

PRESENTACIÓ D'EVIDÈNCIES D'ACTIVITAT I AVALUACIÓ

CONTINGUT DEL DOCUMENT DE MEMÒRIA

A fi de **deixar constància del treball dut a terme**, l'alumna o alumne haurà de realitzar un **document de memòria** que presenti de manera ordenada i coherent les evidències de les activitats realitzades en cada un dels blocs de l'assignatura (A. *Pràctiques de taller en el centre i/o en espais col·laboradors externs*; B. *Projecte de creació artística*; i, si escau, C. *Proposta, aplicació i/o participació d'un projecte d'aprenentatge servei*).

A. Pràctiques de taller en el centre i/o en espais col·laboradors externs:

- **Documentació de les pràctiques al taller:** descripció de l'aprenentatge, registre fotogràfic del procés de treball i/o dels resultats obtinguts i fitxa tècnica.
- **Documentació de les visites a espais:** breu descripció del nucli d'interès de les visites (5 línies).

B. Projecte de creació artística:

- **Documentació del projecte de creació:** Guió orientatiu: Fitxa tècnica (títol, materials, tècniques i dimensions), Descripció formal i conceptual de la proposta, Imatges del projecte (procés i/o resultats), Dibuixos, esbossos, altres imatges de referència; Referents, Temporitjació i pressupost.

C. Opcional: Proposta, aplicació i/o participació d'un projecte d'aprenentatge servei:

- **Documentació de la proposta:** resposta als següents ítems sobre el projecte, en l'ordre i estructura que es consideri més adequat.

Títol	Com es diu el projecte?
Resum	Com es descriu el projecte en menys de 250 paraules?
Participants	Qui són les persones que duen a terme el projecte i qui en són les destinàries?
Aprenentatge	Què heu après i/o què heu ensenyat en el projecte?
Servei	Què s'ha aportat als públics destinataris? Quina intervenció s'ha realitzat?
Necessitats	Què motiva el projecte? Qui estableix les necessitats –vosaltres, el públic destinatari?
Rols i metodologia	Amb qui s'ha treballat i com s'ha treballat el projecte? Quines estratègies de participació s'han seguit? Quin paper fa cadascun?
ODS	Quins Objectius de Desenvolupament Sostenible ¹ s'han treballat, com i perquè?
Recursos	Quins materials i temps has utilitzat? Què ha costat cada cosa (no necessàriament pel que fa a diners)? D'on provenen els materials i els recursos?
Avaluació	Com s'ha avaluat el projecte o activitat? Amb quines eines (qüestionari, entrevista, discussió informal...)?
Conclusions	Què extreus de l'experiència? Què canviaries? Què podries millorar?
Documentació	S'aporta documentació gràfica, visual o audiovisual? És accessible a les xarxes?

CONDICIONS DE DISSENY I ENTREGA DE LA MEMÒRIA

L'extensió i disseny del document de memòria són lliures. Es pot utilitzar el format que es consideri per compondre'l, i es valorarà positivament l'originalitat. Tanmateix, cal tenir molt present que l'objectiu del document haurà de ser el de descriure clarament l'activitat duta a terme en els blocs de l'assignatura.

S'haurà de dipositar un **document PDF** (Portable Data Format) que contingui la memòria en la **tasca específica oberta del Campus Virtual**. Si s'elabora la memòria en una plataforma en línia, s'haurà d'entregar un document PDF que contingui les dades de la persona que l'entrega, amb els enllaços i vincles específics per accedir a la informació. En cas de projectes col·lectius, es pot carregar un sol document per grup, a càrrec d'una persona responsable.

¹ <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

La qualificació total de l'assignatura es resol a partir de la **suma dels blocs d'activitat (85%)** i la valoració del format de presentació del treball a través de la **memòria (15%)**.

Activitats fetes a l'assignatura – 85%

A. Pràctiques de taller en el centre i/o en espais col·laboradors externs – 50%

- Evidències gràfiques i raonament de les pràctiques realitzades, de manera individual i/o col·lectiva, que permetin comprovar l'assoliment de continguts.

B. Projecte de creació artística – 35%:

- La capacitat constructiva amb materials tous i tèxtils que provoquen la interrelació entre art, moda, disseny i societat, i l'ús dels materials tous com a contenidors i revestiments d'idees, cossos, objectes i espais.
- El sentit creatiu, el tractament de l'espai i la capacitat de formalitzar i articular un discurs poètic i/o visual.
- Els nivells de resolució i els continguts aplicats: habilitats i procediments.
- Les actituds experimentals, de recerca, de coneixement metodològic i ordre.
- El nivell d'integració en la dinàmica de curs o la capacitat personal de generar alternatives i l'actitud participativa.
- La reflexió i anàlisi entorn dels mètodes i les metodologies en el procés creatiu.
- La consideració de la sostenibilitat (ecològica, econòmica i social) i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
- El seguiment de les normes de funcionament de l'aula, així com de les mesures de seguretat i prevenció al taller.

C. Opcional: Proposta, aplicació i/o participació d'un projecte d'aprenentatge servei – % a concretar dins de l'apartat de projecte de creació artística.

- Es busquen referents i entitats o situacions en les quals intervenir, i es detecten les seves necessitats.
- Es té cura en mantenir la coherència tant en el discurs com en el plantejament del projecte
- Es consideren problemàtiques que han pogut sorgir en el projecte proposat i es proposen solucions.
- Es proposen formes de difusió i transferència del projecte.
- La proposta/projecte és original i innovadora.

Dossier i format de presentació del projecte – 15%

- El format de presentació (contenidor) es relaciona de forma coherent amb el contingut.
- Es considera el format de presentació de la proposta/projecte com a part del mateix.
- Es manté correcció lingüística i estilística, i se citen adequadament els referents.
- El format de presentació és original i innovador.