

Transferència activa

Aprenentatge Servei
en el context de la
Facultat de Belles Arts
de la Universitat de Barcelona

1. *Aprenentatge Servei (ApS)*

- Metodologia que combina l'adquisició de **destreses** intel·lectuals i pràctiques **avaluables**, la formació en **valors** i el **servei** a la ciutadania, per cobrir necessitats reals i millorar l'entorn immediat.
- Projecte articulat de **docència**, **recerca** i **transferència** que permet la formació de l'estudiant i el servei a una comunitat.

2. ApS en educació superior

- Permet que l'alumnat desenvolupi **competències transversals** i de **professionalització** inherents a les titulacions alhora que ofereix un servei a un públic determinat (**aprenentatge**);
- El servei es converteix en un element de **transferència**, emmarcat en la responsabilitat ètica i social de la universitat cap al seu entorn.

2. ApS en educació superior

- Produeix, *recerca*, a través del foment d'iniciatives de treball transversals entre àrees de coneixement, col·lectius i individus.

3. ApS a la Universitat de Barcelona

- S'aglutina en torn al **Grup ApS(UB)**, format per **PDI de diverses facultats i disciplines** (ub.edu/grupapsub/)
- Cada facultat compta amb un **Grup Promotor** reconegut que promou activitats ApS en el seu centre, i que coordina localment el professorat.

4. *Art(s) en clau ApS*

- **Art** ha d'incorporar el **públic** al **procés de creació** i ha d'**influir** en el **context social** on es produeix.
- **Art Social**, reivindicatiu, ideològicament posicionat, que transita des del «jo» al «nosaltres»... –de *Do It Yourself* a *Do It With Others*–.

4. *Art(s) en clau ApS (universitari)*

- La formació acadèmica contemporània en **art** ha d'incloure necessàriament dinàmiques que promoguin aquesta **connexió, influència i retorn**, en els contextos geogràfics i socials on s'insereix. *Ergo, ApS.*

5. ApS a la Facultat de Belles Arts UB

- **Assignatures específiques / Projectes transversals** entre matèries i cursos acadèmics.
- **Alumnat** que apropa processos, mètodes i projectes a diferents públics –familiaritzats o no amb l'art contemporani–, **retro-acció**, que genera obres de **co-creació...**

5. ApS a la Facultat de Belles Arts UB

- Treball amb **associacions, fundacions, museus, entitats de salut, centres d'art i sostenibilitat, ajuntaments...**
- Projectes sobre la **recuperació d'espais, il·lustració de contes, tallers familiars...**
- Publicacions, sinèrgies...
transferència activa de coneixement...

6. *Accions ApS*

Construïm tèxtils murs de resistència

2014-2015

El Puntal, Centre de les Arts de
Banyoles / Centre d'Art Contemporani i
Sostenibilitat Forn de Calç de Calders



Treure pols de sota l'aigua

2016

Festival Internacional de Reciclatge
Artístic de Barcelona (Drap-Art)



Intervencions artístiques en la Xarxa de Parcs de les Olors de Catalunya

2016-2017

Parc de les Olors del Serrat

Parc de les Olors de la Vall de Ros

Parc de les Olors de Sant Joan les Fonts

Parc de les Olors de Cal Vilanova





Iniciativa Art+Social+Tèxtil (artsocialtextil.com)

2016-2017

Facultat de Belles Arts UB
EASD Vic
Vilassar de Mar
Sant Joan les Fonts





Sèrie d'exposicions
Genealogies i accions paral·leles

2016-2019

Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar
CDMT Terrassa







Rastres en blau-matalàs

2018-2019

CDMT Terrassa
Can Castells Centre d'Art de Sant Boi



*Consciència col·lectiva /
Conciencia colectiva*

2018

Sant Joan les Fonts



Presències.
Mostra de performance artística

2018

Can Castells Centre d'Art de Sant Boi



Intervenció en el catàleg de l'exposició Teixint Identitats

2019-2020

Facultat de Belles Arts UB
Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat



«*Identitats truncades*»

2020

Servei Comunitari del Projecte Educatiu
de Ciutat a Santa Perpètua de Mogoda

@spmeduca



SC Belles Arts 11 sem



Comença la sessió
introdutòria del projecte de
Servei Comunitari "Identitats
Truncades"!!!



Responder a spmeduca...



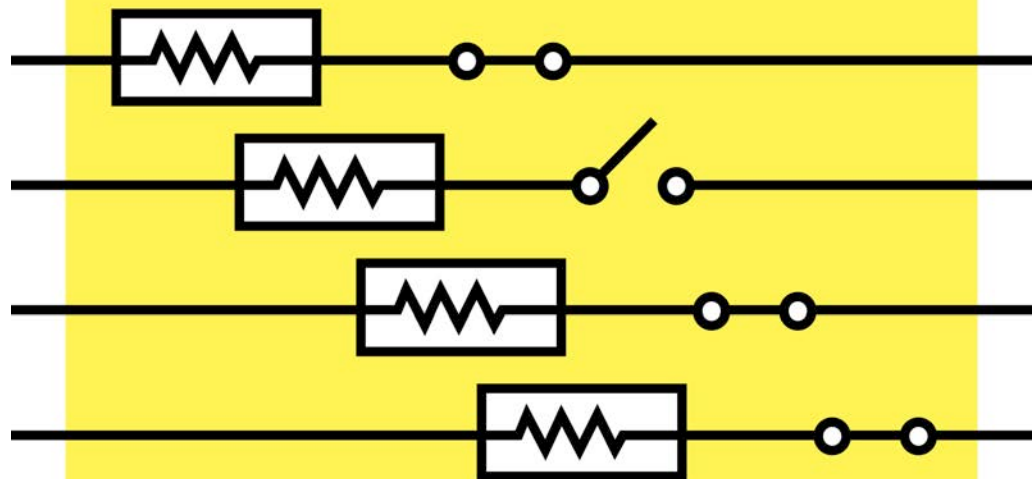
Projecte «Unides les nostres forces» (Viribus Unitis)

2021

Can Castells Centre d'Art de Sant Boi

Poètiques de resistència/resiliència

Exposició artística – 16.01.21 al 14.03.21
Can Castells Centre d'Art – CCCA
Sant Boi de Llobregat



«Poètiques de resistència/resiliència» és una acció emmarcada en el projecte «Unides les nostres forces (Viribus Unitis)» de Can Castells Centre d'Art i la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. **Artistes participants:** Aurembiaix Aïnsa i Bertran, Misericòrdia Anglès Cervelló, Antònia Bonnin Más, Lúcia Camprubí Alcoceba, Anaïs Civit López, Gonzalo Fernández Zapata, Rosa Antònia Fiol Siquier, Elisabet Giner i Zapata, Irene Montserrat Giol, Fayna Nieves Ramos, Tetyana Poberezhna, Yaiza Pozo García, Paula Rodríguez Fernández, Francesc Sánchez Fernández, Marta Seguí Serra, Erik Silva Madero, Laura Vilanova Yamuza, Raquel Zoyo Sánchez. **Comissariat:** Andrea Martínez Arroyo, Anaïs Civit López, Rafael Romero Pineda (Direcció artística), Eulàlia Grau Costa, Joanjo Esteban Castaneda, Manuel Morales Espinosa (Gestió cultural), Joan Miquel Porquer Rigo (Edició i publicació), Laia Moretó Alvarado (Registre d'imatge). **Amb la col·laboració de:** Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social, GINDOC-UB/162), Grup ApS(UB) – Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Equip Deganal de la Facultat de Belles Arts de Barcelona i Elisenda Junyent Fayos.

Inauguració: 16 de gener de 2021 a les 12:00 hores.

Localització: CCCA – Can Castells Centre d'Art. Carrer de Lluís Castells, 16. 08830 Sant Boi de Llobregat, Barcelona.

Horari: Dilluns a dissabte de 16:00 a 20:30 h. Dijous i dissabtes de 10:00 a 13:00 hores.

Més informació: <http://cccasantboi.cat>

Transferència activa

Aprenentatge Servei
en el context de la
Facultat de Belles Arts
de la Universitat de Barcelona