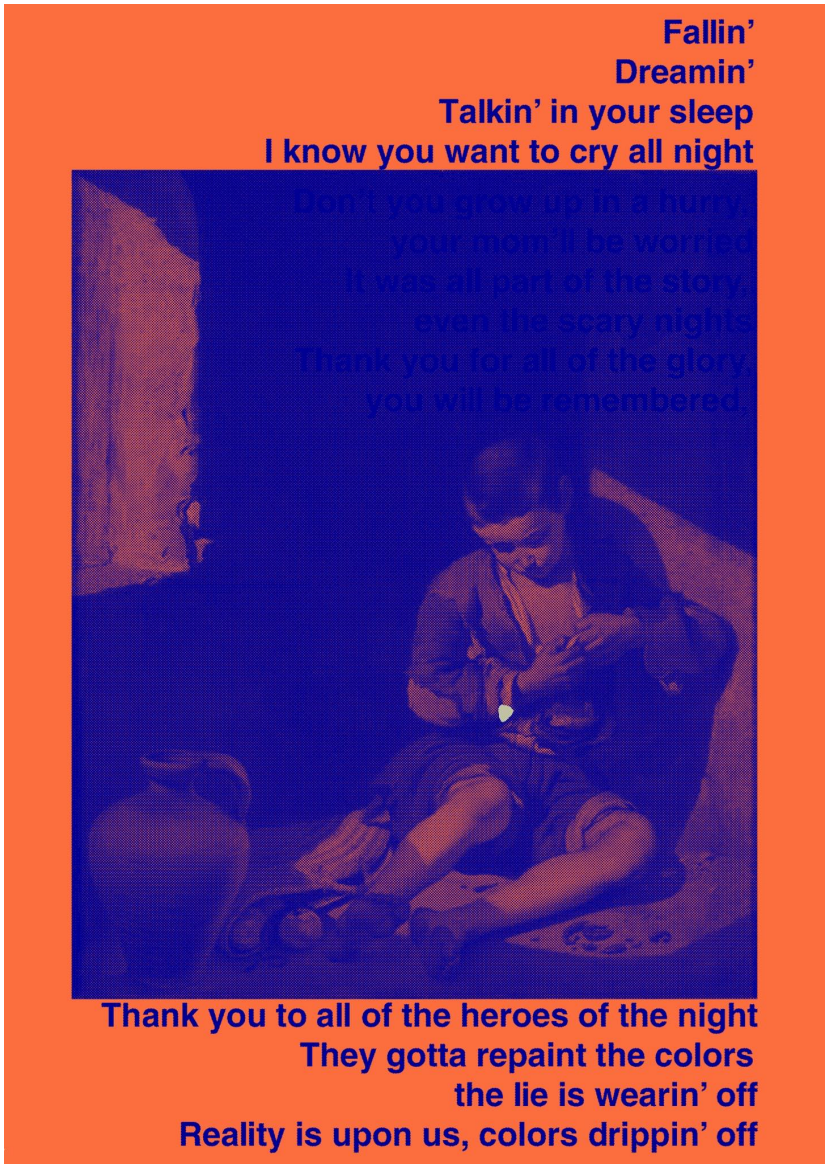


(3)



"GRABADO"

(4)



(5)

