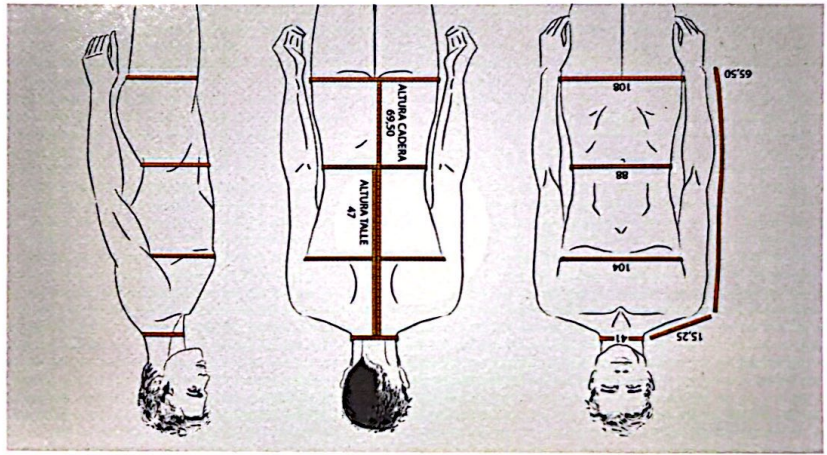


Parainfo



Carlos García Ramos

# PATRÓN XXI



# MANUAL



Método profesional de  
**MASCULINO**  
Para trazados  
manual-geométrico  
e informático

# INDICE

## CONTENIDO DE LAS LECCIONES

PORTADA INTERIOR.....	3
INDICE.....	5
INTRODUCCIÓN AL METODO POR EL AUTOR .....	7
QUE ES UN PATRONISTA.....	9
METODO ANTROPOMETRICO TECNICO-PRACTICO .....	11
ANTROPOMETRIA DEL CUERPO MASCULINO .....	13
MANUAL.....	15
COMO TOMAR LAS MEDIDAS AL CUERPO.....	16
MEDIDAS PARA SABER CALCULAR LA TALLA.....	17
TABLA DE CONVERSION POR TALLAS USA Y OTRAS.....	19
FIGURAS GEOMETRICAS PARA EL TRAZADO.....	20
BASE DE CHAQUETA SASTRE DE 3 BOTONES.....	21
PREPARACIÓN DE LA SISA DE LA CHAQUETA PARA TRAZAR LA MANGA SASTRE.....	29
BASE DE LA MANGA SASTRE PARA LA CHAQUETA.....	31
COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA Y COPA MANGA DE CHAQUETA SASTRE.....	37
1ª PARTE DEL TRAZADO DEL CUELLO Y SOLAPA PARA LA CHAQUETA DE 3 BOTONES VALIDO PARA ESCOTE REDONDO Y EN UVE.....	40
2ª - 3ª PARTE DEL TRAZADO PARA EL ESCOTE REDONDO DE CHAQUETA DE 3 BOTONES.....	43
4ª - 7ª MOVIMIENTOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO Y TAPA REDONDO Y EL PIE DE CUELLO .....	46
8ª -10ª- MOVIMIENTOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO Y TAPA REDONDO Y EL PIE DE CUELLO.....	47
2ª- 3ª- PARTE DEL TRAZADO PARA EL ESCOTE EN UVE DE CHAQUETA DE 3 BOTONES.....	48
4ª - 7ª MOVIMIENTOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO Y TAPA EN UVE Y EL PIE DE CUELLO.....	50
8ª - 10ª MOVIMIENTOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO Y TAPA EN UVE Y EL PIE DE CUELLO.....	51
BASE DE CHAQUETA CRUZADA CON ABERTURAS.....	52
BASE DE PANTALÓN CON PLEGUE EN EL DELANTERO.....	62
BASE DE PANTALÓN SIN PLEGUE EN EL DELANTERO.....	67
1ª PARTE DEL TRAZADO DE LA CAMISA CON CANESU.....	72
2ª PARTE DEL TRAZADO DE LA CAMISA CON CANESU.....	75
BASE DE LA MANGA DE LA CAMISA CON CANESU.....	77
TRAZADO DEL PUÑO Y PIEZA DE LA MANGA DE LA CAMISA CON CANESU.....	80
TRAZADO DEL CUELLO Y PIE DE CUELLO DE LA CAMISA CON CANESU.....	81
BASE DE CHALECO PARA TRAJE DE LA CHAQUETA DE 3 BOTONES.....	84
BASE DE ABRIGO SASTRE DE 3 BOTONES.....	89
PREPARACIÓN DE LA SISA DEL ABRIGO PARA TRAZAR LA MANGA SASTRE.....	97
BASE DE LA MANGA SASTRE PARA EL ABRIGO.....	99
COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA Y COPA MANGA DEL ABRIGO SASTRE.....	104
COMO TRAZAR EL CUELLO Y SOLAPA EN EL ABRIGO SASTRE.....	107

BASE DEL ABRIGO SPORT MASCULINO CON MANGA PARTIDA.....	108
PREPARACIÒN DE LA SISA DEL ABRIGO SPORT MASCULINO CON MANGA PARTIDA.....	115
BASE MANGA PARTIDA DEL ABRIGO SPORT MASCULINO CON MANGA PARTIDA .....	117

**INDICE**

REVISIÒN FORMAS DE LA MANGA PARTIDA DEL ABRIGO SPORT MASCULINO.....	122
COLOCACIÒN DE LOS APLOMOS EN LA SISA Y COPA MANGA DEL ABRIGO SPORT.....	123
1ª PARTE DEL TRAZADO DE ABRIGO Y GABARDINA CON MANGA RAGLAN.....	125
2ª PARTE DEL TRAZADO DE ABRIGO Y GABARDINA CON MANGA RAGLAN.....	132
PREPARACIÒN DE LA SISA PARA EL ABRIGO Y GABARDINA DE MANGA RAGLAN.....	133
1ª PARTE PARA TRAZAR LA MANGA ENTERA ESPECIAL PARA LA MANGA RAGLAN.....	134
2ª PARTE PARA TRAZAR LA MANGA RAGLAN DE ABRIGO Y GABARDINA .....	138
3ª PARTE DE LA MANGA RAGLAN DEFINITIVA DE ABRIGO Y GABARDINA.....	141
1ª PARTE DEL CUELLO Y PIE DE CUELLO CERRADO DE ABRIGO Y GABARDINA.....	142
2ª PARTE DEL CUELLO Y LA TAPA Y AMBOS PIES DEL CUELLO CERRADO.....	145
BASE CHAQUETÒN SORT CIUDAD MASCULINO.....	146
BASE DE LA MANGA CON PUÑO DEL CHAQUETÒN SPORT CIUDAD MASCULINO.....	152
COLOCACIÒN DE LOS APLOMOS A LA COPA MANGA DEL CHAQUETÒN DE SPORT.....	157



## **INTRODUCCIÓN AL METODO POR EL AUTOR**

Este método es el resultado de un estudio Antropométrico, técnico y práctico, fruto de las experiencias que durante mis 45 años adquirí como modelista-patronista que es como nos llamaron hasta el principio de 1980.

Con este método técnico-práctico podremos conseguir unos resultados excelentes en la técnica del aplomado y sin duda ninguna en la técnica de los cuellos y las mangas. Es muy importante con qué facilidad el método nos hace a nosotros los/as patronistas, ser los protagonistas. Nosotros/as decidiremos a partir de las medidas justas del cuerpo masculino, los volúmenes apropiados para el diseño que hayamos realizado.

En el Método Masculino aplicamos ya las holguras correspondientes ; partiendo de la experiencia en el sector ! Los volúmenes actualmente en el hombre ESTAN MUY CERCA DEL CUERPO. Pero la línea masculina puede cambiar y al cambiar los volúmenes, es cuando, entra en acción la técnica por medio del Método. Al trabajar siempre con medidas justas tenemos una guía como Diseñadores y Patronistas de poder quitar y poner volúmenes según la moda a las Americanas (Chaquetas) Chalecos -Pantalones-Camisas-Cazadoras- Chaquetones-Parkas-Abrigos-Gabardinas etc.etc.

Actualmente en las Empresas hay poco tiempo para que los patronistas ya contrastados puedan ir pasando sus experiencias y éstas son muy personales. Muchos patronistas sin mucha técnica lo realizan todo mediante la prueba, con la prenda terminada. Son muy buenos probando y rectificando. Pero cuando un modelo se introduce en un ordenador y se escala, es carísimo moverlo muchas veces. El éxito está en la técnica que nos dará menos movimientos en los patrones ya introducidos.

No hay que olvidar que con la gran variación de tejidos que hay actualmente es muy importante que los patrones estén muy bien técnicamente para poder adaptarlos a varios tejidos. Más adelante explicaremos como podemos adaptar un solo patrón a los diferentes comportamientos de los tejidos por medio del ordenador.

Este método demuestra que los cuellos hay que hacerlos siempre individualmente al diseño, que con la técnica bien explicada es más fácil y más rápido hacerlos de nuevo que ir adaptándolos a las variantes de la solapa (Los patronitas con experiencia lo entenderán perfectamente). No hay que adaptar, hay que usar la técnica.

Las mangas ya pueden adaptarse mejor, porque con una buena base de sisa puede una manga valer para varios modelos y afecta menos al diseño. Pero repito, con una buena técnica hacer mangas nuevas no es ningún inconveniente. El mensaje es que una buena técnica da seguridad y elimina el poner inconvenientes a los diseñadores/as cuando piden variaciones que den frescura a las colecciones.

Naturalmente el método lo que aporta es la técnica de un muy buen aplomado y lo comprobaremos al probar las prendas terminadas. Será siempre más fácil rectificar un aplomo o un cambio con un patrón bien hecho que con uno no bien hecho.

## **¿QUE ES UN PATRONISTA?**

Un/a patronista es el diseñador-técnico que mediante unos trazados hace realidad la idea del diseñador, llegando al público en forma de prenda. Esto se consigue realizando el patrón con todas las piezas tanto exteriores como interiores que componen un modelo.

El/la patronista también es un especialista que participa por medio del patrón en la fabricación de la prenda. Con el patrón se harán las marcadas de todos los elementos como el tejido, forro, entretelas, etc. También para que el confeccionado sea lo más perfecto posible suministrará de pequeños patrones para el buen cosido, colocación de los ojales, botones, etc.

Quiero decir con estas explicaciones que los departamentos que participan en su industrialización como el de marcar, cortar, coser y planchar serán los jueces por decirlo así, que juzgarán si el patrón está bien elaborado. Pensemos que todas las piezas en su conjunto podrían considerarse como las piezas de un puzzle que debidamente identificadas se unen para formar el modelo que pensó, creo e ideó el diseñador.

Finalmente, un patronista surge por regla general de su relación con el sector. Es muy necesario que sepa de costura. Es quien debe de participar activamente en la fabricación del producto, y a él o a ella le irán dirigidas todas las preguntas en relación a su confección. En cambio en el diseño a menudo surge de otros campos como la arquitectura, pintura y todo aquello relacionado con el arte.

## PATRÓN XXI

### **MÉTODO ANTROPOMÉTRICO TECNICO-PRÁCTICO**

Este método tiene como virtud que su lógica explicación hace muy fácil el entenderlo. Actualmente a los alumnos/as de diseño y patronaje, hay que darles algo más que un método de patronaje que siguiendo los pasos de su manual tracen el patrón de un diseño. Es necesario decirles de donde salen todas las medidas necesarias para realizarlo.

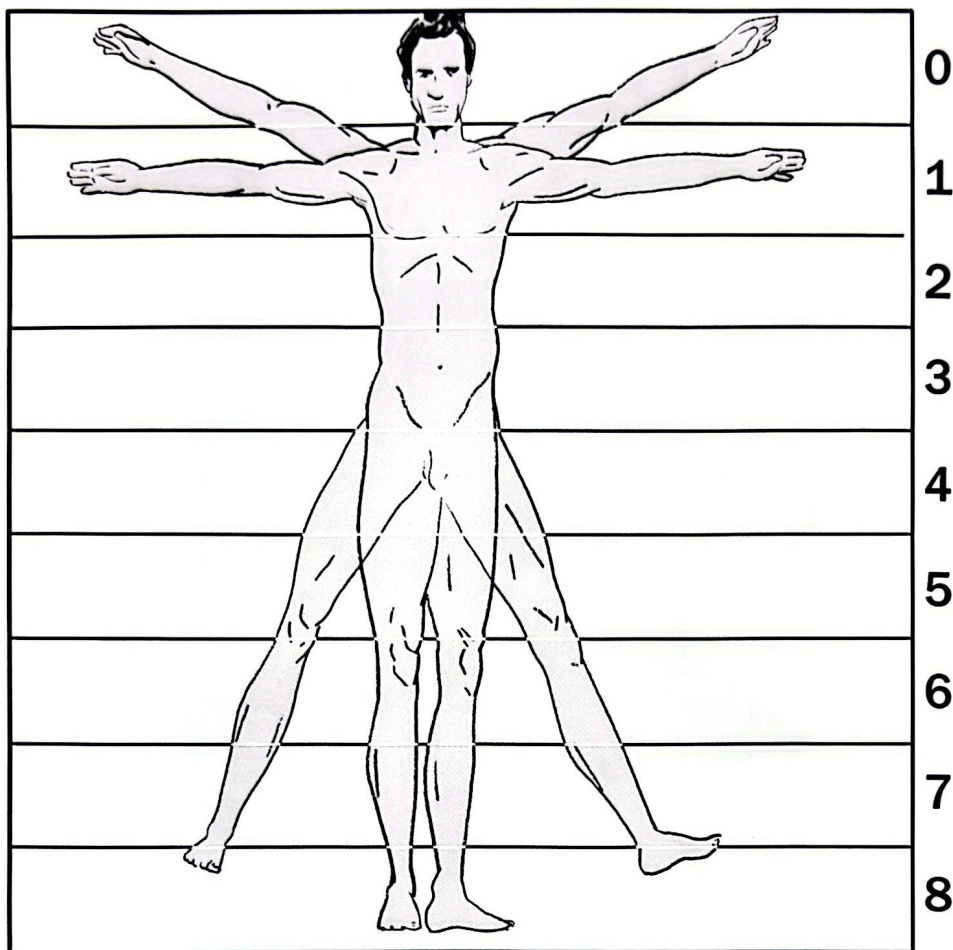
Su lógica se basa en convertir el cuerpo masculino de (medidas justas) en un maniquí. Instrumento imprescindible que usamos los Diseñadores y Patronistas para que sobre él pongamos todo aquello que con nuestra inspiración se convierta en un modelo para llevar. Algo parecido a lo que hasta no hace muchos años era el juego de las "Mariquitas" para niñas y niños

El maniquí que hace en realidad de cuerpo, sirve en diseño para dibujar sobre él y se proporciona con 9 cabezas como muestra el dibujo. En este caso representa un hombre de 1.78 Mtrs de altura para la talla 52. Pero el método está realizado con su altura total de 1.78 cms, eliminándole la cabeza. Una prenda descansa sobre el cuello y los hombros.

Por lo tanto los cálculos antropométricos del cuerpo se inician en la 1ª dorsal (espalda) y los va dividiendo en cuanto a las alturas en 8 partes iguales dependiendo de que los puntos del trazado, sean, el talle, la cadera, etc, etc Corrigiendo ligeramente en el método estas octavas partes para proporcionar lo más exactamente el cuerpo, tal y como se ve exactamente en la pág. nº13 ¿Las anchuras siguen otras proporciones tal y como iréis viendo.

**ANTROPOMETRÍA DEL CUERPO MASCULINO**

Medidas justas del cuerpo masculino sin vestir. Talla 52.

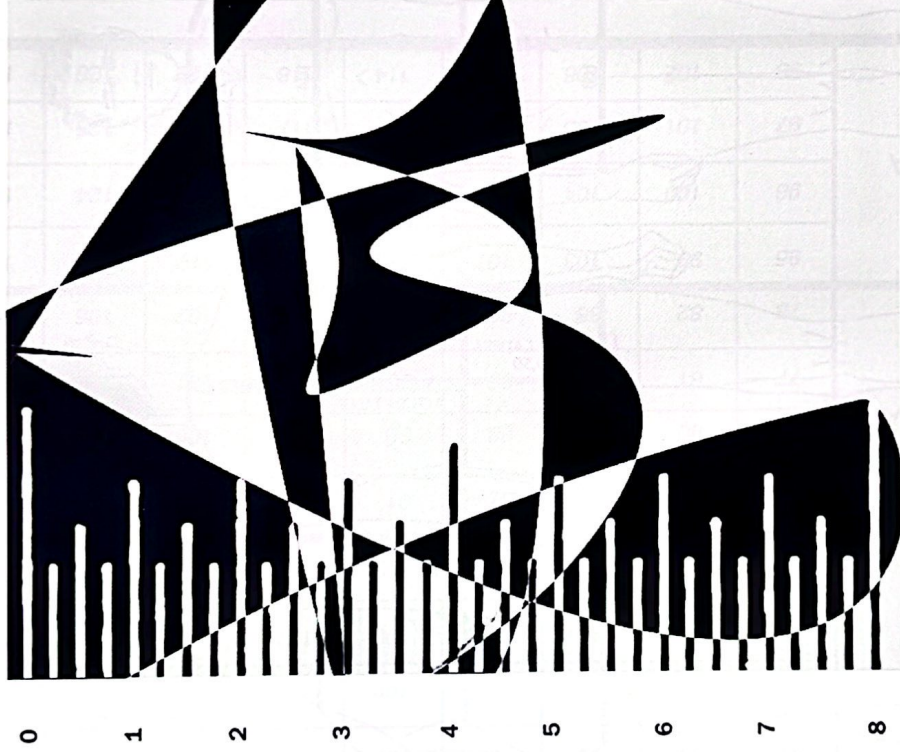


MEDIDAS PARA UNA ALTURA DE 1,78 MTRS.	ALTURA DEL TALLE	2/8
	ALTURA DE LA CADERA	3/8
	ALTURA DE LA PELVIS (PANTALÓN)	3/8
	ALTURA DEL MUSLO	4/8
	ALTURA DE LA RODILLA	5/8
	ALTURA DE LA PANTORRILLA	6/8
	ALTURA DEL TOBILLO	7/8

MEDIDAS DE CUERPO	ANCHO DE PECHO	104 CMS.
	ANCHO DE CINTURA	88 CMS.
	ANCHO DE CADERA	108 CMS.
PANTALÓN	ANCHO DE CINTURA	88 CMS.
	ANCHO DE CADERA	108 CMS.
	LARGO	según moda 109 CMS.

TODAS ESTAS MEDIDAS SON LIGERAMENTE CORREGIDAS EN NUESTRO METODO TECNICO-PRACTICO, HACIENDO QUE ESTE SEA UNA HERRAMIENTA MUY UTIL PARA CONSEGUIR UN BUEN Y AJUSTADO PATRONAJE EN MODA MASCULINA.

# MANUAL

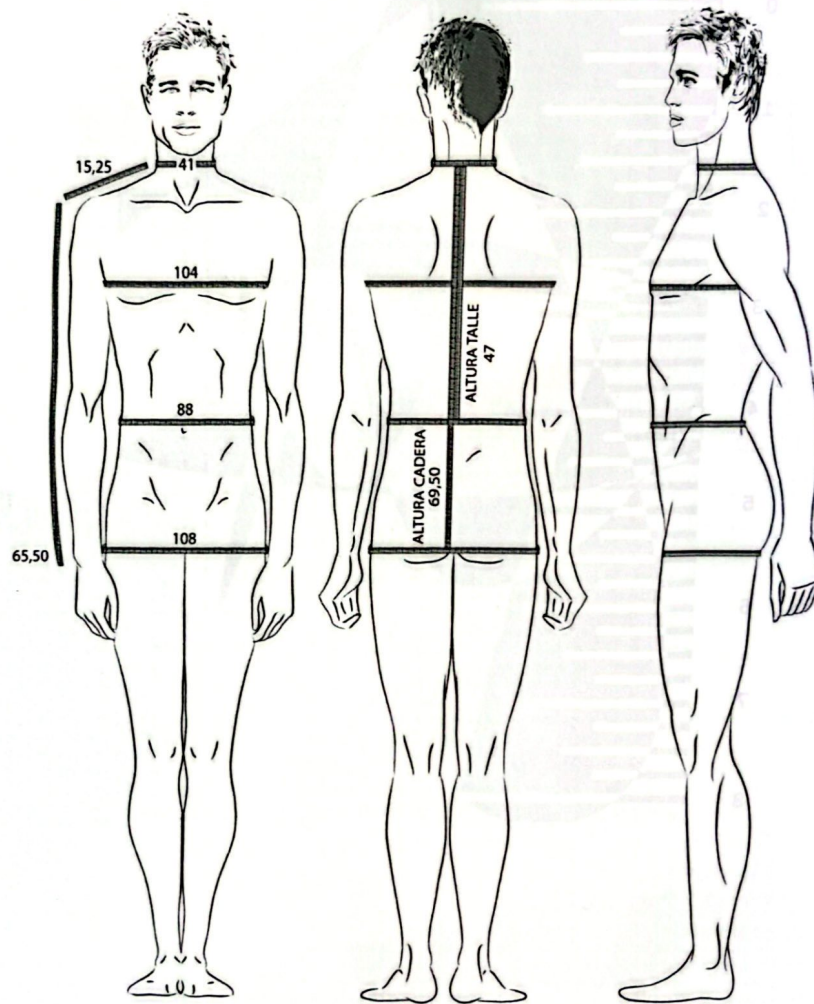


0 1 2 3 4 5 6 7 8

### COMO MEDIR EL CUERPO MASCULINO

En estas imágenes se indican las medidas necesarias para trazar un Patrón a Medida para un hombre determinado y, por supuesto, pueden ser distintas a las indicadas.

En este Método con únicamente la medida del pecho se consiguen todo el resto de medidas necesarias para trazar un patrón. En la página 11 MÉTODO ANATÓMICO TÉCNICO-PRÁCTICO se indica el espíritu del Método y en la página 13 ANATOMÍA DEL CUERPO MASCULINO, la fórmula matemática para conseguir todas estas medidas.



**MEDIDAS DE CABALLERO PARA SABER CALCULAR LA TALLA. MEDIDAS JUSTAS**

PECHO	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64
	91	95	99	103	107	111	115	119	123	127
	92	96	100	104	108	112	116	120	124	128
	93	97	101	105	109	113	117	121	125	129
	94	98	102	106	110	114	118	122	126	130
CINTURA	75	79	83	87	91	95	99	103	107	111
	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112
	77	81	85	89	93	97	101	105	109	113
	78	82	86	90	94	98	102	106	110	114
CADERA	95	99	103	107	111	115	119	123	127	131
	96	100	104	108	112	116	120	124	128	132
	97	101	105	109	113	117	121	125	129	133
	98	102	106	110	114	118	122	126	130	134

PARA SABER CALCULAR LA TALLA DE CINTURA HACIA ARRIBA (CHAQUETA, CHALECO, CHAQUETON, PARCA, CAZADORA, ABRIGO )  
MEDIR EL CONTORNO DEL PECHO .  $104/2 = 52$  CMS = TALLA 52

PARA SABER CALCULAR LAS TALLAS DE CINTURA HACIA ABAJO ( PANTALON )  
MEDIR LA ANCHURA DE LA CINTURA  $88/2 = 44$  CMS = TALLA 44  
MEDIR LA ANCHURA DE LA CADERA  $108/2 = 54$  CMS = TALLA 44

EL RESULTADO DE LA DIFERENCIA DE 8 CMS ENTRE LA TALLA DE LA CHAQUETA Y EL PANTALÓN SE DENOMINA **DROP 8**

### CABALLERO

PERÍMETRO PECHO	PERÍMETRO CADERA	TALLA CHAQUETA	TALLA PANTALÓN CINTURA	TALLA CAMISA 2 DÍGITOS	TALLA U.S.A.	TALLA PUNTO
92	96	46	38	38	M	3
96	100	48	40	39	M	3
100	104	50	42	40	L	4
104	108	52	44	41	L	4
108	112	54	46	42	XL	5
112	116	56	48	43	XL	5
116	120	58	50	44	XXL	6
120	124	60	52	45	XXL	6
124	128	62	54	46	XXXL	7
128	132	64	56	47	XXXL	7

### SEÑORA

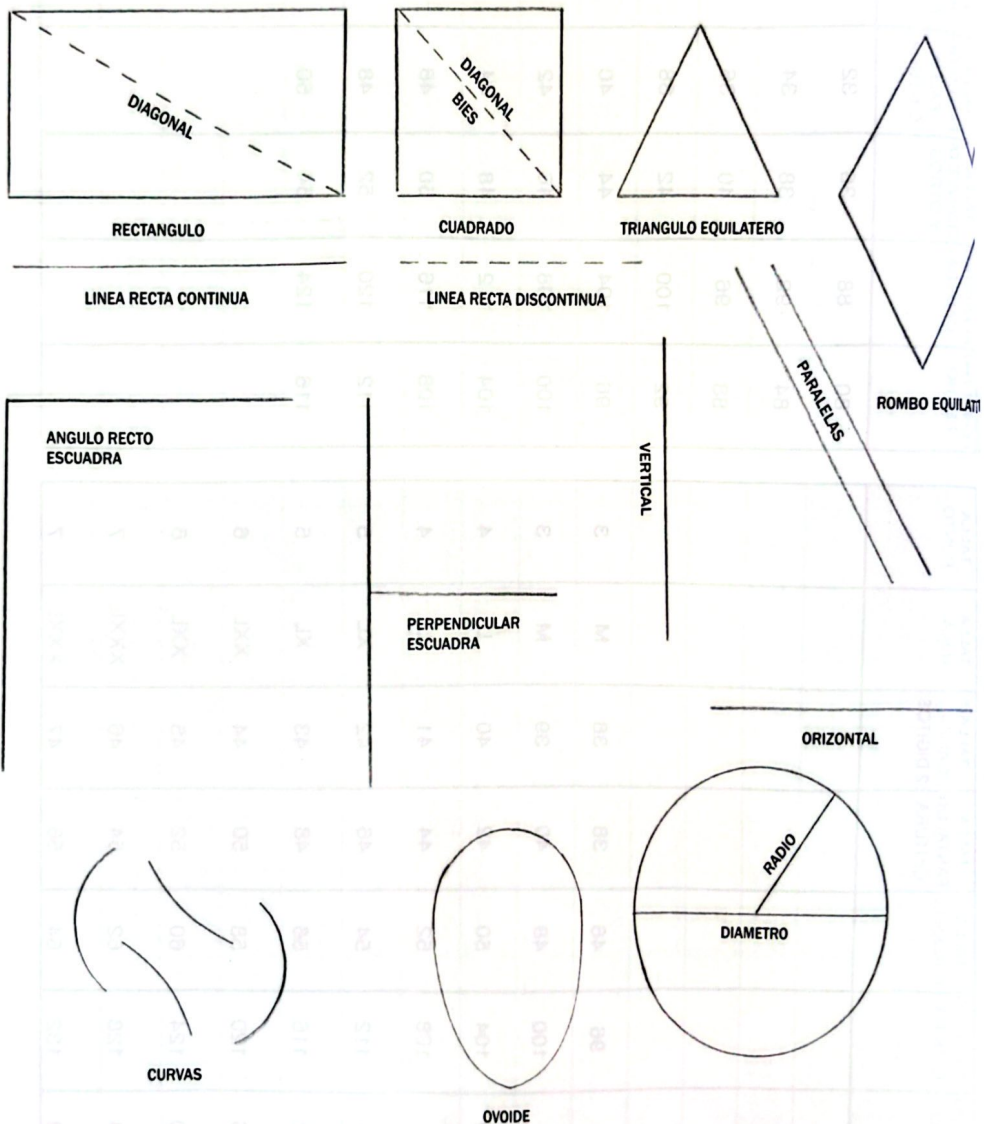
PERÍMETRO PECHO	PERÍMETRO CADERA	TALLA CHAQUETA Y OTROS	TALLA PANTALÓN FALDA CINTURA	TALLA BLUSA Y OTROS	TALLA U.S.A.	TALLA PUNTO
80	88	36	32	36	XS	1
84	92	38	34	38	XS	1
88	96	40	36	40	S	2
92	100	42	38	42	S	2
96	104	44	40	44	M	3
100	108	46	42	46	M	3
104	112	48	44	48	L	4
108	116	50	46	50	L	4
112	120	52	48	52	XL	5
116	124	54	50	54	XL	5

### TRAZADO GEOMETRICO DE PATRONES

La Geometría es el medio necesario para realizar con sus figuras el trazado de los patrones. Como es sabido todo se consigue con las LINEAS ,adjuntamos las indispensables para realizar los mismos.

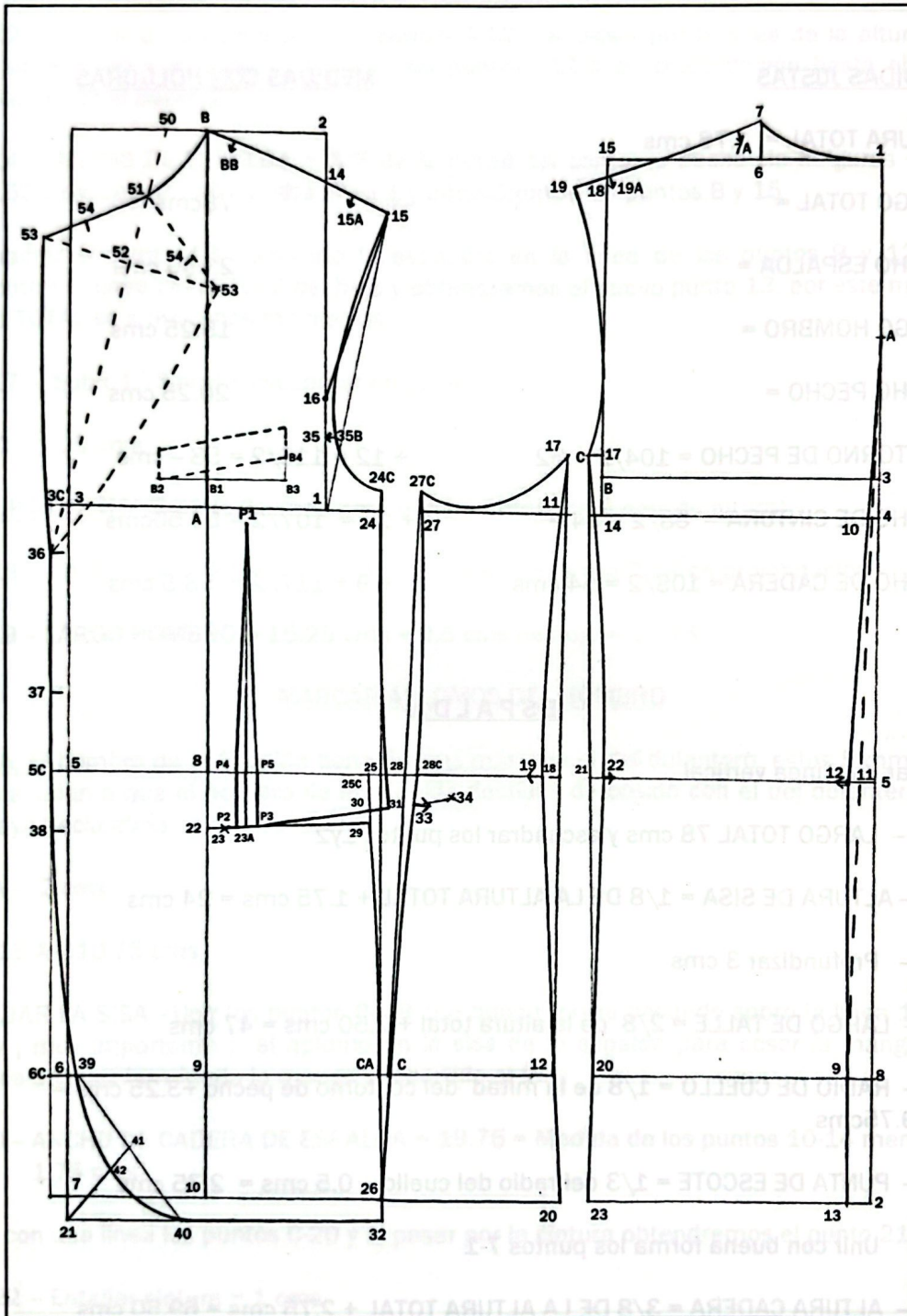
**LINEAS** - CONTINUA - DISCONTINUA - RECTA - PARALELA - VERTICAL- ORIZONTAL - DIAGONAL- ANGULO RECTO - PERPENDICULAR - TRIANGULO - ROMBO- CUADRADO - RECTANGULO - CURVA - OVALO - CIRCULO. Y también medidas, como DIAMETRO , RADIO, CIRCUNFERENCIA, CIRCULO,etc,etc

**NOTA** . Profesionalmente, y en este Método también, a la LINEA DIAGONAL, que se hace en UN CUADRADO la denominamos LINEA al BIES y al ANGULO RECTO y LINEA PERPENDICULAR, la denominamos LINEA ESCUADRADA



**BASE DE LA CHAQUETA MASCULINA DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**



**BASE DE CHAQUETA SASTRE MASCULINA DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**MEDIDAS JUSTAS**

**MEDIDAS CON HOLGURAS**

ALTURA TOTAL =	1.78 cms	
LARGO TOTAL =		78cms
ANCHO ESPALDA =		21.50 cms
LARGO HOMBRO =		15.25 cms
ANCHO PECHO =		20.25 cms
CONTORNO DE PECHO = $104/2 = 52$		+ 12 = $116/2 = 58.-$ cms
ANCHO DE CINTURA = $88/2 = 44 =$		+ 19 = $107/2 = 53.50$ cms
ANCHO DE CADERA = $108/2 = 54$ cms		+ 9 = $117/2 = 58.5$ cms

**ESPALDA**

Trazar una línea vertical

1-2 – LARGO TOTAL 78 cms y escuadrar los puntos 1y2

1-3 – ALTURA DE SISA =  $1/8$  DE LA ALTURA TOTAL + 1.75 cms = 24 cms

3-4 – Profundizar 3 cms

1-5– LARGO DE TALLE =  $2/8$  de la altura total + 2.50 cms = 47 cms

1-6– RADIO DE CUELLO =  $1/8$  de la mitad del contorno de pecho + 3.25 cms = 9.75cms

6-7– PUNTA DE ESCOTE =  $1/3$  del radio del cuello - 0.5 cms = 2.75 cms

Unir con buena forma los puntos 7-1

1-8 – ALTURA CADERA =  $3/8$  DE LA ALTURA TOTAL + 2.75 cms = 69,50 cms

Escuadrar los puntos 3-4-5-8

8-9– 2 cms

**1-A – Centro 1-4**

Unir los puntos A-9 con línea discontinua y al pasar por la línea del punto 5 de la cintura obtendremos el punto 11

**11-12**– Entallar 0.75 cms y unir los puntos A-12 y al pasar por la línea de la altura de la sisa obtendremos el punto 10 y unir los puntos 12-9 en prolongación hasta el bajo y obtendremos el punto 13.

**10-14** – ANCHO DE ESPALDA =  $\frac{3}{8}$  de la mitad del contorno pecho sin holguras +2 cms =21.50 y escuadrar hacia arriba línea 1 y obtendremos los puntos B y 15

Escuadrar el punto 13 apoyando la escuadra en la línea de los puntos 9 y 12 hasta encontrar la línea del punto 2 del bajo y obtendremos el nuevo punto 13, por este motivo el largo TOTAL se altera unos milímetros

**14-17** – Subir 4.75 cms y escuadrar un poco

**17- C** – 1.25 cms

**ALTURA DEL HOMBRO** (calculada para una hombrera de 3 cms de altura)

**15-18** – BAJADA DE HOMBRO = 1.75 cms y unir con forma 7-18 en prolongación

**7-19** – LARGO HOMBRO = 15.25 cms + 0.5 cms de flojo = 15.75 cms

**MARCAR APLOMOS DEL HOMBRO**

**NOTA:** El hombro de la Espalda tiene 5 mms más que el del delantero, estos 5 mms de flojo ayudan a que el hombro de la espalda después de cosido con el del delantero no se vaya hacia atrás

**7-7A** – 2 cms

**7A -19 A** – 10.75 cms

**DIBUJAR LA SISA** –Unir los puntos C–19 con buena forma pasando sobre la línea 14-B-15 y ¡ muy importante ¡ el aplomo en la sisa de la espalda para coser la manga se coloca una vez terminada la manga y repartido el flojo

**9-20** – ANCHO DE CADERA DE ESPALDA = 19.75 = Medida de los puntos 10-14 menos 1.75 cms

Unir con una línea los puntos C-20 y al pasar por la cintura obtendremos el punto 21

**21-22** – Entallar cintura = 1 cms

**TERMINAR EL COSTADO DE LA ESPALDA – Unir con buena forma los puntos C-22-20 en prolongación hasta el bajo y obtendremos el punto 23**

### **DELANTERO**

Trazar una línea vertical procurando dejar margen hacia delante y hacia detrás para que quepan el delantero y el costadillo e iniciar el trazado con un margen hacia arriba como si se hubiese prolongado la línea 4-14 de la espalda

**1-2 – ALTURA DE SISA = Medida de los puntos de la espalda 1-4 + 1.5 = 27 + 1.5 = 28.50 cms. y escuadrar el punto 2 hacia delante**

**1-3 – ANCHO DE PECHO – 3/8 de la mitad del contorno del pecho sin holguras + 0.75 cms = 20.25 cms**

### **ALTURA CINTURA-CADERA Y LARGO TOTAL**

**3-5 – Misma medida de los puntos 4-5 de la espalda y escuadrar**

**5-6 – Misma medida de los puntos 5-8 de la espalda y escuadrar**

**6-7 – Misma medida de los puntos 8-2 y escuadrar**

### **SITUACIÓN DE PUNTA DE ESCOTE DEL DELANTERO**

**3-A – La mitad + 1cm de los puntos 3-1 del contorno de pecho = 10.15 + 1cm = 11.15 cms**

Trazar una paralela al canto hacia el escote y el bajo y obtendremos los puntos 8-9-

**10 (ESCOTE-CINTURA-BAJO)**

### **ANCHO DE SISA**

**1-11 – 2/8 de la 1/2 de pecho más 6 cms = 13 + 6 = 19 cms de estos, 3 cms corresponden al vaciado de la pinza, por lo tanto la anchura que tendrá la sisa terminada será de 16 cms.**

### **ANCHO DE CADERA**

**Nota: medir los puntos 9-20 de la espalda y esta medida descontarla en el punto 6 del delantero y poner del punto 6 del delantero al punto 12 la medida de la 1/2 de cadera con holguras = 58.50 cms**

**6-12 = 38.75 cms + los 19.75 cms de la espalda = 58.50 cms**

### **ALTURA DEL HOMBRO** (calculada para una hombrera de 3 cms de altura)

**BAJADA DE HOMBRO = 3.75 cms. Unir B-14 en prolongación**

**B-15 – Largo de hombro 15.25 cms. Unir con la forma inversa de la espalda**

### **MARCAR APLOMOS DEL HOMBRO**

**Nota: Como la espalda tiene 5 mms más de flojo de piquete a piquete que en el delantero hacer como sigue**

**B-BB – A la medida 7-7A de la espalda = 2 cms**

**BB-15A = A la medida de los puntos 7A-19A de la espalda menos 5 mms = 10.75 -0.50 = 10.25 cms**

**1-16 – Subir 9 cms punto de referencia para dibujar la sisa y unir con una línea 15-16**

**11-17 – Igual medida que los puntos 14-17 de la espalda = 4.75 cms. y unir con una línea los puntos 12-17 y al pasar por la cintura obtendremos el punto 18**

**18-19 – Entallar 1.50 cms y unir 17-19-12 en prolongación hasta el bajo con buena forma y obtendremos el punto 20 del bajo**

**7-21 – BAJADA DEL CANTO DEL DELANTERO = 2 cms**

**B-22 = 52.50 cms ALTURA DEL BOLSILLO DESDE LA PUNTA DEL ESCOTE y escuadrar un poco hacia el costado**

**22-23 = 1.50 cms COMIENZO DE LA BOCA DEL BOLSILLO**

**1-24 = 4.50 cms. Trazar una paralela a la línea B-A-8-22-10 hasta el bajo y obtendremos los puntos 25 - CA y 26 (cintura, cadera y bajo.)**

### **COSTADILLO VACIADO DE LA PINZA**

**24-27 = 3 cms. Unir con una línea los puntos 27-26 en prolongación. Al pasar por la cintura obtendremos el punto 28-C (cintura y cadera)**

### **TERMINACIÓN COSTADILLO**

**27-27 C = Subir 1.50 cms**

**28-28 C = Entallar 1 cms**

**Unir con buena forma de entalle los puntos 27C - 28C y C y también unir con buena forma de sisa los puntos 27C-17 pasando ligeramente por encima de la línea 27-11 para obtener una buena forma**

### **TERMINACIÓN PINZA DE PECHO**

**23-23A = 1.50 cms es el centro de la pinza y trazar una paralela a la línea 22-8-A hacia arriba**

23A -P1 – Largo pinza de pecho = 23 cms

Vaciar la pinza en el punto 23A =  $1.50/2$  cms = 0.75 cms a cada lado y obtendremos los puntos P2-P3 y subir paralelas hasta el talle y obtendremos los puntos P4-P5

Unir los puntos P2-P4-P1 y los puntos P3-P5-P1

25-25C = 1 cms y unir los puntos 25C-CA

### INCLINACIÓN DEL BOLSILLO Y PINZA DE VIENTRE

**NOTA.** Para que la inclinación del bolsillo este visualmente proporcionado al bajo deb de estar el final del bolsillo 1 cms más alto que la línea del bajo y para ello hacer con sigue.

Medir la distancia que hay entre el punto 10 del bajo y el punto 22 altura del principio del bolsillo y el resultado mas 1 cms colocarlo del punto 26 del bajo al 29 inclinación bolsillo.

26-29 = 28.30 cms y unir los puntos P3-29

29-30 – Vaciado de pinza de 1 cms y unir con línea en prolongación los puntos P3-30

30-31 = 1.50 cms ( Misma medida del ancho de la pinza puntos P2-P3 )

24-24C = 1.50 cms . (Misma medida que los puntos del costadillo 27-27C) y Unir con buena forma los puntos 24C - 31

26-32- **NOTA.** La medida para el punto 32 se hará de la forma siguiente

1° – Medir los puntos 24C-31 en el delantero y esta misma medida se coloca mediante un piquete en el costadillo puntos 27C al 33 (piquete).

2° – Medir los puntos 33-26 en costadillo y esta medida colocarla en el delantero del punto 29 al 32

26-32 = 1.50 cms (es el resultado para que coincidan los puntos 27C-33-C-26 del costadillo con las medidas de los puntos 24C-31-29-32 en el delantero

Unir los puntos 21-32 para la línea del bajo

### LARGO DE BOLSILLO 15.50 X 6.50 cms (TERMINADO)

Nota: el largo de la boca del bolsillo es de 15.50 cms y hay que hacerlo de la forma siguiente

1° – comienza en el punto 23 (1° TALADRO) descontando el ancho de la pinza de pecho, puntos P2-P3. Teniendo en cuenta que los taladros están siempre  $1/2$  cms hacia

adentro del bolsillo, la suma total de la distancia entre los dos taladros es de 1 cms menos que el total del bolsillo terminado = 14.50 cms (de taladro a taladro)

P3-31 – Prolongar la línea hasta el costadillo

33-34 –NOTA : Medir los puntos 23-P2 y P3-31 hasta 14.50 cms, y para obtenerla tendremos que entrar la diferencia que falte en el costadillo punto 34

33-34 = 3.25 cms ( 2° TALADRO )

#### LARGO DEL BOLSILLO DE PECHO 11 X 2.75 cms (TERMINADO)

**NOTA:** La altura del bolsillo de pecho está situada en los taladros, con lo cual la boca de Bolsillo está 2.25 cms más arriba pues se cose siempre 5 mms por debajo de los taladros (para taparlos) para la boca del bolsillo Como los taladros van situados 1/2 cms más adentro por la misma circunstancia que lo anterior la distancia final entre ambos será de 1 cms menos que la distancia real del bolsillo terminado ósea = 10 cms de taladro a taladro

B-B1 = 25.50 cms ALTURA DEL BOLSILLO DE PECHO DESDE LA PUNTA DEL ESCOTE y trazar una paralela a la línea de los puntos 3-A-1-24

B1-B2 = 4 cms (principio del bolsillo) y 1° TALADRO

B2-B3 – 10 cms largo

B3-B4 – Subir 2 cms. **NOTA:** esta inclinación está calculada para que al medir la distancia del punto B-2 principio, del bolsillo al bajo y colocarla + 2 cms desde el bajo al punto B-4 descontado el vaciado de la pinza de vientre. Quede con una buena inclinación con referencia al bajo (si esta completamente paralela visualmente parece caído el bolsillo

B2-B4 = 10 cms (final bolsillo) y 2° TALADRO

#### DIBUJAR LA SISA Y COLOCAR EL 1° APLOMO EN LA SISA DEL DELANTERO

**NOTA:** Unir con una línea los puntos 1-15 y medir la distancia

1-35 – APLOMO SISA DELANTERO = A  $1/4$  de la medida de los puntos 1-15 menos 0.5 cms =  $23/4 = 5.75 - 0.5 = 5.25$  cms

35-35B = 8 mms y dibujar la sisa. Unir 24C-35B-15 (pasando sobre la línea 16-15)

Una vez terminadas las sisas de la espalda-costadillo y delantero. Unir todo y comprobar que esté bien trazada

#### HACER EL CANTO Y LA SOLAPA

**NOTA:** Éste es un trazado para una chaqueta con un delantero para 3 botones

**CRUCE:** Trazar una paralela de 1.75 cms al canto puntos 3-5-6-7

**PRIMER OJAL** – a 4cms del punto 3 sobre la nueva línea del cruce y será el punto 3

**SEGUNDO OJAL** – 36-37= 10.50 cms

**TERCER OJAL** – 37-38 = 10.50 cms

### DIBUJAR LA FORMA DEL CANTO AL BAJO

60-39 = 2 cms

21-40 = 9 cms y unir 39-40

39-41– Centro 39-40 y unir 41-21

41-42 = 2 cms

### TERMINACIÓN CANTO

Dibujar la forma del canto comenzando desde el punto 37 de la forma siguiente  
Unir los puntos 37-39-42-40 ( pasando ligeramente por el interior del punto 38 )

### HACER LA SOLAPA

#### QUIEBRE SOLAPA

B-50 = 2.50 cms. Unir con una línea 50-36

**Nota:** Dibujar la solapa (hacia dentro). Posteriormente se pasa hacia delante y forma parte del canto. La solapa es según el diseño. En este caso damos las medidas como ejemplo

Esta solapa es de 25 cms de larga x 7.50 cms de ancha (según el diseño)

36-51 = 28 cms

51-52 = Bajar 4.25 cms y escuadrar con la línea 36-50

52-53 – Ancho de solapa 7.50 cms . Unir con forma 36-53 y unir con línea recta 53-51

53-54 – Entradilla de 3.50 cms

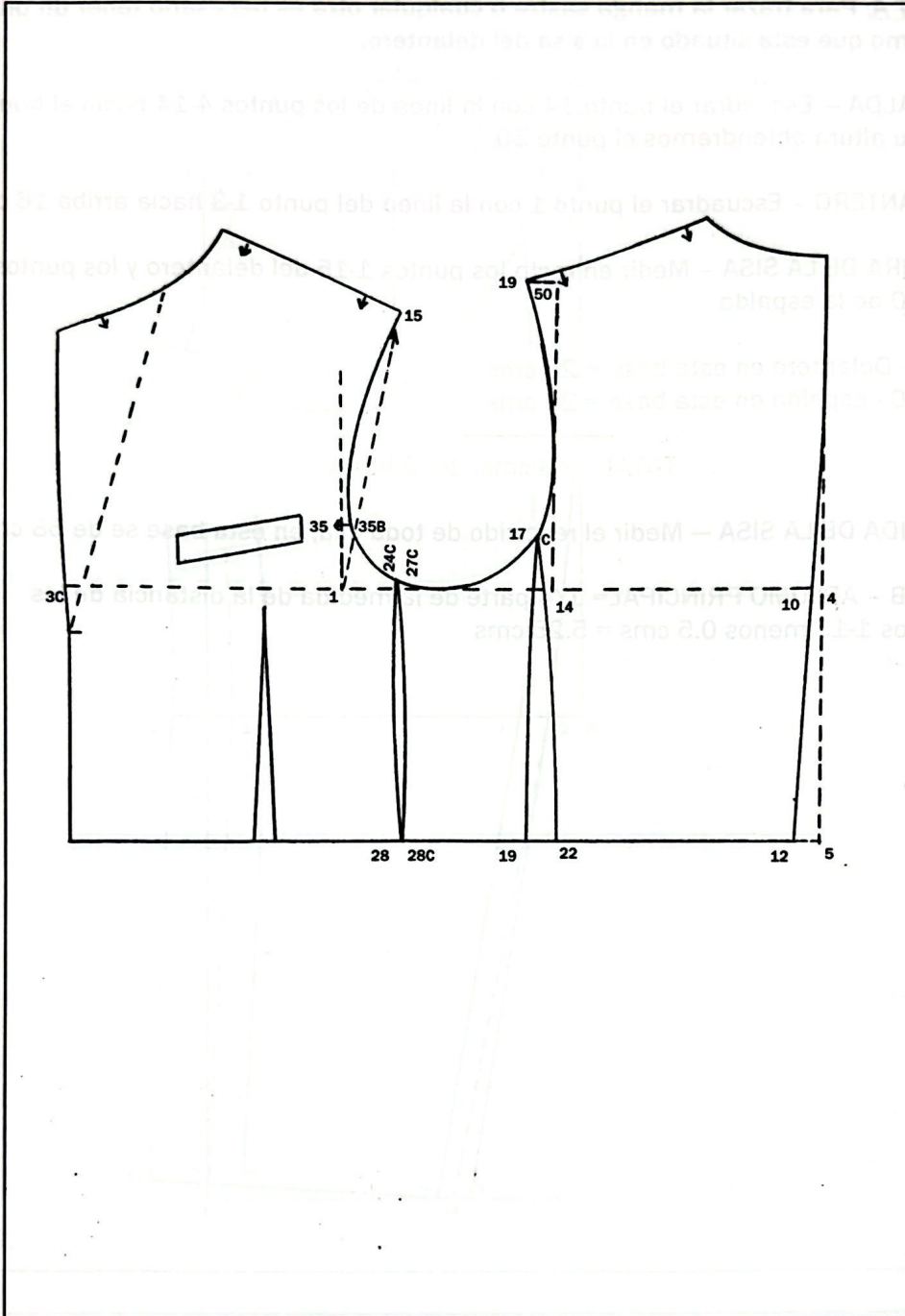
#### TERMINACIÓN SOLAPA Y ESCOTE

**Nota:** Copiar la solapa dibujada por dentro desde la línea 36-51 puntos (36-53-54-51) y pasarla desde la línea 36-51 hacia fuera copiando los mismos puntos y obtendremos los nuevos puntos 36-53-54-51 y B (ESCOTE)

Unir con buena forma la solapa y el escote uniendo los puntos 36-53-54-B pasando por encima del punto 51 ( 3 o 4 mms )

**PREPARACIÓN DE LA SISA DE LA CHAQUETA PARA HACER LA MANGA SASTRE**

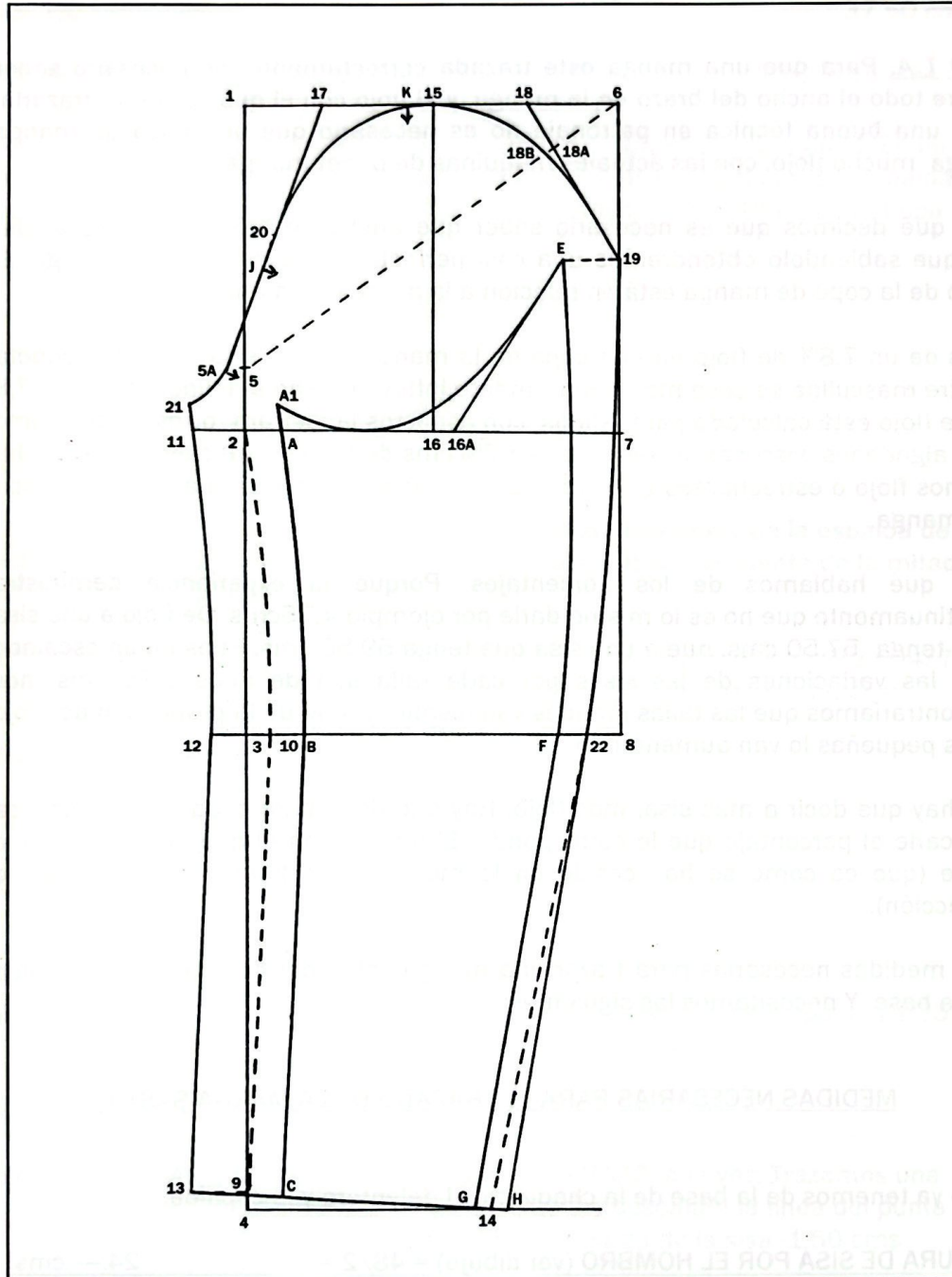
**CON HOLGURAS – SIN COSTURAS**





**BASE DE LA MANGA SASTRE PARA CHAQUETA MASCULINA**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**



## BASE DE LA MANGA SASTRE PARA CHAQUETA MASCULINA

### MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS TALLA 52

**N O T A:** Para que una manga esté trazada correctamente, es necesario saber sobre todo el ancho del brazo en la manga, y el flojo con el que vamos a trazarla. Con una buena técnica en patronaje no es necesario que una copa de manga tenga mucho flojo, con las actuales maquinas de poner mangas

Por qué decimos que es necesario saber que ancho de brazo le vamos a dar, Porque sabiéndolo obtendremos una casi perfecta altura de copa de manga. El flojo de la copa de manga está en relación a la altura por la anchura.

Más de un 7.8% de flojo en una copa de la manga en una sisa de una chaqueta saastre masculina se cose mal, naturalmente influye mucho el tejido, pero este 7.8 % de flojo está calculado para tejidos con aspectos lana. Para otros tejidos como son algodones, viscosas, lycras... con un 7% cms de flojo es suficiente. Aquí al dar menos flojo o estrechamos el patrón de la manga, o bajamos la altura de la copa de manga.

Por qué hablamos de los porcentajes. Porque la experiencia demuestra continuamente que no es lo mismo darle por ejemplo 4.75cms. De flojo a una sisa que tenga 57.50 cms. que a una sisa que tenga 59.50 cms. Pues en un escalado que las variaciones de las sisas por cada talla son de unos 1,75 cms. nos encontraríamos que las tallas grandes van disminuyendo de la proporción del flojo y las pequeñas lo van aumentando

No hay que decir a más sisa, más flojo. Hay que decir para cada medida de sisa aplicarle el porcentaje que le corresponda. El mismo con el que hemos hecho la base (que es como se ha cosido en la muestra que hemos enseñado en la colección).

Las medidas necesarias para trazar una manga salen del delantero y la espalda de la base. Y necesitamos las siguientes:

### MEDIDAS NECESARIAS PARA EL TRAZADO DE LA MANGA SASTRE

Que ya tenemos de la base de la chaqueta, el delantero y la espalda.

ALTURA DE SISA POR EL HOMBRO (ver dibujo) = $48/2 =$	24.— cms.
RECORRIDO DE SISA (ver dibujo) =	57.50 cms.
MEDIDA DE LA COPA DE LA MANGA (al 7.8% de la sisa) =	62.— cms.

Que aportamos ahora en el método para trazar la manga saastre

LARGO DE MANGA =	65.50 cms
ANCHO DE BRAZO =	43. — cms
ALTURA DEL CODO=	37.50 cms
ANCHO DEL CODO =	37.50 cms
ANCHO DEL BAJO DE LA MANGA =	$30/2 = 15$ cms

ALTURA DE LA COPA DE LA MANGA – Saldrá en el trazado de la manga. En un principio no lo sabemos. Al aplicarle la altura de la sisa del delantero y espalda y conocer la medida de la sisa de la chaqueta obtendremos la Altura de la Copa

### TRAZADO DE LA MANGA

#### HOJA ENCIMERA (Delantera)

1-2 – NOTA : Para conseguir la altura de la COPA MANGA se hace como sigue

1° –Se mide la altura de la sisa por el hombro del delantero y de la espalda de esta medida su mitad se divide entre 7 y su resultado se descuenta de la mitad de la altura de la sisa de sisa menos 1.25 cms

2°-- Medida de la altura de la sisa del delantero y de la espalda =  $48/2 = 24/7 = 3.43$  menos 24 cms = 20.57 menos 1.25 cms = 19.25 cms (redondeados)

1-2 – ALTURA DE LA COPAMANGA = 19.25 cms

1-3 – ALTURA DEL CODO = 37.50 cms

1-4 – LARGO DE LA MANGA = 65.50 cms

Escuadrar los puntos 1-2-3-4

2-5 – APLOMO DE LA COPA = 3.75 cms =  $1/4$  de la medida de los puntos 1-35 en la sisa del delantero - 1.50 = 5.25 - 1.50 = 3.75 cms

5-5A = Salir 1.25 cms

5-6 – NOTA: ANCHO DE COPA de MANGA y de BRAZO a la vez: Trazamos una línea discontinua comenzando en el punto 5 y buscando la línea del punto 1. sobre esa línea pondremos la mitad de la medida de la sisa -1.50 cms

5-6 –  $1/2$  de la medida de la sisa - 1.50 cms =  $57.50/2 = 28.75 - 1.50 = 27.25$  cms y escuadrar hasta el codo y obtendremos los puntos 7 y 8

4-9 Subir 1 cms

3-10 = 1.50 cms (para dibujar la forma de la sangría)

Unir con forma y línea discontinua los puntos 2-10 y en recto los puntos 10 y 9

SANGRIA – dar 3.5 cms la línea de los puntos 2-10- 9 y obtendremos los puntos 11-12 -13

Unir los puntos 13-12-11 en prolongación con buena forma

13-14 - Para calcular el ANCHO del BAJO de la MANGA hay que sumarle al ancho total de la misma el ancho de la sangría más la medida que escondemos en la hoja bajera. Esto es igual a  $30+5.50$  ( 3.50 por la sangría +2 por esconder la sangría en la hoja bajera ) =  $30+ 5.50 = 35.50/2= 17.75$  cms

13-14= ANCHO DEL BAJO de la MANGA DELANTERA =  $35.50/2= 17.75$  cms y unir con una línea discontinua los puntos 13-9 y continua 9-14

### PREPARACION COPA DE LA MANGA

1-15=1/2 de 1-6

Escuadrar el punto 15 hasta la línea de la altura de copa, puntos 2-7 y obtendremos el punto 16

1-17 = 1/2 de 1-15 - 1.50 = 4.25

6-18 = 1/2 de 6-15

6-19 = 1/2 de los puntos 6-7 menos 0.25 cms = 9.40 (redondeado)

Unir los puntos 5A-17 y 18-19 al pasar estos dos últimos puntos por la línea discontinua de los puntos 5-6 obtendremos el puntos 18A

17-20 =1/2 de los puntos 5A-17

11-21 = Subir 1.40 cms y unir con buena forma los puntos 21-12-13

18A -18B = 1.25 cms

DIBUJAR LA COPA MANGA –Unir los puntos 15-20-5A-21 y 15-18B-19 con muy buena forma

8-22 - FORMA DEL CODO = 2 cms Unir 14-22 con línea discontinua y 22-19 con línea continua y con buena forma

### HOJA BAJERA

2-A = 2 cms

10-B = 2 cms

9-C = 2 cms

Unir los puntos de la sangría C-B Y B-A en prolongación con la misma forma que los 13-12-21 de la sangría de la hoja encimera (delantera)

A-A1 = 1.40 cms (misma medida que los puntos 11-21- de la hoja encimera)

**IMPORTANTE:** Al unir paralelamente y con la misma forma que la sangría de la hoja encimera los puntos A1-B-C y al medir las distancias de los puntos 21-12-13 de la hoja encimera con los puntos A1-B-C de la hoja bajera veremos que la distancia de la sangría de la hoja encimera es 4 mms más corta esto es para que la sangría en la hoja encimera la cosamos tirante (reentrada) y al planchar esa costura se mete hacia dentro y no asome la costura por delante

16-16A = 1 cms, punto de ayuda para dibujar la parte baja de la copa manga

19-E = 3.50 cms punto de unión con la hoja encimera (delantera)

Unir los puntos 16A-E con línea recta

**DIBUJAR LA PARTE BAJA DE LA COPA DE MANGA** — Unir los puntos A1-E con buena forma como en el dibujo pasando sobre la línea de los puntos 7-2 y ligeramente por la línea de los puntos 16A-E

### TERMINACIÓN DEL CODO

B-F – **NOTA:** Medir la distancia que hay en los puntos 12-22 de la hoja encimera y esta medida colocarla en el punto B de la hoja bajera hasta conseguir al punto F los 37.50 cms del ancho de codo TOTAL que tenemos previsto

B-F = 15 cms

**Nota:** para que las costuras del codo queden paralelas se hace el reajuste siguiente

1º– Medir la distancia de los puntos 22-F en este caso 2 cms y se reparte esa cantidad a cada lado del ancho de bajo de manga en el punto 14, obteniendo los puntos H y G

14-G = 1 cms y unir G-F

14-H = 1 cms y unir H-22

**REVISIÓN FINAL**

**REVISION DEL CODO – Medir los puntos 19-22-H de hoja encimera y esa misma medida deben de tener los puntos E-F-G de la hoja bajera**

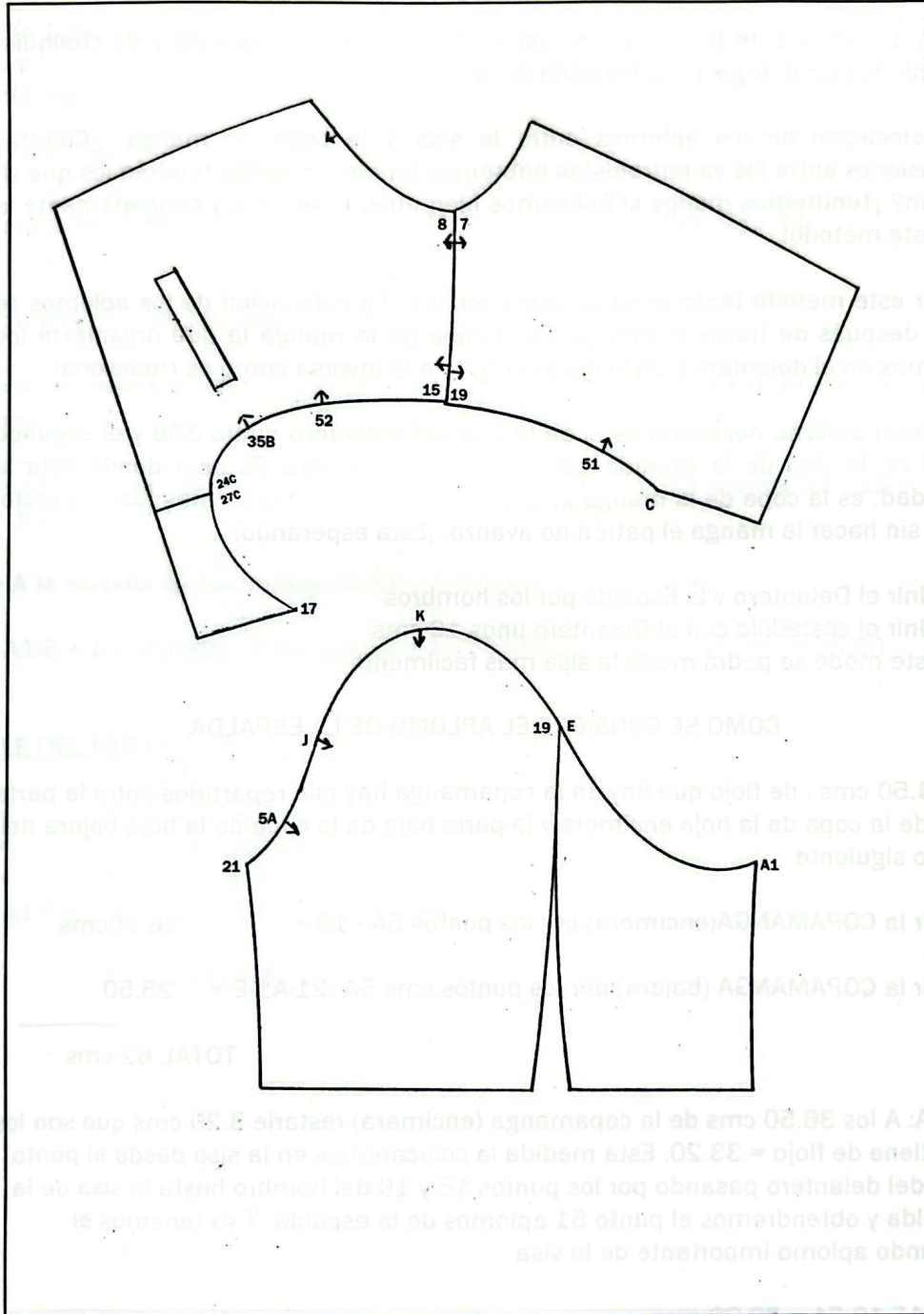
**REVISION MEDIDA DE COPA MANGA CON LA SISA = 62.25 cms en este caso coincide exactamente con los 4.50 cms de flojo = al 7.8% calculado sobre los 57.75 cms de la medida de la sisa**

**MEDIDA DE LA COPAMANGA = 62.25 cms**  
**MEDIDA DE LA SISA = 57.50 cms**

**TOTAL 4.75 cms de FLOJO = 7.80% de la medida de la sisa**

**COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA DE LA CHAQUETA SASTRE  
REPARTO DEL FLOJO EN LA COPAMANGA**

**CON HOLGURAS SIN COSTURAS**



## COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA DE LA CHAQUETA SASTRE

### REPARTO DEL FLOJO EN LA COPAMANGA

#### CON HOLGURAS SIN COSTURAS TALLA 52

**NOTA:** Estamos ante la operación más meticulosa de la chaqueta y de cualquier otra prenda de manga. La colocación de los aplomos.

La colocación de los aplomos entre la sisa y la copa de manga. ¿Cuántas discusiones entre los ya patronistas habremos tenido y cuántas tendrán los que se inician? ¡Tendremos menos si aplicamos bien nuestra técnica y concretamente la de este método!

Al ser este método tanto práctico como técnico. La colocación de los aplomos se hará después de trazar la manga. Es la copa de la manga la que organizará los aplomos en el delantero y en la espalda. Y no a la inversa como es tradicional.

El primer aplomo necesario es el de la sisa del delantero punto 35B y el segundo es el de la sisa de la espalda que todavía no tenemos. Es aquí donde está la novedad: es la copa de la manga la que nos lo dará, es mucho más fácil y exacto. Pero sin hacer la manga el patrón no avanza. ¡Está esperando!

- 1º- Unir el Delantero y la Espalda por los hombros
  - 2º- Unir el costadillo con el Delantero unos 10 cms
- De este modo se podrá medir la sisa más fácilmente

#### COMO SE CONSIGUE EL APLOMO DE LA ESPALDA

Los 4.50 cms , de flojo que hay en la copamanga hay que repartirlos entre la parte alta de la copa de la hoja encimera y la parte baja de la copa de la hoja bajera del modo siguiente

Medir la COPAMANGA(encimera) por los puntos 5A - 19 = 36.50cms

Medir la COPAMANGA (bajera) por los puntos cms 5A -21-A1-E = 25.50

TOTAL 62 cms

**NOTA:** A los 36.50 cms de la copamanga (encimera) restarle 3.20 cms que son los que tiene de flojo = 33.20. Esta medida la colocaremos en la sisa desde el punto 35B del delantero pasando por los puntos 15 y 19 del hombro hasta la sisa de la espalda y obtendremos el punto 51 aplomos de la espalda. Y ya tenemos el Segundo aplomo importante de la sisa

35B-15-19-51 = 33.20 cms

19-51 = 15 cms (aplomo en la espalda) resultado de la medida anterior

NOTA: A los 25.50 cms de la copamanga (bajera) restarle 1.50 cms que son los que tiene de flojo = 24.20 cms. Esta medida la colocaremos desde el punto 35B del delantero hasta el punto 51 de la espalda pasando por lo puntos 24C-27C-17 C-51

$$35B-24C-27C-17-C-51 = 24.20 \text{ cms}$$

NOTA: Ya tenemos los dos aplomos (piquetes) mas importantes en la sisa nos falta el tercero para ayudar a la copamanga a tener bien repartido el flojo y se consigue de la siguiente manera

$$35B-52 = 6 \text{ cms}$$

Ya tenemos los 3 aplomos importantes en la sisa (piquetes) 35B-52 y 51

### COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS (PIQUETES) EN LA COPAMANGA

$$5A-J = \text{A la medida de los puntos de la sisa del delantero } 35B-52 + 0.20 \text{ cms de flojo} = 6.20 \text{ cms}$$

$$J - K = \text{Es el centro de la copamanga} = \text{a la medida de la sisa puntos } 52 - 15 + 1.50 \text{ cms} = 13.60 \text{ cms}$$

$$K-19 = \text{A la medida de los puntos } 19-51 + 1.50 \text{ cms} = 16.70 \text{ cms}$$

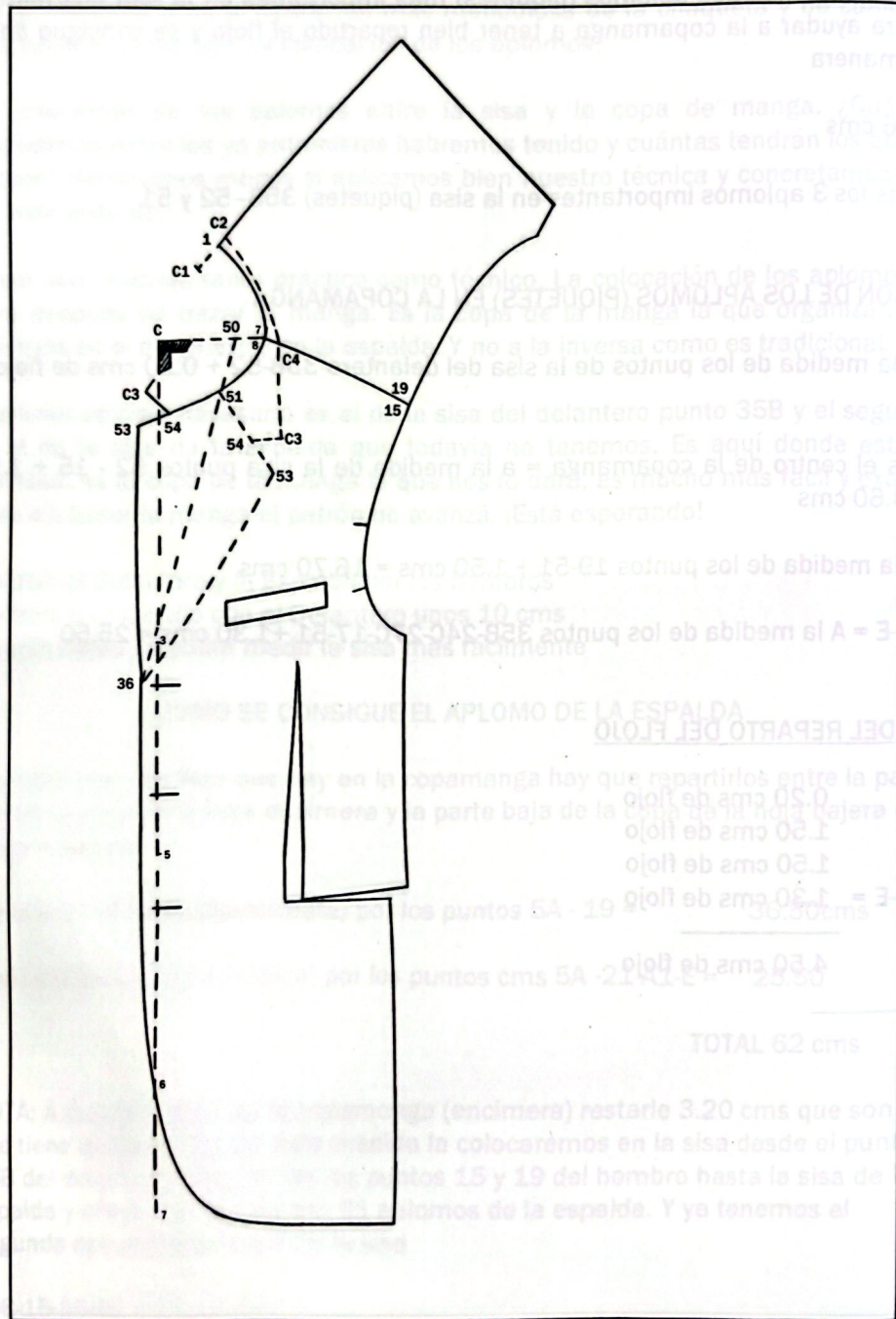
$$5A-21-A1-E = \text{A la medida de los puntos } 35B-24C-27C-17-51 + 1.30 \text{ cms} = 25.50 \text{ cms}$$

### DETALLE DEL REPARTO DEL FLOJO

5A -J =	0.20 cms de flojo
J -K =	1.50 cms de flojo
K-19 =	1.50 cms de flojo
5A-21-A1-E =	1.30 cms de flojo
<b>TOTAL</b>	<b>4.50 cms de flojo</b>

**CUELLO Y SOLAPA PARA CHAQUETA MASCULINA DE 3 BOTONES  
VALIDO PARA ESCOTE REDONDO Y EN UVE ( ESPECIAL PARA PAÑETE )  
MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

**1ª PARTE**



**CUELLO Y SOLAPA PARA CHAQUETA SASTRE MASCULINA DE 3 BOTONES**

**VÁLIDO PARA ESCOTE REDONDO Y EN UVE (ESPECIAL PARA PAÑETE)**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURA - TALLA 52**

**1ª PARTE**

**NOTA:** Estamos en la realización del trazado con más impacto visual de una prenda, en este caso chaqueta. Junto con la manga, también es el más técnico. El asiento de un cuello y una solapa van juntos. Definirá una buena prenda o una mala. Aunque el diseño sea formidable un cuello y solapa, como profesionalmente se dice "mal quebrado", destroza un buen diseño, además de coserse mal y plancharse peor.

Antes de iniciar el trazado cabe decir que hay dos medidas imprescindibles en este método para conseguir un buen trazado (los hay que con una también lo hacen). En este método, además de la medida imprescindible del escote de la prenda, aportamos la medida que hace que un cuello se adapte más fácilmente a la solapa, lo que hace que quiebre por donde hemos querido con facilidad. De este modo es casi seguro que asiente bien a la primera.

Para conseguir esta segunda medida que nos ayude a mejorar nuestros trazados, usaremos inicialmente el delantero y la espalda, juntos y unidos por el hombro. Cuando tengamos más práctica lo haremos por separado.

**TRAZADO VÁLIDO PARA UN ESCOTE REDONDO Y OTRO EN V**

Unir los hombros por los puntos 7-19 de la espalda con los 8-15 del delantero

Prolongar la línea central del canto del delantero sin el cruce, puntos 7-6-5-3 hasta encontrar una escuadra con la punta del escote puntos 7 y 8 y obtendremos el punto C

**NOTA:** Al estar trazada la solapa también por su parte interior solo falta trazar el cuello

**CUELLO POR LA ESPALDA**

1-C1 = 3 cms. ALTURA DEL PIE DE CUELLO por el centro de la espalda

C1-C2= 4 cms ANCHO DEL CUELLO SIN EL PIE por el centro de la espalda

TOTAL ANCHO DE CUELLO POR DETRÁS 7 cms

**TRAZAR EL CUELLO POR DELANTE**

53-C3 = 3.50 cms Es la medida de la distancia de separación entre la punta solapa y el cuello

54-C3 = 3 cms ANCHO CUELLO POR DELANTE y unir los puntos 54-C3

50-C4 = 4 cms ANCHO DEL CUELLO EN EL HOMBRO

**TERMINACIÓN DEL TRAZADO INTERIOR DEL CUELLO Y SOLAPA**

Unir los puntos C2-C4 del cuello por la parte de atrás haciendo la forma como el dibujo.

Unir los puntos C3-C4 del cuello por la parte del delantero haciendo la forma como El dibujo.

NOTA: Ahora para trazar el cuello completo necesitamos 2 medidas la del escote de chaqueta y la del vuelo del cuello que hemos dibujado, haciendo como sigue

MEDIDA DEL ESCOTE DE LA ESPALDA. Puntos 1-7 = 10.25 cms

MEDIDA DEL ESCOTE DEL DELANTERO. Puntos 54-51-8 = 12.— cms

TOTAL ESCOTE 22.25 cms

MEDIDA TOTAL DEL VUELO DEL CUELLO. Puntos C3-C4-C2

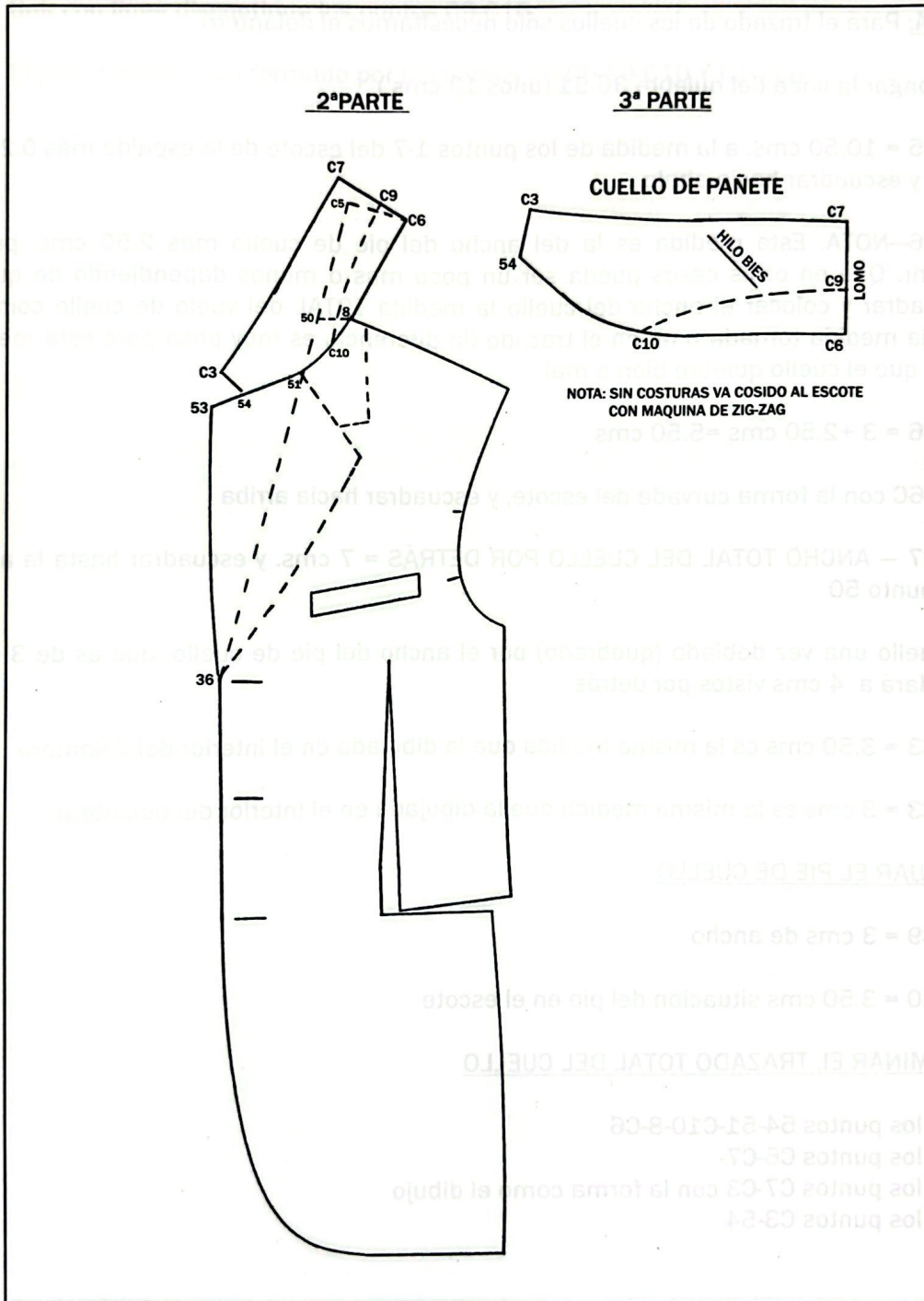
TOTAL VUELO 20.— cms



**CUELLO PARA ESCOTE REDONDO DE CHAQUETA MASCULINA DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**2ª Y 3ª PARTE**



**CUELLO PARA ESCOTE REDONDO DE CHAQUETA SASTRE MASCULINA  
DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

**2ª Y 3ª PARTE**

**NOTA:** Para el trazado de los cuellos sólo necesitamos el delantero.

Prolongar la línea del quiebre 36-51 (unos 13 cms )

50-C5 = 10.50 cms. a la medida de los puntos 1-7 del escote de la espalda más 0.25 flojo y escuadrar hacia abajo

C5-C6—NOTA: Esta medida es la del ancho del pie de cuello mas 2.50 cms, para ocurrir. Que en otros casos pueda ser un poco mas o menos dependiendo de que escuadrar y colocar el ancho del cuello la medida TOTAL del vuelo de cuello coincida con la medida tomada o no en el trazado (la diferencia es muy poca pero esta medida hará que el cuello quiebre bien o mal

C5-C6 = 3 + 2.50 cms = 5.50 cms

Unir 6C con la forma curvada del escote, y escuadrar hacia arriba

C6-C7 – ANCHO TOTAL DEL CUELLO POR DETRÁS = 7 cms. y escuadrar hasta la altura del punto 50

El cuello una vez doblado (quebrado) por el ancho del pie de cuello, que es de 3 cms quedará a 4 cms vistos por detrás

53-C3 = 3.50 cms es la misma medida que la dibujada en el interior del delantero

54-C3 = 3 cms es la misma medida que la dibujada en el interior del delantero

**DIBUJAR EL PIE DE CUELLO**

C6-C9 = 3 cms de ancho

8-C10 = 3.50 cms situación del pie en el escote

**TERMINAR EL TRAZADO TOTAL DEL CUELLO**

Unir los puntos 54-51-C10-8-C6

Unir los puntos C6-C7-

Unir los puntos C7-C3 con la forma como el dibujo

Unir los puntos C3-54

**CUELLO PARA ESCOTE REDONDO DE CHAQUETA SASTRE MASCULINA  
DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**2ª Y 3ª PARTE**

**NOTA:** Para el trazado de los cuellos sólo necesitamos el delantero.

Prolongar la línea del quiebre 36-51 (unos 13 cms )

50-C5 = 10.50 cms. a la medida de los puntos 1-7 del escote de la espalda más 0.25 flojo y escuadrar hacia abajo

C5-C6—NOTA: Esta medida es la del ancho del pie de cuello mas 2.50 cms, puede ocurrir. Que en otros casos pueda ser un poco mas o menos dependiendo de que escuadrar y colocar el ancho del cuello la medida TOTAL del vuelo de cuello coincida con la medida tomada o no en el trazado (la diferencia es muy poca pero esta medida hará que el cuello quiebre bien o mal

C5-C6 = 3 + 2.50 cms = 5.50 cms

Unir 6C con la forma curvada del escote, y escuadrar hacia arriba

C6-C7 – ANCHO TOTAL DEL CUELLO POR DETRÁS = 7 cms. y escuadrar hasta la altura del punto 50

El cuello una vez doblado (quebrado) por el ancho del pie de cuello, que es de 3 cms quedará a 4 cms vistos por detrás

53-C3 = 3.50 cms es la misma medida que la dibujada en el interior del delantero

54-C3 = 3 cms es la misma medida que la dibujada en el interior del delantero

**DIBUJAR EL PIE DE CUELLO**

C6-C9 = 3 cms de ancho

8-C10 = 3.50 cms situación del pie en el escote

**TERMINAR EL TRAZADO TOTAL DEL CUELLO**

Unir los puntos 54-51-C10-8-C6

Unir los puntos C6-C7-

Unir los puntos C7-C3 con la forma como el dibujo

Unir los puntos C3-54

**DIBUJAR EL PIE DE CUELLO**

**C6-C9 = 3 cms**

**8-C10 = 3.50**

**Unir con línea discontinua los puntos C9-C10**

**El pie de cuello esta formado por los puntos C6-C9-C9-C10 Y C10-C6**



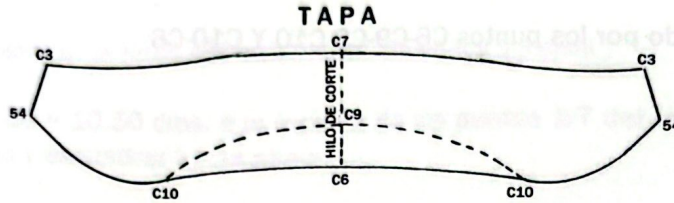
**MOVIMIENTOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO REDONDO PARA TRAZAR LA TAPA**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**4ª A 7ª PARTE**

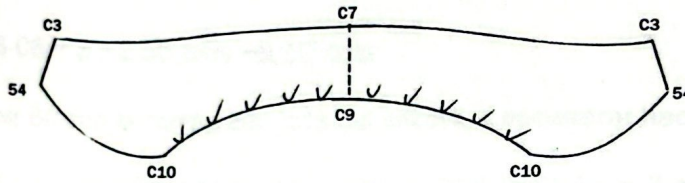
COPIAR EL CUELLO ABIERTO ABIERTO PARA HACER LA TAPA

**4ª PARTE**



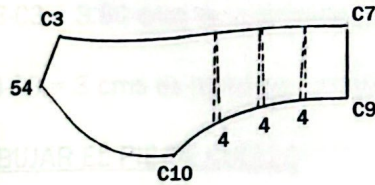
RECOGER EL SOBRANTE QUE APARECE EN EL INTERIOR DEL CUELLO PARA HACER LA TAPA EN ESTA, ELIMINAR PINZANDO UN TOTAL DE 2.40 CMS = 1.20 CMS A CADA LADO DE LOS PUNTOS C9-C10

**5ª PARTE**



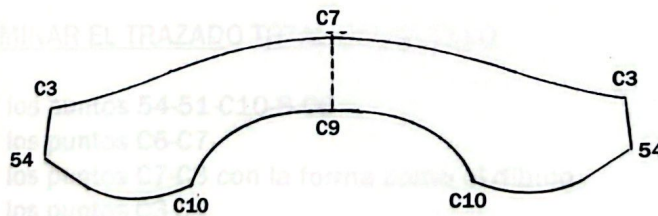
EN ESTA PARTE SE INDICA COMO RECOGER LOS 2.40 CMS DEL TEJIDO SOBRANTE. TRAZAR 3 LÍNEAS A 2.50 CMS DE SEPARACIONES ENTRE LAS MISMAS Y PINZAR 4 M.M EN CADA UNA DE ELLAS =  $4 \times 3 = 1.20 \times 2 = 2.40$  CMS CON LA TAPA ABIERTA

**6ª PARTE**



EN ESTA PARTE YA VEMOS LA TAPA CON LA FORMA DESEADA SIN EL PIE DE CUELLO

**7ª PARTE**



**MOVIMIENTOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO REDONDO PARA TRAZAR LA TAPA**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SINCOSTURAS – TALLA 52**

**8º A 10º PARTE**

**8º PARTE**

AHORA HAREMOS EL PIE DE CUELLO CON EL PROPIO CUELLO, NO SIENDO NECESARIO EL PIE DE CUELLO, TRAZADO INICIALMENTE  
 C10-C11= 1.5 CMS Y ESCUADRAR CON LA LINEA C7-C9  
 C9-C12 = A LA MEDIDA DE LOS PUNTOS DEL CUELLO C9-C10  
 C6-C12 = A LA MEDIDA DE LOS PUNTOS DEL CCUELLO C6-C10

**9º PARTE**

UNIR EL CUELLO CON EL PIE Y TRAZAR UNA BUENA FORMA EN LA PARTE QUE SE UNE CON EL ESCOTE  
 COMPROBAR QUE LA MEDIDA DEL CUELLO, PUNTOS C6-C12-56 SEA LA MISMA QUE LA DEL ESCOTE PUNTOS 1-7 DE LA ESPALDA Y B-56 DEL DELANTERO  
 EL PUNTO C13 . ES = A LA MEDIDA DEL ESCOTE DE LA ESPALDA PUNTOS 1-7

**TAPA**

**10º PARTE**

¿ COMO HACER LA TAPA Y EL PIE ? LAS LINEAS DISCONTINUAS SON EL CUELLO Y LAS CONTINUAS LA TAPA Y EL PIE. LA TAPA POR LA PARTE DEL VUELO DEL CUELLO Y ANCHO EN EL DELANTERO TIENE QUE SE MÁS ANCHA Y PARA ELLO HACER COMO SIGUE

1º HACER UN TRASPASO DE COSTURA DE 0.5 CMS EN LA UNIÓN DEL CUELLO CON EL PIE ( DAR 0.5 CMS A LA TAPA Y 0.5CMS MENOS AL PIE DE CUELLO ) COMPROBAR QUE COINCIDAN AL UNIRSE LAS DOS MEDIDAS

2º HACER LA TAPA 1.40 CMS MÁS ANCHA QUE EL CUELLO POR LA PARTE DE ARRIBA ( VUELO DE CUELLO ) PUNTOS C7-C3-56 DE LA FORMA SIGUIENTE.

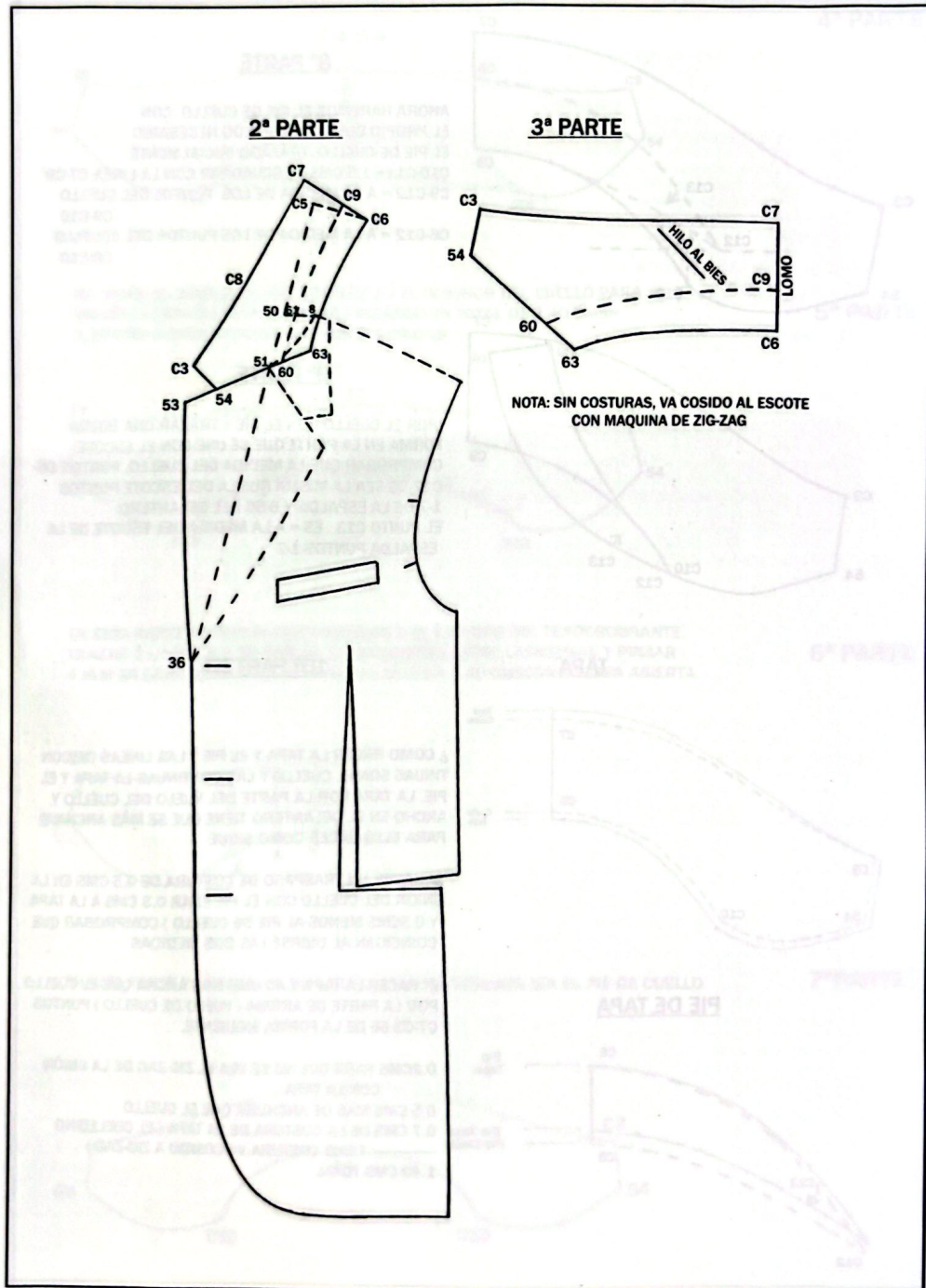
0.2CMS PARA QUE NO SE VEA EL ZIG-ZAG DE LA UNIÓN CON LA TAPA  
 0.5 CMS MÁS DE ANCHURA QUE EL CUELLO  
 0.7 CMS DE LA COSTURA DE LA TAPA ( EL CUELLO NO TIENE COSTURA VA COSIDO A ZIG-ZAG )  
 1.40 CMS TOTAL

**PIE DE TAPA**

**CUELLO PARA ESCOTE EN UVE DE CHAQUETA MASCULINA DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 53**

**2ª Y 3ª PARTE**



**CUELLO PARA ESCOTE EN UVE DE CHAQUETA SASTRE MASCULINA DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

**2ª Y 3ª PARTE**

**NOTA:** El cuello para el escote en UVE se traza exactamente igual que para el escote redondo con las siguientes variantes

**C6-C9** — ANCHO del PIE de CUELLO por detrás 3 cms. (igual que para el de escote redondo)

Prolongar la línea de la entradilla de la solapa, puntos 53-54 unos 5 cms después de haber cruzado la línea del quiebre, en este trazado pasa ligeramente por debajo del punto 51

**NOTA:** El pie de cuello tiene que estar separado 0.75 cms del quiebre de la solapa, puntos 36-51-50-C5. El motivo es que al abrir la costura de la unión con la tapa no tropiece con el quiebre y se pueda planchar el mismo perfectamente

**51-60 = 0.75 CMS**

**50-61 = 0.75 CMS**

Trazar la forma del pie de cuello que va cosida a la Tapa, puntos C9-61-60

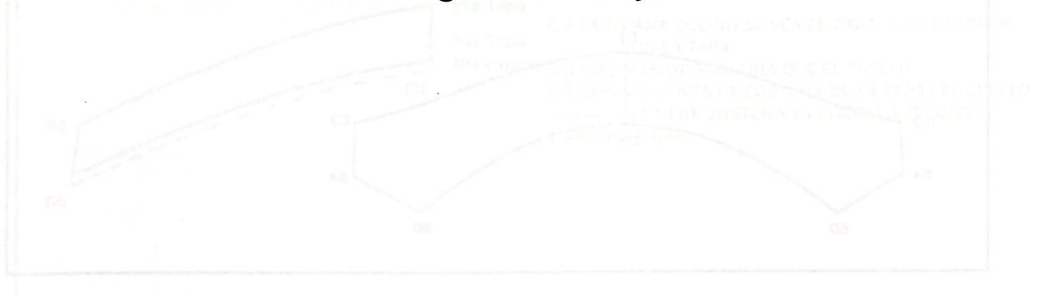
**NOTA:** Recordar que el pie de cuello por la parte del escote del delantero tiene 2.50 puntos B-50 en el delantero y hacer como sigue. Escuadrar la Línea del pie de cuello puntos 60-61 y colocar los 2.50 cms hasta encontrar la línea en prolongación hecha en el punto 54 y obtendremos los puntos 60 y 63

**60-63 = 2.50 cms**

**C6-63 = 8 cms**

Trazar la forma del pie de cuello que va cosida al escote de la chaqueta por los puntos C6-64-63

El trazado definitivo del cuello es igual al del dibujo



**MOVIMIENTOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO EN UVE PARA TRAZAR LA TAPA**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**4ª A 7ª PARTE**

**COPIAR EL CUELLO ABIERTO PARA HACER A TAPA**

**TAPA**

HILLO DE CORTE

**4ª parte**

**RECOGER EL SOBRANTE QUE PARECE EN EL INTERIOR DEL CUELLO PARA HACER LA TAPA, EN ESTA ELIMINAR PINZANDO UN TOTAL DE 2.40 CMS 1.20 CMS A CADA LADO DE LOS PUNTOS C9-60**

**5ª parte**

**EN ESTA PARTE SE INDICA COMO RECOGER LOS 2.40 CMS DEL TEJIDO SOBRANTE TRAZAR 3 LINÉAS A 2.50 CMS DE SEPARACIONES ENTRE LAS MISMAS Y PINZAR 4 M.M EN CADA UNA DE ELLAS =  $4 \times 3 = 1.20 \times 2 = 2.40$  CMS CON LA TAPA ABIERTA**

**6ª PARTE**

**EN ESTA PARTE YA VEMOS LA TAPA CON LA FORMA DESEADA SIN EL PIE DE CUELLO**

**7ª PARTE**

**MOVIMIENTOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO EN UVE PARA TRAZAR LA TAPA**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**8ª A 10ª PARTE**

**8ª PARTE**

AHORA HAREMOS EL PIE DE CUELLO CON EL PROPIO CUELLO, NO SIENDO NECESARIO EL PIE DE CUELLO, TRAZADO INICIALMENTE  
 60-65 = 1.50 CMS Y ESCUADRAR CON LA LINÉA C7-C9  
 C9-66 = A LA MEDIDA DE LOS PUNTOS DEL CUELLO C9-60  
 C6-63 = A LA MEDIDA DE LOS PUNTOS DEL CUELLO C6-63

**9ª PARTE**

UNIR EL CUELLO CON EL PIE Y TRAZAR UNA BUENA FORMA EN LA PARTE QUE SE UNE CON EL ESCOTE, PUNTOS C6-63- Y PONER LA MISMA MEDIDA QUE LA DE LOS PUNTOS 1 DE LA ESPALDA Y 63 DEL ESCOTE EN UVE EN EL CASO QUE AL UNIR CON PIE DE CUELLO NO QUEDARA RECTA LA LINÉA DE LOS PUNTOS 63-60-66- 56- UNIRLAS COMO EN EL DIBUJO UNIENDO 56-63 PASANDO PON ENCIMA DE 60-66 PUNTO 67 = MEDIDA DE LOS PUNTOS 1-7 DE LA ESPALDA

**TAPA**

**10ª PARTE**

¿ COMO HACER LA TAPA Y EL PIE ? LAS LINÉAS DISCONTINUAS SON EL CUELLO Y LAS CONTINUAS LA TAPA Y EL PIE . LA TAPA POR LA PARTE DEL VUELO DEL CUELLO Y ANCHO EN EL DELANTERO TIENE QUE SER MÀS ANCHA PARA ELLO HACER COMO SIGUE

1º HACER UN TRASPASO DE COSTURA DE 0.5 CMS EN LA UNIÒN DEL CUELLO CON EL PIE ( DAR 0.5 CMS A LA TAPA Y 0.5 CMS MENOS AL PIE DE CUELLO ) COMPROBAR QUE COINCIDAN A UNIRSE LAS DOS MEDIDAS

2º HACER LA TAPA 1.40 CMS MÀS ANCHA QUE EL CUELLO POR LA PARTE DE ARRIBA ( VUELO DEL CUELLO ) PUNTOS C7 C3-56 DE LA FORMA SIGUIENTE

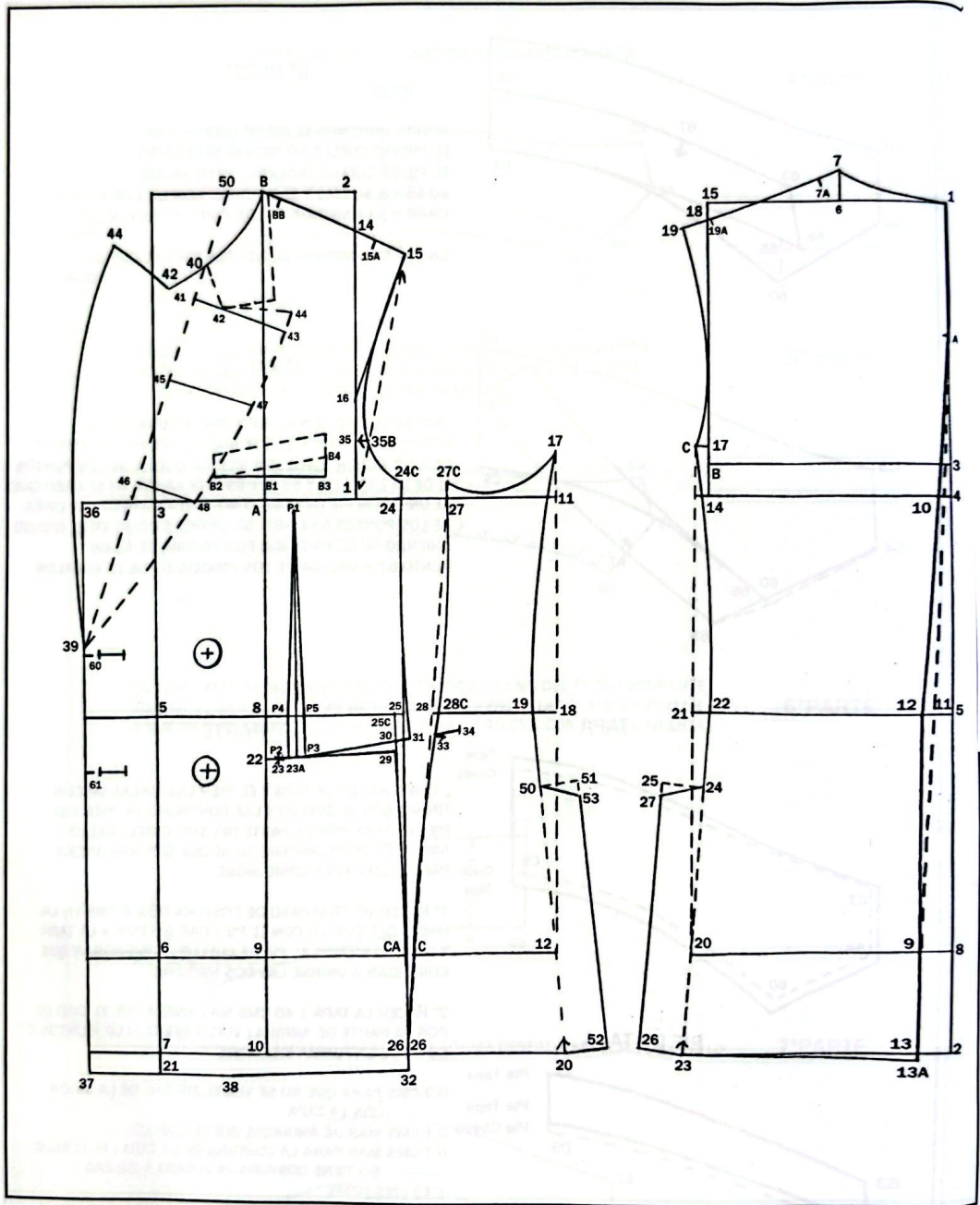
**PIE DE TAPA**

Pie Tapa 0.2 CMS PARA QUE NO SE VEA EL ZIG-ZAG DE LA UNIÒN CON LA TAPA  
 Pie Tapa 0.5 CMS MÀS DE ANCHURA QUE EL CUELLO  
 Pie Cuello 0.7 CMS MÀS PARA LA COSTURA DE LA TAPA ( EL CUELLO NO TIENE COSTURA VA COSIDO A ZIG-ZAG )  
 1.40 CMS TOTAL

**BASE DE LA CHAQUETA CRUZADA MASCULINA CON ABERTURAS EN LOS COSTADOS**

**CON 2 OJALES Y 4 BOTONES**

**SIN COSTURAS - MEDIDAS CON HOLGURAS - TALLA 52**



**BASE DE CHAQUETA CRUZADA MASCULINA CON ABERTURAS EN LOS COSTADOS**

**CON 2 OJALES Y 4 BOTONES**

**SIN COSTURAS – MEDIDAS CON HOLGURAS – TALLA 52**

**MEDIDAS JUSTAS**

**MEDIDAS CON HOLGURAS**

ALTURA TOTAL = 1.78 CMS

LARGO TOTAL = 78cms

ANCHO ESPALDA = 21.60 cms

LARGO HOMBRO = 15.25 cms

ANCHO PECHO = 20.25 cms

CONTORNO DE PECHO =  $104/2 = 52$  + 12 =  $116/2 = 58.-$  cms

ANCHO DE CINTURA =  $88/2 = 44$  +9 =  $97/2 = 53.50$  cms

ANCHO DE CADERA =  $108/2 = 54$  +12 ( por aberturas ) =  $120/2 = 60.-$  cms

**ESPALDA**

1-2- LARGO TOTAL 78 cms y escuadrar los puntos 1 y 2

1-3 – ALTURA DE SISA =  $1/8$  DE LA ALTURA TOTAL + 1.50 cms = 24 cms

3-4 – Profundizar 3 cms

1-5 – LARGO DE TALLE =  $2/8$  de la altura total + 2.50 cms = 47 cms

1-6- RADIO DE CUELLO =  $1/8$  de la mitad de pecho +3.25 cms = 9.75cms

6-7- PUNTA DE ESCOTE =  $1/3$  del radio del cuello - 0.5 cms = 2.75 cms

Unir con buena forma los puntos 7-1

1-8 – ALTURA CADERA =  $3/8$  DE LA ALTURA TOTAL + 2.75 cms =69,50 cms

Escuadrar los puntos 3-4-5-8

8-9– 3 cms

1-A – Centro 1-4

Unir los puntos A-9 con línea discontinua y al pasar por la línea del punto 5 de la cintura obtendremos el punto 11

11-12—Entallar 1 cms y unir los puntos A-12 y al pasar por la línea de la altura de la sisa obtendremos el punto 10, y unir los puntos 12-9 en prolongación hasta el bajo y obtendremos el punto 13

10-14 –  $3/8$  de la mitad de pecho +2 cms =21.50 y escuadrar hacia arriba línea 1 y obtendremos los puntos B y 15

Escuadrar la línea de los puntos 12-9-13 hasta encontrar la línea del punto 2 y obtendremos el nuevo punto del bajo 13A por ese motivo se altera el largo TOTAL 1 cms

14-17 – Subir 4.75 cms y escuadrar un poco

17- C – 1.25 cms

ALTURA DEL HOMBRO (calculada para una hombrera de 3 cms de altura)

15-18 - BAJADA DE HOMBRO = 1.75 cms y unir con forma 7-18 en prolongación

7-19 – LARGO HOMBRO = 15.25 cms + 0.5 cms de flojo = 15.75 cms

#### MARCAR APLOMOS DEL HOMBRO

NOTA: El hombro de la Espalda tiene 5 mms más que el del delantero, estos 5 mms de flojo ayudan a que el hombro de la espalda después de cosido con el del delantero no se vaya hacia atrás

7-7A – 2 cms

7A -19 A – 10.75 cms

DIBUJAR LA SISA –Unir los puntos C–19 con buena forma pasando sobre la línea 14-17-15 y ¡muy importante ¡ el aplomo en la sisa de la espalda para coser la manga se coloca una vez terminada la manga y repartido el flojo

9-20 – ANCHO DE CADERA DE ESPALDA = 20.25 cms = A la medida de los puntos 10-14 menos 1.25 cms

Unir con una línea discontinua los puntos C-20 y al pasar por la cintura obtendremos el punto 21

21-22 - Entallar la cintura = 1.50 cms y unir con buena forma los puntos C-22 y con línea recta los puntos 22-20 prolongándola hasta el bajo obtendremos el punto 23

### TRAZAR LA ABERTURA EN EL COSTADO DE LA ESPALDA

23-24 - LARGO DE LA ABERTURA = 25 cms y escuadrar 4 cms de ensanche de la abertura en ambos puntos y obtendremos los puntos 25-26

25-27 - Bajar 1 cms y unir los puntos 26-27 y 27-24

Una vez terminada de trazar la abertura en el punto 23 colocaremos un piquete para que se sepa al coser el ancho por donde dobla de la abertura

### DELANTERO

Trazar una línea vertical procurando dejar margen hacia delante y hacia detrás para que quepan el delantero y el costadillo e iniciar el trazado con un margen hacia arriba como si se hubiese prolongado la línea 4-14 de la espalda

1-2 - ALTURA DE SISA = Medida de los puntos de la espalda 1-4 + 1.5 = 27+1.5 = 28.50 cms. y escuadrar el punto 2 hacia delante

1-3 - ANCHO DE PECHO - 3/8 de la mitad del contorno del pecho sin holguras + 0.75 cms = 20.25 cms

### ALTURA CINTURA-CADERA Y LARGO TOTAL

3-5 - Misma medida de los puntos 4-5 de la espalda

5-6 - Misma medida de los puntos 5-8 de la espalda

6-7 - Misma medida de los puntos 8-2 de la espalda

### SITUACIÓN DE PUNTA DE ESCOTE DEL DELANTERO

3-A - La mitad +1cm de los puntos 3-1 del contorno de pecho = 10.15 + 1cm = 11.15 cms

Trazar una paralela al canto hacia el escote y el bajo y obtendremos los puntos B-8-9-10 (ESCOTE-CINTURA-BAJO)

### ANCHO DE SISA

1-11 - 1/4 de la 1/2 de pecho más 7.25 cms =  $52/4=13+6.75= 20.25$  cms de estos, 4.25 cms corresponden al vaciado de la pinza (por ser en este caso un costadillo para aberturas en los costado) la sisa terminada será de 16 cms, al igual que el costadillo SIN ABERTURAS

### ANCHO DE CADERA

Nota: medir los puntos 9-20 de la espalda y esta medida descontarla en el punto 6 de delantero y poner del punto 6 del delantero al punto 12 la medida de la 1/2 de cadera con holguras para la cadera con aberturas en los costados = 60cms

6-12 = 40.25 cms + los 19.75 cms de la espalda 60 cms

ALTURA DEL HOMBRO (calculada para una hombrera de 3 cms de altura)

2-14-BAJADA DE HOMBRO = 3.75 cms. Unir B-14 en prolongación

B-15 – Largo de hombro 15.25 cms. Unir con la forma inversa de la espalda

### MARCAR APLOMOS DEL HOMBRO

Nota: Como la espalda tiene 5 mms más de flojo de piquete a piquete que en el delantero hacer como sigue

B-BB – A la medida 7-7A de la espalda = 2 cms

BB-15A = A la medida de los puntos 7A-19A de la espalda menos 5 mms = 10.75 - 0.5 = 10.25 cms

1-16 – Subir 9 cms punto de referencia para dibujar la sisa y unir con una línea 15-16

11-17 – Igual medida que los puntos 14-17 de la espalda = 4.75 cms. y unir con una línea discontinua los puntos 12-17 y al pasar por la cintura obtendremos el punto 18

18-19 – Entallar 2.50 cms y unir con buena forma los puntos 17-19 y en línea recta los puntos 19-12 en prolongación hasta el bajo y obtendremos el punto 20

### TERMINAR EL FONDO DE LA ABERTURA EN EL COSTADO DEL COSTADILLO

20-50 – LARGO DE LA ABERTURA = 25 cms y escuadrar 4 cms de fondo de la abertura en ambos puntos y obtendremos los puntos 51 y 52

52-53 – Bajar 1 cms y unir los puntos 51-53 y 50

7-21 – BAJADA DEL CANTO DEL DELANTERO = 2 cms

B-22 = 52.50 cms ALTURA DEL BOLSILLO DESDE LA PUNTA DEL ESCOTE y escuadrar hacia el costado

22-23 = 1.50 cms COMIENZO DEL ANCHO DEL BOLSILLO

1-24 = 4.50 cms. Trazar una paralela a la línea B-A-8-9-10 hasta el bajo y obtendremos los puntos 25 - CA y 26 (cintura, cadera y bajo.)

NOTA: Trazar el bajo del costadillo con buena forma. Uniendo los puntos 26-52 pasando ligeramente sobre el punto 20



### COSTADILLO VACIADO DE LA PINZA

24-27 - NOTA: Aquí en el costadillo con aberturas comienza la variación con el costadillo sin aberturas . para que cierren bien las aberturas del costado (haciendo que el costadillo se meta hacia dentro de la espalda)

24-27 = 4.25 CMS. Unir con una línea discontinua los puntos 27-26 en prolongación. Al pasar por la cintura y la cadera obtendremos el punto 28 y C (cintura y cadera)

### TERMINACIÓN COSTADILLO

27-27 C = Subir 1.50 cms

28-28 C = Entallar 0.25 CMS

Unir con buena forma de entalle los puntos 27C - 28C y 28C - C y también unir con buena forma de sisa los puntos 27C-17 pasando ligeramente por encima de la línea 27-11 para obtener una buena forma

### TERMINACIÓN PINZA DE PECHO

23-23A = 1.50 cms es el centro de la pinza y trazar una paralela a la línea 22-8-A hacia arriba

23A -P1 - Largo pinza de pecho = 23 cms

Vaciar la pinza en el punto 23A =  $1.50/2$  cms = 0.75 cms a cada lado y obtendremos los puntos P2-P3 y subir paralelas hasta el talle y obtendremos los puntos P4-P5

Unir los puntos P2-P4-P1 y los puntos P3-P5-P1

25-25C = 1 cms y unir los puntos 25C-CA

### INCLINACIÓN DEL BOLSILLO Y PINZA DE VIENTRE

NOTA. Para que la inclinación del bolsillo este visualmente proporcionado al bajo debe de estar el final del bolsillo 1 cms más alto que la línea del bajo y para ello hacer como sigue.

Medir la distancia que hay entre el punto 10 del bajo y el punto 22 altura del principio del bolsillo y el resultado mas 1 cms colocarlo del punto 26 del bajo al 29 inclinación del bolsillo.

26-29 = 28.30 cms

29-30 - Vaciado de pinza de 1 cms y unir con línea en prolongación los puntos P3-30

30-31= 1.50 cms ( Misma medida del ancho de la pinza puntos P2-P3 )

24-24C = 1.50 cms . (Misma medida que los puntos del costadillo 27-27C) y Unir con buena forma los puntos 24C - 31

**26-32- NOTA.** La medida para el punto 32 se hará de la forma siguiente

1° – Medir los puntos 24C-31 en el delantero y esta misma medida se coloca mediante un piquete en el costadillo puntos 27C al 33 (piquete).

2° – Medir los puntos 33-26 en costadillo y esta medida colocarla en el delantero del punto 29 al 32

26-32 = 1.50 cms (es el resultado para que coincidan los puntos 27C-33-C-26 del costadillo con las medidas de los puntos 24C-31-29-32 en el delantero)

**LARGO DE BOLSILLO 15.50 X 6.50 cms (TERMINADO)**

Nota: el largo de la boca del bolsillo es de 15.50 cms y hay que hacerlo de la forma siguiente

1° – comienza en el punto 23 (1° TALADRO) descontando el ancho de la pinza de pecho puntos P2-P3. Teniendo en cuenta que los taladros están siempre 1/2 cms hacia adentro del bolsillo, la suma total de la distancia entre los dos taladros es de 1 cms menos que el total del bolsillo terminado = 14.50 cms (de taladro a taladro)

P3-31 – Prolongar la línea hasta el costadillo

33-34 - NOTA : Medir los puntos 23-P2 y P3-31 hasta 14.50 cms, y para obtenerla tendremos que entrar la diferencia que falte en el costadillo punto 34

33-34 = 3.25 cms ( 2° TALADRO )

**LARGO DEL BOLSILLO DE PECHO 11 X 2.75 cms (TERMINADO)**

**NOTA:** La altura del bolsillo de pecho está situada en los taladros, con lo cual la boca de Bolsillo está 2.25 cms más arriba pues se cose siempre 5 mms por debajo de los taladros (para taparlos) para la boca del bolsillo Como los taladros van situados 1/2 cm más adentro por la misma circunstancia que lo anterior la distancia final entre ambos será de 1 cms menos que la distancia real del bolsillo terminado ósea = 10 cms de taladro a taladro

B-B1 = 25.50 cms ALTURA DEL BOLSILLO DE PECHO DESDE LA PUNTA DEL ESCOTE Y trazar una paralela a la línea de los puntos 3-A-1-24

B1-B2 = 4 cms (principio del bolsillo) y 1° TALADRO

B2-B3 – 10 cms largo

B3-B4 – Subir 2 cms. NOTA: esta inclinación está calculada para que al medir la distancia del punto B-2 principio, del bolsillo al bajo y colocarla + 2 cms desde el bajo al punto B-4 descontado el vaciado de la pinza de vientre. Quede con una buena inclinación con referencia al bajo (si esta completamente paralela visualmente parece caído el bolsillo)

B2-B4 = 10 cms (final bolsillo) y 2° TALADRO

### DIBUJAR LA SISA Y COLOCAR EL 1° APLOMO EN LA SISA DEL DELANTERO

NOTA: Unir con una línea los puntos 1-15 y medir la distancia

1-35 – APLOMO SISA DELANTERO = A  $1/4$  de la medida de los puntos 1-15 menos 0.5 cms =  $23/4 = 5.75 - 0.5 = 5.25$  cms

35-35B = 8 mms y dibujar la sisa. Unir 24C-35B-15 (pasando sobre la línea 16-15)

Una vez terminadas las sisas de la espalda-costadillo y delantero. Unir todo y comprobar que esté bien trazada

### HACER EL CANTO Y LA SOLAPA

NOTA: Éste trazado es para una chaqueta cruzada para abrochar con 2 ojales y 4 botones exteriores, lleva un ojal y un botón más de cruce en el interior

El cruce es de 15 cms (7.50 cms en su Mitad) los ojales van a 1.50 cms del canto y a 11 cms de separación los botones a 12.50 cms del canto

3-36 – CRUCE =  $15/2 = 7.50$  cms

21-37 – CRUCE =  $15/2 = 7.50$  cms y escuadrar con la línea del canto los 15 cms DE CRUCE TOTAL y obtendremos el punto 38

TERMINAR EL BAJO DE LA CHAQUETA – Uniendo los puntos 38-32 en línea recta

### TRAZADO DE LA SOLAPA

#### QUIEBRE SOLAPA

36-39 = 13.50 cms y unir los puntos 37-39

B-50 = 2.50 cms y unir los puntos 39-50

Nota: Dibujar la solapa (hacia dentro) , posteriormente se pasa hacia delante y forma parte del canto.La solapa es según diseño. En este caso damos las medidas como ejemplo

Esta solapa es de 37.25 cms de larga y 9.75 cms de ancha (según el diseño)

39-40 – LARGO DE QUIEBRE = 37.25 cms

#### TRAZAR LA SOLAPA

40-41 = 3 cms y escuadrar hacia dentro por la línea de quiebre puntos 39-50

41-42 - ENTRADILLA = 3.50 cms

41-43 - ANCHO DE LA SOLAPA = 9.25 cms y escuadrar hacia el hombro por la línea 4-43

43-44 = 1.75 cms

41-45 = 8 cms, punto de ayuda para dibujar la solapa y escuadrar hacia dentro

45-46 = 8 cms, punto de ayuda para dibujar la solapa y escuadrar hacia dentro

45-47 = 8.80 cms, medida de ayuda para dibujar la solapa

46-48 = 7 cms , medida de ayuda para dibujar la solapa

### DIBUJAR LA SOLAPA

Unir con línea discontinua los puntos siguientes

40-42 – En línea recta

42-44 - Con forma como en el dibujo

44-47-48-39 - Con buena forma como en el dibujo

### TERMINACIÓN DE LA SOLAPA Y EL ESCOTE

Nota: Copiar la solapa dibujada por dentro hacia fuera, desde la línea del quiebre punto 39-41 y los puntos 44-43-47-48-39, usando el quiebre de la solapa como espejo o doblándolo para pasarla fuera y formar parte del canto, obteniendo los mismos puntos ,y unir los puntos B-40-42 del escote.

Nota: Finalmente la solapa y el canto queda formado por los puntos B-42-44-39 y 37 ( los puntos 43-47 y 48 han sido puntos de ayuda para dibujar la solapa

El cuello dibujado en la base es como referencia para cuando lo tracemos

### COLOCACIÓN DE LOS OJALES Y LOS BOTONES

Primer ojal - 39-60 = 0.5 cms

Segundo ojal - 60-61 = 11 cms

Los ojales se hacen a 1.50 cms del canto y de una anchura según la línea del botón en este caso para una línea 36 la anchura es de 2.50 cms

Los botones se sitúan a 12.50 del canto



Recordar que siempre se coloca el ojal y botón de cruce, a la altura del primer ojal

### PREPARACIÓN DE LA SISA PARA TRAZAR LA MANGA LA MANGA SASTRE

Al ser la misma sisa que la chaqueta sastre de 3 botones, seguir el mismo procedimiento de las páginas nº 29-30

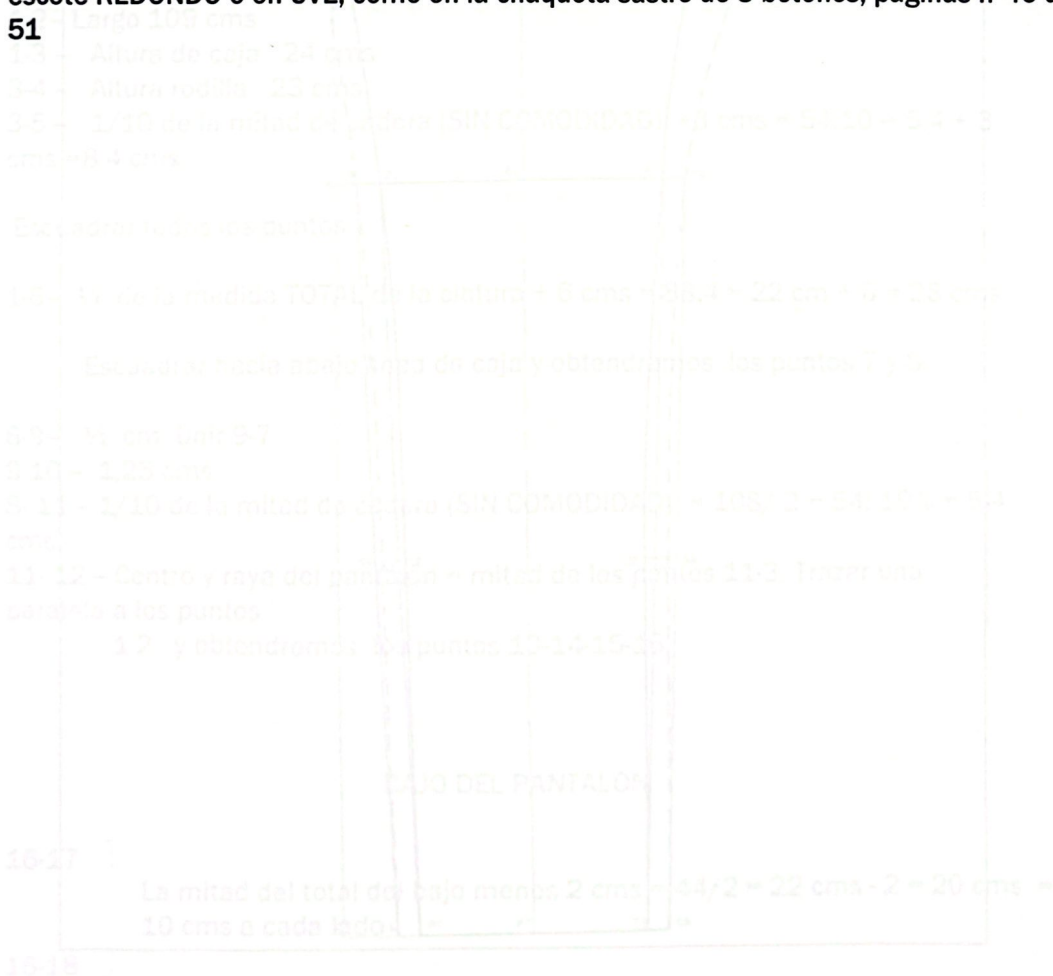
### TRAZADO DE LA MANGA SASTRE Y COLOCACION DE LOS APLOMOS EN LA SISA Y EN LA COPAMANGA

Al ser también la misma sisa que la chaqueta sastre de 3 botones, usar la misma manga ò hacer el mismo trazado de la manga por las paginas nº 31al 36

La colocación de los aplomos también serán los mismos que en la chaqueta sastre de 3 botones, páginas nº 37 al 39

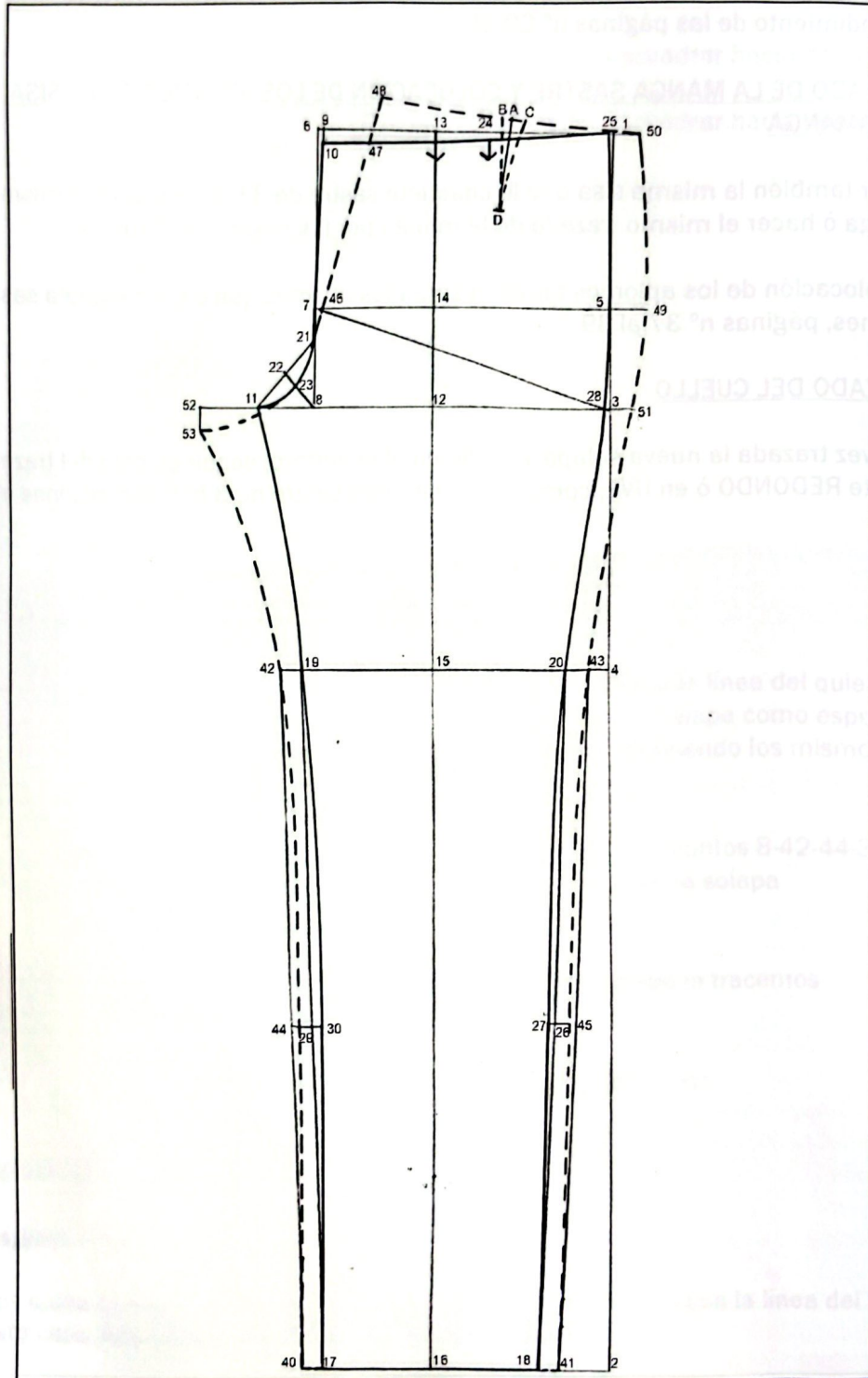
### TRAZADO DEL CUELLO

Una vez trazada la nueva solapa y cuello en el delantero, seguir el resto del trazado para escote REDONDO ò en UVE, como en la chaqueta sastre de 3 botones, paginas nº40 al 51



**BASE DE PANTALON MASCULINO CON PLIEGUE EN EL DELANTERO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 44 DE CINTURA**



**BASE DE PANTALÓN MASCULINO CON PLIEGUE EN EL DELANTERO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS TALLA 44**

LARGO =	109 cms
ENTREPIERNA =	86 cms
ALTURA CAJA =	24 cms
CINTURA =	88 cms
CADERA =	$108 / 2 = 54$ Con pliegue +9 = $117 / 2 = 58.50$ cms Según la moda
MUSLO =	74
RODILLA =	$54 / 2 = 27$
BAJO =	$44 / 2 = 22$

**DELANTERO**

- 1-2- Largo 109 cms
- 1-3 - Altura de caja 24 cms
- 3-4 - Altura rodilla 23 cms
- 3-5 -  $1/10$  de la mitad de cadera (SIN COMODIDAD) +3.cms =  $54:10 = 5,4 + 3$  cms =8.4 cms

Escuadrar todos los puntos

- 1-6-  $1/4$  de la medida TOTAL de la cintura + 6 cms =  $88:4 = 22$  cm + 6 = 28 cms

Escuadrar hacia abajo línea de caja y obtendremos los puntos 7 y 8.

- 6-9-  $1/2$  cm. Unir 9-7
- 9-10 - 1,25 cms
- 8- 11 -  $1/10$  de la mitad de cadera (SIN COMODIDAD) =  $108/ 2 = 54: 10\% = 5.4$  cms
- 11- 12 - Centro y raya del pantalón = mitad de los puntos 11-3. Trazar una paralela a los puntos 1-2 y obtendremos los puntos 13-14-15-16

**BAJO DEL PANTALÓN**

- 16-17 ]  
La mitad del total del bajo menos 2 cms =  $44/2 = 22$  cms - 2 = 20 cms = 10 cms a cada lado
- 16-18 ]

### ANCHO DE RODILLA

15-19 -

La mitad del total de la rodilla menos 2 cms =  $54/2 = 27 \text{ cms} - 2 = 25 \text{ cms}$   
12.50 cms a cada lado

15-20 -

### HACER BRAGUETA

7-21 - Bajar 3 cms y unir 21-11

El punto 22 es el centro 21-11. Unir 22-8

22-23 - 1 cms

Dibujar la bragueta. Unir los puntos 11-23-7-10 pasando ligeramente por el punto 21

### CINTURA

13-24 - Anchura del pliegue 5 cms

9-25 -  $1/4$  de la medida total de la cintura más los 5 cms del pliegue =  $88/4 = 22 + 5 = 27 \text{ cms}$

Unir los puntos 10 - 25 cms buena forma

### DIBUJAR COSTADO

Unir - 18-20

18-26 - Mitad 18-20 ( pantorrilla )

26-27 -  $1/2$  cms

3-28 -  $1/2$  cms

Unir 18-27-20-28-5 y 25 con muy buena forma

### DIBUJAR ENTREPIERNA

Unir - 17-19

17-29 - Centro de 17-19 ( pantorrilla )

29-30 -  $1/2$  cms

Unir 17-30-19 y 11 con muy buena forma

**TRASERO**

**BAJO**

Medir la distancia de los puntos del delantero 17-18. Restar esta medida a la anchura total de 44 cms. El sobrante añadirlo a cada lado de estos puntos y obtendremos los puntos 40 y 41.

17-40 ]  
2 cms  
18-41 ]

**RODILLA**

Medir la distancia de los puntos del delantero 19-20. Restar esta medida a la anchura total de 54 cms. El sobrante añadirlo a cada lado de estos puntos y obtendremos los puntos 42-43.

19-42 ]  
2 cms  
20-43 ]

**PANTORRILLA**

30-44 - 2 cms  
27-45 - 2 cms

**CADERA**

14-46 - NOTA. Medir los puntos de la Cadera del Delantero 7 y 5 y esta medida descontarla de la 1/2 de la Cadera TOTAL con comodidad = 28 cms a 58`50 cms TOTAL =30`50 cms

14-46 -  $1/3$  de los 30,50 + 0,5 cms =  $30,50 / 3 = 10.17 + 0.5$  cms = 10.67 cms

Unir con una línea los puntos 46 del Trasero con el 3 del Delantero. Escuadrar esta línea y al pasar sobre la línea de la cintura del Delantero obtendremos el punto 47 (prolongar la línea)

47-48 - Subir 4 cms (en la prolongación de la línea)

### TERMINACIÓN CADERA

46- 49 – NOTA – Descontando la medida de los puntos del Delantero 7 a 5 Colocar hasta obtener la  $\frac{1}{2}$  de la medida TOTAL de la Cadera con comodidad =  $117/2 = 58,50$  cms

46-49 – 30,50 cms

### TERMINACIÓN CINTURA

NOTA – Medir los puntos de la cintura 10-25 del delantero descontando el pliegue = 22 cms y descontando estos 22 cms en el punto 48 colocar hasta el punto 50 la mitad de la cintura=44 cms + 1,5 cms de la pinza en el trasero + 1 cms de FLOJO para coser la cintura al pantalón = 46.50 cms

48-50 = 22 cms

### TERMINACIÓN COSTADO

28-51 – 2.50 cms

Unir 41-45-43-51-49-50 con buena forma

### TERMINACIÓN PUNTA DE GAVILÁN Y ENTREPIERNA

12-52 – Medida de los puntos 12 a 51 + 3,5 cms = 22.5 cms y escuadrar hacia abajo

Unir los puntos 40-44-42

52-53 – Bajar hasta encontrar la distancia de los puntos 19-11 del Delantero Menos  $\frac{1}{2}$  cms = 1,75 cms (Unir 42-53 con buena forma)

### TERMINACIÓN COSTURA TRASERO

Unir 53-23-46-47-48 pasando a 7 mm por debajo del punto 11.

### COLOCACIÓN PINZA EN TRASERO

48 - A – Mitad de los puntos 48 - 50

A-B ]

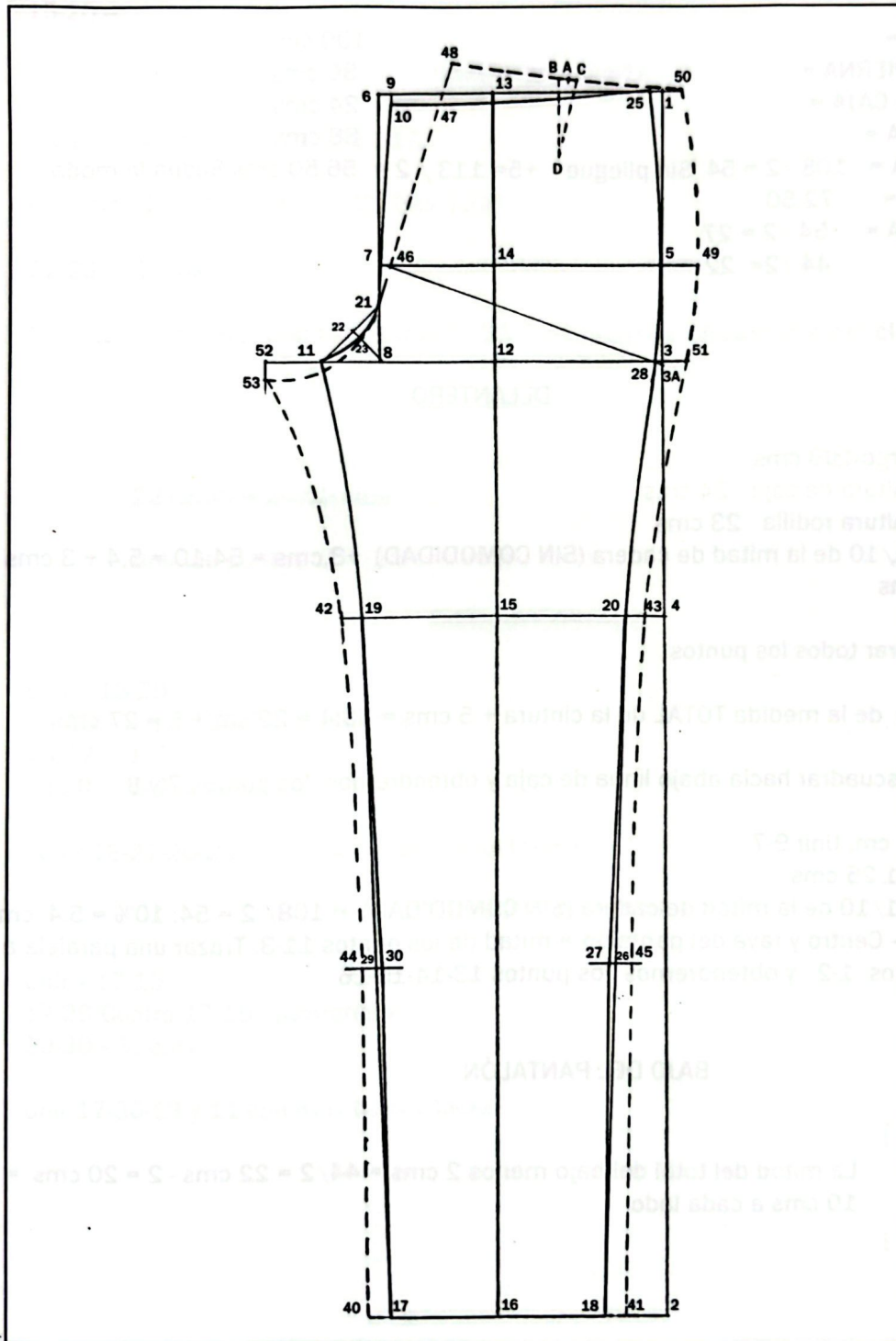
0. 75 cm. a cada lado

A-C ]

A-D – 6.50 cms de largo (No pasar nunca de la línea del bolsillo) y siempre en el centro de la pinza de los puntos B y C

**BASE DE PANTALÓN MASCULINO SIN PLIEGUE EN EL DELANTERO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 44 DE CINTURA**



Ediciones Persepolis

**BASE DE PANTALÓN MASCULINO SIN PLIEGUE EN EL DELANTERO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS TALLA 44**

LARGO =	109 cms
ENTREPIERNA =	86 cms
ALTURA CAJA =	24 cms
CINTURA =	88 cms
CADERA =	$108 / 2 = 54$ Sin pliegue +5= $113 / 2 = 56.50$ cms Según la moda
MUSLO =	72.50
RODILLA =	$54 / 2 = 27$
BAJO =	$44 / 2 = 22$

**DELANTERO**

- 1-2- Largo 109 cms
- 1-3 - Altura de caja 24 cms
- 3-4 - Altura rodilla 23 cms
- 3-5 -  $1/10$  de la mitad de cadera (SIN COMODIDAD) +3.cms =  $54:10 = 5,4 + 3$  cms =8.4 cms

Escuadrar todos los puntos

- 1-6-  $1/4$  de la medida TOTAL de la cintura + 5 cms =  $88:4 = 22$  cm + 5 = 27 cms

Escuadrar hacia abajo línea de caja y obtendremos los puntos 7 y 8.

- 6-9- 1 cm. Unir 9-7
- 9-10 - 1,25 cms
- 8- 11 -  $1/10$  de la mitad de cadera (SIN COMODIDAD) =  $108/ 2 = 54: 10\% = 5.4$  cms
- 11- 12 - Centro y raya del pantalón = mitad de los puntos 11-3. Trazar una paralela a los puntos 1-2 y obtendremos los puntos 13-14-15-16

**BAJO DEL PANTALÓN**

- 16-17 ]  
La mitad del total del bajo menos 2 cms =  $44/2 = 22$  cms - 2 = 20 cms = 10 cms a cada lado
- 16-18 ]

**ANCHO DE RODILLA**

15-19-

La mitad del total de la rodilla menos 2 cms =  $54/2 = 27$  cms - 2 = 25 cms  
12.50 cms a cada lado

15-20 -

**HACER BRAGUETA**

7-21 - Bajar 3 cms y unir 21-11

El punto 22 es el centro 21-11. Unir 22-8

22-23 - 1 cms

Dibujar la bragueta. Unir los puntos 11-23-7-10 pasando ligeramente por el punto 21

**CINTURA**

9-25 -  $1/4$  de la medida total de la cintura más los 2.50 cms =  $88/4 =$   
 $22 + 2.50 = 24.50$  cms

Unir los puntos 10 - 25 con buena forma

**DIBUJAR COSTADO**

Unir - 18-20

18-26 - Mitad 18-20 ( pantorrilla )

26-27 -  $1/2$  cms

3-28 -  $1/2$  cms

Unir 18-27-20-28-5 y 25 con muy buena forma

**DIBUJAR ENTREPIERNA**

Unir - 17-19

17-29-Centro 17-19 ( pantorrilla )

29-30 -  $1/2$  cms

Unir 17-30-19 y 11 con muy buena forma

**TRASERO**

**BAJO**

Medir la distancia de los puntos del delantero 17-18. Restar esta medida a la anchura total de 44 cms. El sobrante añadirlo a cada lado de estos puntos y obtendremos los puntos 40 y 41.

17-40 }  
2 cms  
18-41 }

**RODILLA**

Medir la distancia de los puntos del delantero 19-20. Restar esta medida a la anchura total de 54 cms. El sobrante añadirlo a cada lado de estos puntos y obtendremos los puntos 42-43.

19-42 }  
2 cms  
20-43 }

**PANTORRILLA**

30-44 - 2 cms  
27-45 - 2 cms

**CADERA**

3-3A = 0.5 cms

14-46 - NOTA. Medir los puntos de la Cadera del Delantero 7 y 5 y esta medida descontarla de la 1/2 de la Cadera TOTAL con comodidad = 27 cms a 56,50 cms = 29,50 cms

14-46 -  $1/3$  de los 29,5/3 = 9.83 cms (redondeado 10 cms ) cms

Unir con una línea los puntos 46 del Trasero con el 3A del Delantero. Escuadrar esta línea y al pasar sobre la línea de la cintura del Delantero obtendremos el punto 47 (prolongar la línea)

47-48 - Subir 4 cms (en la prolongación de la línea)

### TERMINACIÓN CADERA

46- 49 – NOTA – Descontando la medida de los puntos del Delantero 7 a 5 Colocar hasta obtener la  $1/2$  de la medida TOTAL de la Cadera con comodidad =  $113/2 = 56,50$  cms

46-49 – 29,50 cms

### TERMINACIÓN CINTURA

NOTA – Medir los puntos de la cintura 10-25 del delantero = 24.50cm y descontando estos 24.50 cms en el punto 48 colocar hasta el punto 50 la mitad de la cintura = 44 cms + 1,5 cms de la pinza en el trasero + 1 cms de FLOJO para coser la cintura al pantalón = 46.50 cms

48-50 = 22 cms

### TERMINACIÓN COSTADO

28-51 – 3 cms

Unir 41-45-43-51-49-50 con buena forma

### TERMINACIÓN PUNTA DE GAVILÁN Y ENTREPIERNA

12-52 – Medida de los puntos 12 a 51 + 3 cms = 21.75 cms y escuadrar hacia abajo. Unir los puntos 40-44-42

52-53 – Bajar hasta encontrar la distancia de los puntos 19-11 del Delantero Menos  $1/2$  cms = 1,75 cms (Unir 42-53 con buena forma)

### TERMINACIÓN COSTURA TRASERO

Unir 53-23-46-47-48 pasando a 7 mm por debajo del punto 11.

### COLOCACIÓN PINZA EN TRASERO

48 - A – Mitad de los puntos 48 - 50

A-B ]

0.75 cm. a cada lado

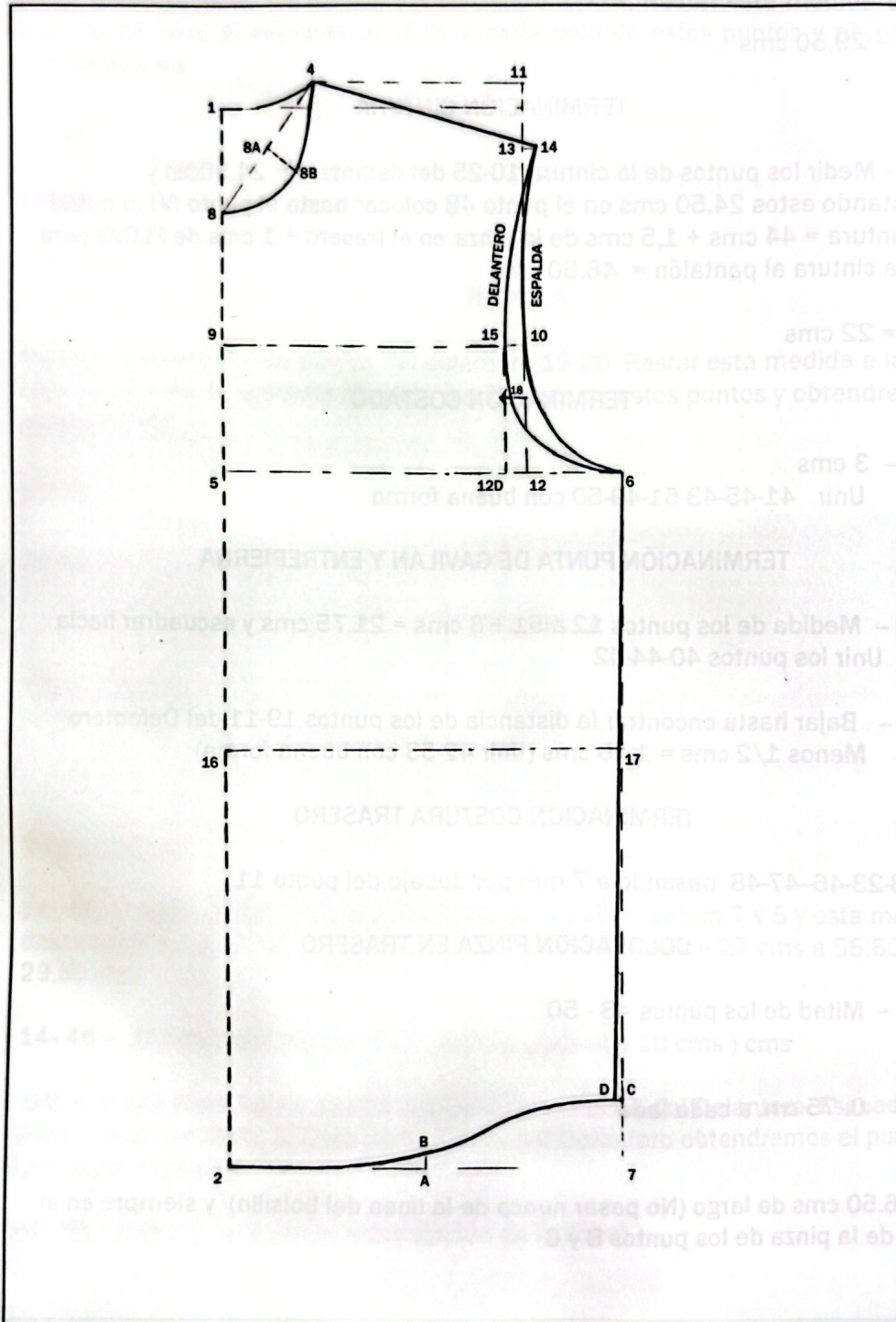
A-C ]

A-D – 6.50 cms de largo (No pasar nunca de la línea del bolsillo) y siempre en el centro de la pinza de los puntos B y C

**BASE DE LA CAMISA MASCULINA CON CANESU**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52 CUELLO 41**

**1ª PARTE**



**BASE DE LA CAMISA MASCULINA CON CANESÚ**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52 CUELLO 41 cms**

**1ª PARTE**

**MEDIDAS JUSTAS**

**MEDIDAS CON HOLGURAS**

ALTURA PERSONA -1.78 Mtrs

LARGO TOTAL -

76.— cms

ANCHO DE ESPALDA -

23.25 cms

LARGO DE HOMBRO -

17.75 cms

ANCHO DE PECHO -

22.75 cms

CONTORNO PECHO -  $104/2 = 52$  cms

+ 18 cms =  $122:2 = 61.$  — cms

CONTORNO CADERA -  $108/2 = 54$  cms

+ 10 cms =  $118:2 = 59.$ — cms

1-2 - Largo 76 cms y Escuadrar

1-3 - RADIO DE CUELLO ESPALDA =  $1/8$  de la mitad del contorno de pecho sin holguras + 0.75 cms = 7. 25 cms

3-4 -  $1/3$  de  $1/10$  de la mitad de pecho =  $104/2 = 52/10 = 5.20/3 = 1.73$  cms y escuadrar

Dibujar el escote uniendo los puntos 1-4 con buena forma

1-5 - ALTURA DE SISA -  $1/8$  DE LA ALTURA TOTAL + 3.75 cms =  $1.80 /8 = 23 + 3.75$  cms =26.75 cms y Escuadrar

5-6 - CONTORNO DE PECHO -  $1/2$  DEL CONTORNO TOTAL CON HOLGURAS + 18 cms =  $104+18 = 122 /2 = 61/2 = 30.50$  cms

2-7 - ANCHURA DE CADERA - $1/2$  DEL CONTORNO TOTAL CON HOLGURAS +10 cms =  $118/2 = 59/2 = 29.50$  cms y unir los puntos 7-6

2- A -  $1/2$  de los puntos 2-7

A-B - Subir 1 cms

7- C - Subir 5 cms

C-D -1cms y unir los puntos 6-D

Dibujar el bajo uniendo con buena forma los puntos 2-B-C

1- 8 - BAJADA DE ESCOTE DELANTERO =  $1/10$  de la mitad de pecho + 2.5=  $52/10= 5.20 + 2.5 = 7.70$  cms y unir con una línea discontinua los puntos 8-4

8-8A - Centro 4-8

8A-8B – Escuadrar 2.75 cms. Unir 8-8B-4 con buena forma

8-9 – Centro de 8-5 y escuadrar

9-10 – ANCHO ESPALDA =  $\frac{3}{8}$  de la mitad del contorno del pecho sin holguras + 3.75 cms = 23.25 cms y escuadrar hacia arriba hasta encontrar la línea del punto 4 y obtendremos el punto 11 y hacia abajo hasta encontrar la línea 5-6 y obtendremos el punto 12

9-15 – ANCHO DE PECHO =  $\frac{3}{8}$  de la mitad del contorno de pecho sin holguras + 2.25 cms = 21.75 cms y escuadrar hacia abajo hasta encontrar la línea 5-6 y obtendremos el punto 12D

11-13 – BAJADA DE HOMBRO = 5.75 cms y escuadrar 2 cms

4-14 – LARGO DE HOMBRO = 18 cms sobre la línea escuadrada

1-16 – LARGO DEL TALLE = 46 cms y escuadrar hasta encontrar la línea de los puntos C-6 y obtendremos el punto 17

#### DIBUJAR LA SISA

ESPALDA – Unir 6-10-14 con buena forma

DELANTERO – Unir 6-15-14 con buena forma

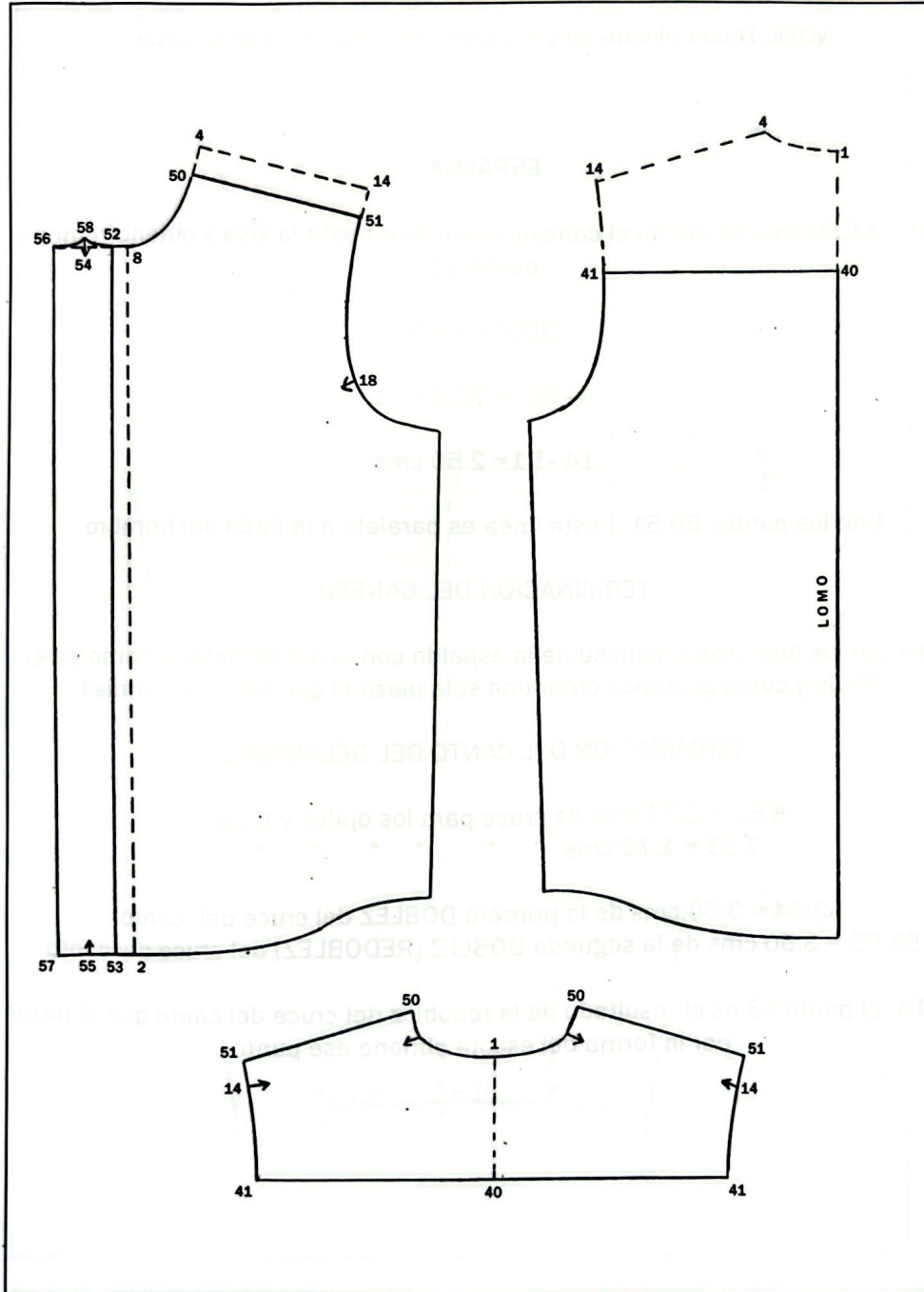
APLOMO SISA DELANTERO -  $\frac{1}{5}$  parte de los puntos 12D -13 = 4.50 cms (redondeo)



**BASE DE LA CAMISA MASCULINA CON CANESÚ**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52 CUELLO 41**

**2ª PARTE**



**BASE DE LA CAMISA MACULINA CON CANESÙ**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52 CUELLO 41 cms**

**2ª PARTE**

**NOTA: Hacer el canesu y el canto del delantero como sigue**

**ESPALDA**

**1-40 = 11.50 cms de ancho el canesu, escuadrar hasta la sisa y obtendremos el punto 41**

**DELANTERO**

**4 - 50 = 2.50 cms**

**14 - 51 = 2.50 cms**

**Unir los puntos 50-51 ( esta línea es paralela a la línea del hombro**

**TERMINACIÓN DEL CANESU**

**Unir por los hombros el canesú de la espalda con el del delantero, como en el dibujo y conseguiremos crear una sola pieza. El canesú de la camisa**

**TERMINACIÓN DEL CANTO DEL DELANTERO**

**8-52 = 1.75 cms de cruce para los ojales y botones**

**2-53 = 1.75 cms “ “ “ “ “ “ “**

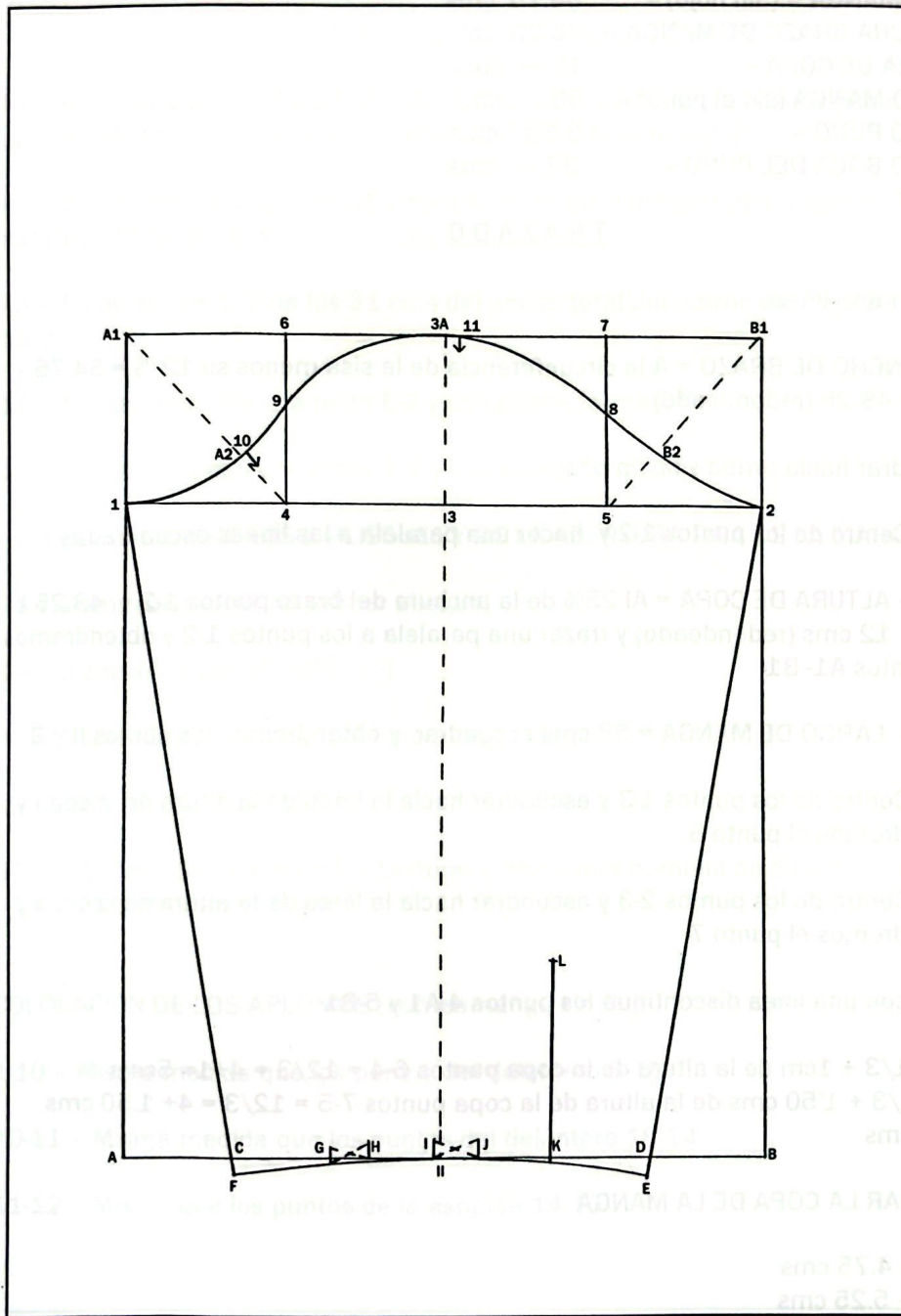
**52-54 = 3.50 cms de la primera DOBLEZ del cruce del canto**

**53-55 = 3.50 cms de la segunda DOBLEZ (REDOBLEZ) del cruce del canto**

**NOTA: El punto 58 es el resultado de la redoblez del cruce del canto que al pasar por la forma del escote obtiene ese punto**

**BASE DE LA MANGA DE LA CAMISA MASCULINA CON CANESÚ**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52 CUELLO 41**



**BASE DE LA MANGA DE CAMISA MASCULINA CON CANESÙ**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN - COSTURAS - TALLA 52 CUELLO 41**

CIRCUNFERENCIA SISA -	54.75 cms
FLOJOMANGA - (Sin flojo) -	54.75 cms
ANCHURA BRAZO DE MANGA -	48.25 cms
ALTURA DE COPA -	12.— cms
LARGO MANGA (sin el puño) -	58.— cms
ANCHO PUÑO -	6.50 cms
ANCHO BOCA DEL PUÑO -	26.— cms

**T R A Z A D O**

\_ Trazar una línea

1-2—ANCHO DE BRAZO = A la circunferencia de la sisa menos su 12 % = 54.75 - 12% = 48.25 (redondeado)

Escuadrar hacia arriba y hacia abajo

1-3 - Centro de los puntos 1-2 y hacer una paralela a las líneas escuadradas

3-3A - ALTURA DE COPA = Al 25% de la anchura del brazo puntos 1-2 = 48.25 x 25%= 12 cms (redondeado) y trazar una paralela a los puntos 1-2 y obtendremos los puntos A1- B1

A1-A - LARGO DE MANGA = 58 cms escuadrar y obtendremos los puntos II y B

1-4 - Centro de los puntos 1-3 y escuadrar hacia la línea de la altura de la copa y obtendremos el punto 6

2-5 - Centro de los puntos 2-3 y escuadrar hacia la línea de la altura de la copa y obtendremos el punto 7

Unir con una línea discontinua los puntos 4-A1 y 5-B1

6-9 -  $\frac{1}{3} + 1\text{cm}$  de la altura de la copa puntos 6-4 =  $\frac{12}{3} = 4+1= 5\text{cms}$

7-8 -  $\frac{1}{3} + 1'50$  cms de la altura de la copa puntos 7-5 =  $\frac{12}{3} = 4+ 1.50$  cms  
5.50 cms

**DIBUJAR LA COPA DE LA MANGA**

4-A2 - 4.75 cms

5-B2 - 5.25 cms

Unir con buena forma los puntos 3A- 9 - A2 -1 y 3A - B - B2 - 2

## TERMINACION DE LA BOCA DE LA MANGA

Nota: La boca de la manga en este caso lleva 2 pliegues y como siempre una pieza en la abertura. En primer lugar hay que saber el largo del puño que queremos incluidos la anchura de la pieza de la abertura de la manga (que hace de cruce para hacer el ojal y poner el botón en el puño). En esta base el largo del puño es de 26 incluidos los 2.50 cms del ancho de la tira de la manga

### MEDIDA A PONER EN LA BOCAMANGA DE 2 PLIEGUES

**ANCHO TOTAL DEL BAJO DE MANGA – 31 cms (incluidos 6 cms de los pliegues y 1.50 cms de la 2 costuras de la abertura del bajo de la manga)**

**II-C – 15.50 cms =  $1/2$  de los 31 cms del ancho total del patrón del bajo de la manga y unir los puntos**

**II-D – 15.50 cms =  $1/2$  de los 31 cms del ancho total del patrón del bajo de la manga**

**D-E – 1 cms y unir con una recta E-2 y con buena forma E-II**

**C-F – 1 cms y unir con una recta F-1 y con buena forma F-II**

### COLOCACION DE LOS 2 PLIEGUES Y DE LA ABERTURA TIRA DE LA MANGA

**F-G – 7 cms (Distancia del primer pliegue)**

**G-H – 3 cms (Anchura del pliegue)**

**H-I – 5 cms (Separación del primero al segundo pliegue)**

**I-J – 3 cms (anchura del pliegue)**

**J-k – 5.50cms (Situación de la abertura) y trazar una paralela de 14 cms a la línea II-3A y obtendremos el punto L**

### COLOCACION DE LOS APLOMOS (compamanga sin flojo)

**1-10 – Misma medida que los puntos del delantero 6-18**

**10-11 – Misma medida que los puntos del delantero 18-14**

**11-12 – Misma que los puntos de la espalda 14-10**

**PUÑO Y PIEZA DE LA ABERTURA DE LA MANGA MASCULINA CON CABESÙ**  
**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52 CUELLO 41**

**PUÑO**

**1-2 – LARGO DEL PUÑO = 26 cms + 2.50 de la pieza de la manga = 28.50 cms**

**1-3 – ANCHO DEL PUÑO = 6.50 cms**

**2-4 – ANCHO DEL PUÑO = 6.50 cms**

**3-5 = 0.75 cms**

**3-6 = 0.75 cms y unir los puntos 5-6**

**4-7 = 0.75 cms**

**4-8 = 0.75 cms y unir los puntos 7-8**

**PIEZA DE LA BOCA DE LA MANGA**

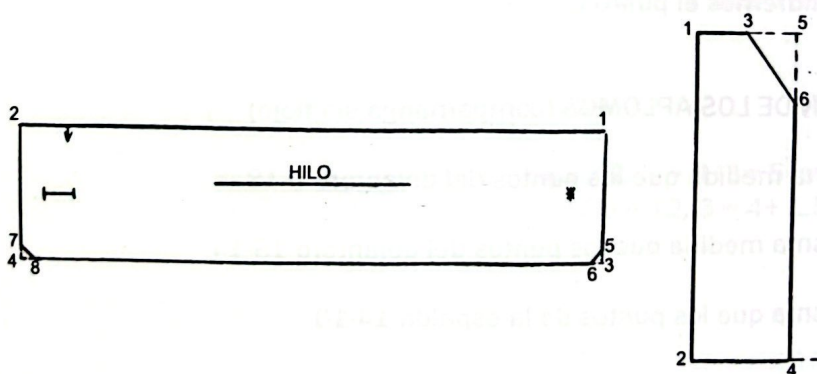
**1-2 – LARGO DE LA PIEZA DE LA BOCAMANGA = 16 cms, 4 cms mäs alta que la altura del corte de la abertura**

**1-3 = 2.50 cms ( por donde se doblara la pieza )**

**2-4 = 5 cms ANCHO TOTAL DE LA PIEZA SIN DOBLAR**

**5-6 = 3.50 cms**

**TERMINACIÒN DEL TRAZADO DE LA PIEZA – Unir los puntos 6-4-2-1-3-6**





## **BASE DEL CUELLO DE LA CAMISA MASCULINA CON CANESÙ**

### **MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52 CUELLO 41**

#### **T**

##### **PIE DE CUELLO**

1-2 -MEDIDA DEL ESCOTE DE LA CAMISA =  $21+1.50\text{cms}$  del cruce =  $22.50\text{ cms}$   
Y escuadrar hacia arriba unos  $5\text{cms}$

2-3 = Subir  $0.75\text{ cms}$  y escuadrar

1-4 = Subir  $0.25\text{ cms}$  y escuadrar  $7.50\text{ cms}$  y obtendremos el punto 4A

2-5 =  $1/3$  de los puntos 1-2 =  $7.50\text{ cms}$

Dibujar el escote uniendo los puntos 3 - 5 - 4A - 4

4-6 = Ancho del pie de cuello =  $3.25\text{ cms}$  y trazar una paralela hasta encontrar la línea escuadrada del punto 2 obtendremos el punto 7

6-8 =  $1/3$  de los puntos 6-7 +  $1\text{ cms}$  =  $7\text{ cms} + 1\text{ cms}$  =  $8\text{ cms}$

8-9 =  $5\text{ cms}$

3-10 =  $2\text{ cms}$  y unir 10-9 con buena forma

6-A =  $1/2$  de la medida del ESCOTE DEL PIE DE CUELLO en la unión con la PALA DEL CUELLO =  $41\text{ cms} : 2 = 20\text{ cms}$

Dibujar la forma redondeada del cruce del PIE DE CUELLO uniendo con buena forma

Los puntos 3-A

##### **PALA DEL CUELLO**

A-61 = A la medida de los puntos 6-A del ESCOTE DEL PIE DE CUELO mas  $5\text{ m.m}$  =  $20,50$  mas  $5\text{ m.m}$  =  $21\text{ cms}$ (Este  $1/2\text{ cms}$  mas es porque al confeccionar y unir con un respunte la PALA del cuello con la PALA de la tapa frunce esa cantidad y axial una perfectamente con la medida de los puntos 6-A del escote del pie de cuell

A-C =  $1\text{ cms}$  y unir con buena forma los puntos C-6 pasando sobre y el punto 8 y obtendremos el punto D

61-E = Ancho del Cuello por detrás 4`25 cms y escuadrar 9`5 cms y obtendremos el punto F

2-G = 1` - cms y unir C-G en prolongación

C-H = Ancho de la PALA DEL CUELLO 7,25 cms

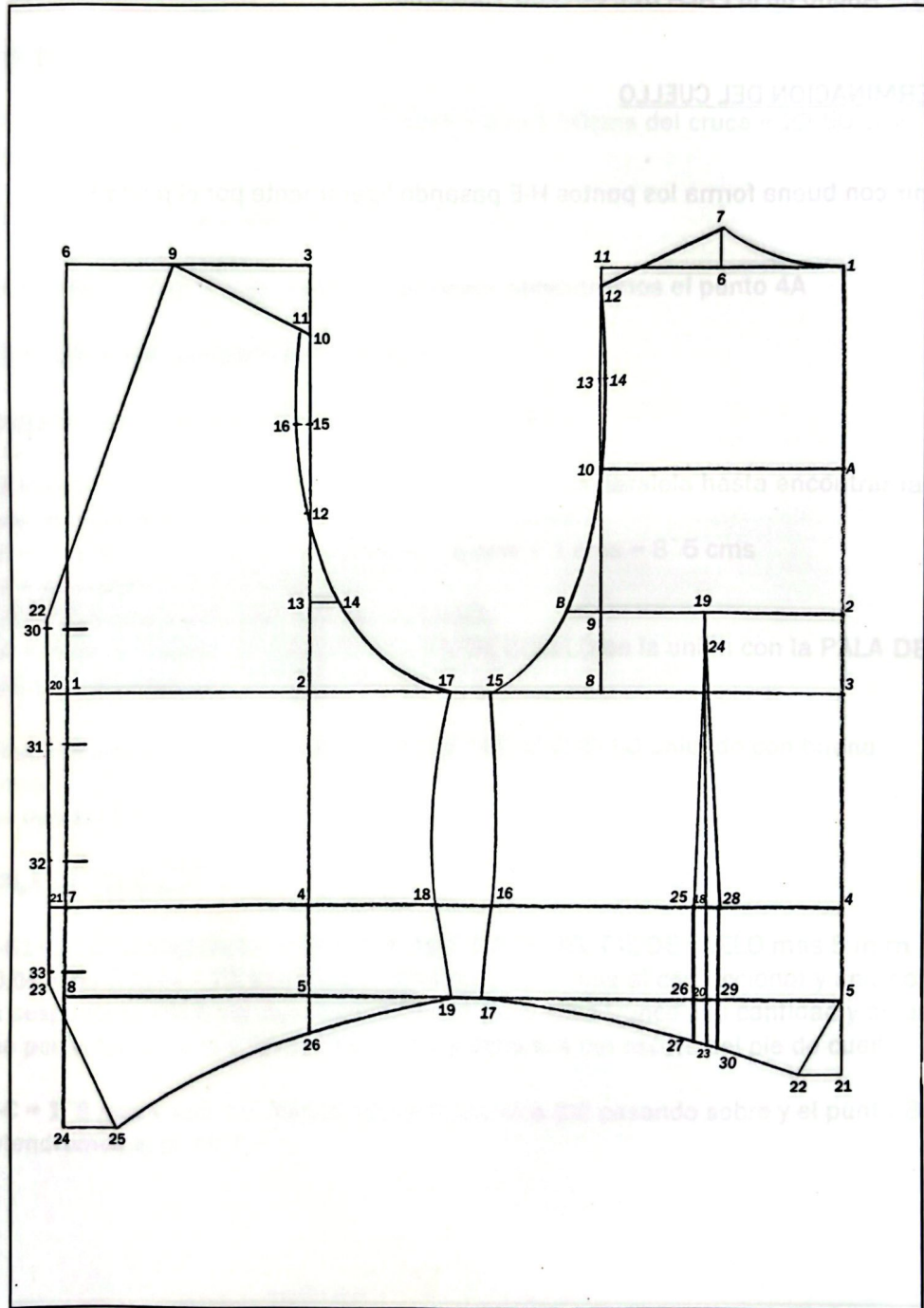
### TERMINACION DEL CUELLO

Unir con buena forma los puntos H-E pasando ligeramente por el punto F



**BASE DE CHALECO MASCULINO PARA TRAJE**

**CON HOLGURAS - SIN COSTURAS**



**BASE DE CHALECO MASCULINO PARA TRAJE**

**MEDIAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

**MEDIAS JUSTAS**

**MEDIDAS CON HOLGURAS**

ALTURA 1.78 cms	
LARGO CHALECO =	51. - cms
ANCHO DE ESPALDA =	19. - cms
LARGO DE HOMBRO =	10.50 cms
ANCHO DE PECHO =	19. - cms
CONTORNO DE PECHO = $104/2 = 52$ cms	+8 = $112/2 = 56.$ - cms
ANCHO DE CINTURA = $88/2 = 44$ cms	+ 18 = $106/2 = 53.$ - cms
ANCHO DE BAJO (CADERA)= $108/2 = 54$ cms	+ 2 = $110/2 = 55.$ - cms

**ESPALDA**

Trazar una línea discontinua en posición vertical

1-2 - ALTURA DE SISA =  $1/8$  de la altura total +1.75 cms= 24 cms y escuadrar

2-3 = 5.50 cms y escuadrar una línea de 62 cms

1-4 - LARGO DEL TALLE =  $2/8$  de la altura total = 44.50 cms y escuadrar una línea de 62 cms

1-5 - LARGO CHALECO = 51 cms y escuadrar de 62 cms

1-A =  $1/2$  los puntos 1-2 + 2 cms y escuadrar

1-6 = RADIO DE CUELLO =  $1/8$  de la mitad del contorno de pecho + 2.50 cms = 9 cms y escuadrar hacia arriba

6-7 - ALTURA DE LA PUNTA DEL ESCOTE =  $1/3$  del radio de cuello - 0.25 cms =  $9/3 = 3 - 0.25 = 2.75$  cms

Dibujar el escote uniendo los puntos 1-7

3-8 - ANCHO DE ESPALDA =  $\frac{3}{8}$  de la  $\frac{1}{2}$  del contorno de pecho con holguras - 2 cms = 19 cms . Y escuadrar hacia arriba hasta la línea del punto 1 y obtendremos los puntos 9-10-11

11-12 - BAJADA DE HOMBRO = 1.25 cms y unir con forma los puntos 7-12

7-12 - LARGO DEL HOMBRO = 10.75 cms, esta medida en esta base coincide con el mismo punto, con otra media de hombro no lo haría

12-13 -  $\frac{1}{2}$  de los puntos 12-10

13-14 = 0.25 cms puntos de ayuda para dibujar la sisa

3-15 - CONTORNO DE ESPALDA =  $\frac{4}{8}$  de la  $\frac{1}{2}$  del contorno de pecho con holguras - 1.50 cms = 26.50 cms

4-16 - ANCHO DE CINTURA =  $\frac{1}{2}$  de la medida de cintura con holguras incluidos los 2 cms de la pinza =  $\frac{53}{2}$  = 26.50 cms

5-17 - ANCHO EN EL BAJO (ALTURA EN LA CADERA ALTA) =  $\frac{1}{2}$  de la medida de la cadera alta con holguras incluidos los 2 cms de la pinza =  $\frac{55}{2}$  = 27.50 cms

4-18 - POSICION DE LA PINZA = A 10.25 cms =  $\frac{1}{2}$  de los puntos 3-15 - 3 cms Y trazar una paralela a la línea del centro de la espalda hacia arriba hasta la línea de los puntos 2-9 y hasta el bajo en prolongación y obtendremos los puntos 19 y 20 respectivamente

#### TRAZAR EL BAJO DE LA ESPALDA

5-21= 5 cms y escuadrar

21-22= 3.50 cms

20-23= 3.25 cms

Unir los puntos 5-22 en línea recta

Unir los puntos 22-23 en línea recta

Unir los puntos 23-17 con buena forma como en el dibujo

#### TRAZAR LA SISA Y EL COSTADO

9-B = 2.50 cms . Este es un punto de ayuda para dibujar la sisa

Unir los puntos 12-14-10-B-15

Unir los puntos del costado 15-16-17

#### TRAZAR EL ENTALLADO DE LA PINZA

18-24= 18 cms

18-25= 1cms

20-26= 1 cms

18-28= 1 cms

20-29=1 cms

Unir los puntos 25-26 en línea recta hasta el bajo y obtendremos el punto 27

Unir los puntos 28-29 en línea recta hasta el bajo y obtendremos el punto 30

Unir con forma como en el dibujo los puntos 25-24 y 28-24

### DELANTERO

Trazar una línea en posición vertical

1-2 - ANCHO DE PECHO =  $\frac{3}{8}$  de la mitad del contorno de pecho con holguras menos 2 cms = 19 cms

Escuadrar hacia arriba y hacia abajo

2-3 = A la medida de los puntos 1-4 de la espalda + 0.25 cms = 29.75 cms

2-4 = A la medida de los puntos 3-4 de la espalda y escuadrar hasta la línea del punto 1 y obtendremos el punto 7

4-5 = A la medida de los puntos 4-5 de la espalda y escuadrar hasta la línea del Punto 1 y obtendremos el punto 8

1-6 = A la medida de los puntos 2-3 del delantero y unir los puntos 6-3

6-9 - RADIO DE CUELLO =  $\frac{1}{8}$  de la mitad de pecho + 1.75 = 8.25 cms

3-10- ALTURA DEL HOMBRO = 4.75 cms y unir los puntos 9-10

9-11 - LARGO DEL HOMBRO = 10.75 cms

2-12 =  $\frac{1}{2}$  de los puntos 2-10

2-13 =  $\frac{1}{2}$  de los puntos 2-12 y escuadrar hacia detrás

13-14 = 2 cms , punto de ayuda para dibujar la sisa

12-15 = A la mitad de los puntos 10-12

15-16 = 1 cms, punto de ayuda para dibujar la sisa

1-17- CONTORNO DE PECHO =  $\frac{4}{8}$  del contorno de pecho con holguras +1.50 cms = 29.50 cms y escuadrar hacia abajo hasta el bajo

7-18 -ANCHO DE CINTURA =  $\frac{1}{2}$  de la medida de la cintura con holguras + 2 cms =  $\frac{53}{2} = 26.50 + 2 = 28.50$  cms

8-19 - ANCHO DEL BAJO =  $\frac{1}{2}$  de la medida de la cadera alta con holguras + 2 cms =  $\frac{55}{2} = 27.50 + 2$  cms = 29.50 cms

**DIBUJAR LA SISA Y EL COSTADO**

Unir los puntos 11-16-12-14-17 de la sisa con buena forma

Unir los puntos 17-18-19 del costado con la forma del de la espalda puntos 15-16-17

**TRAZAR EL CRUCE DEL CANTO HACER EL BAJO Y PONER LOS BOTONES**

1-20 -CRUCE = 1.50 cms

7-21 -CRUCE = 1.50 cms

Unir los puntos 20-21 hacia arriba y abajo en prolongación

20-22 = 5.50 cms

21-23 = 5 cms

8-24 = 9 cms y escuadrar hacia adentro

24-25 = 4 cms

5-26 = 2.50 cms de ayuda para dibujar el bajo

Trazar el canto uniendo con línea recta los puntos 9-22-23-25

Trazar el bajo uniendo los puntos 25-26-19 con buena forma como en el dibujo

**COLOCAR LOS OJALES**

22-30 = 0.75 cms

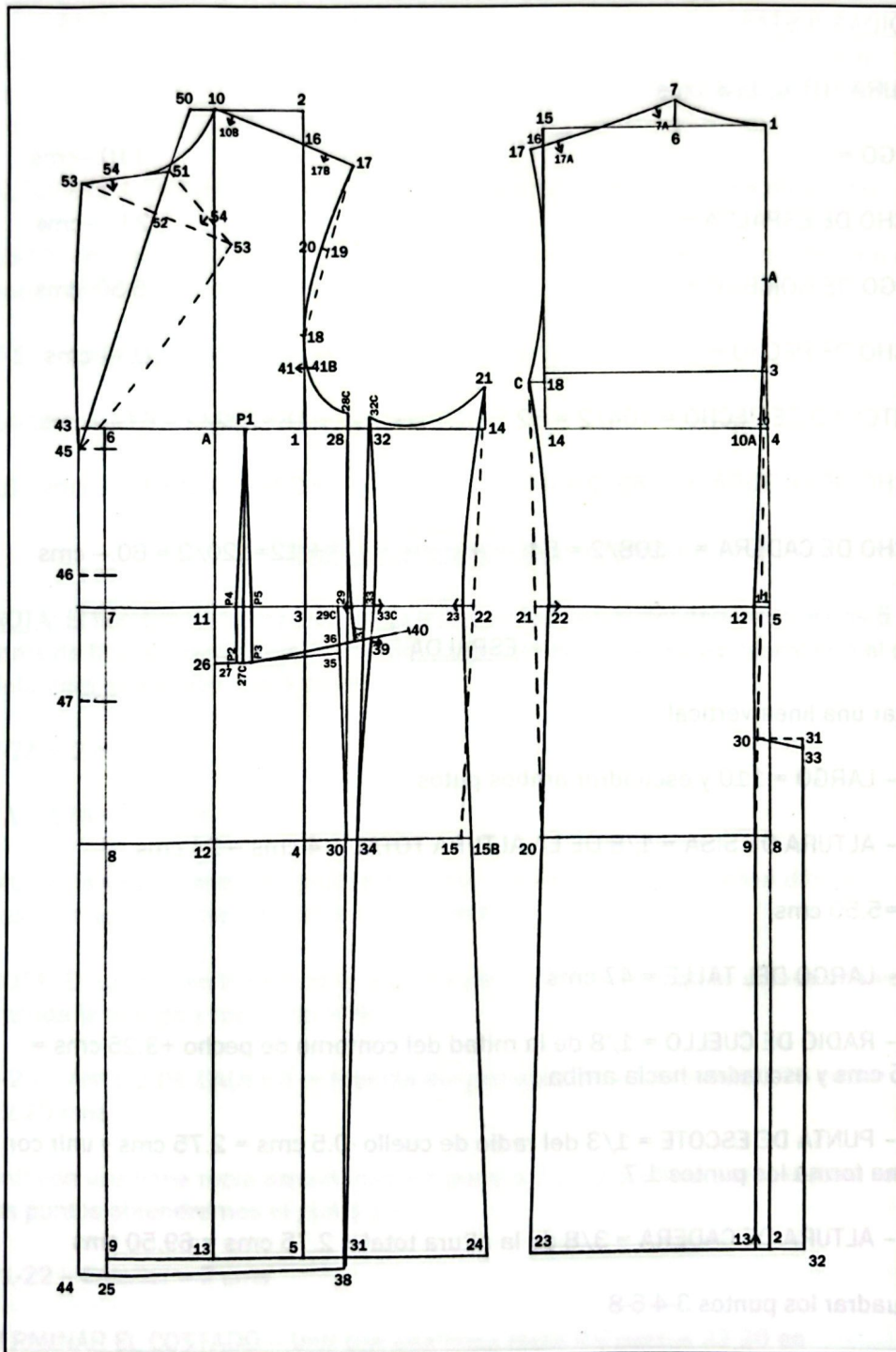
30-31 = 8 cms

31-32 = 8 cms

32-33 = 8 cms,

Los ojales se colocan a 1.25 cms del canto en los puntos 30-31-32-33 y con la anchura correspondiente al botón

**BASE DE ABRIGO SASTRE MASCULINO DE 3 BOTONES**  
**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**



**BASE DE ABRIGO SASTRE MACULINO DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

**MEDIDAS JUSTAS**

ALTURA TOTAL 178 cms

LARGO =

ANCHO DE ESPALDA =

LARGO DE HOMBRO =

ANCHO DE PECHO =

CONTORNO DE PECHO =  $104/2 = 52$

ANCHO DE CINTURA =  $88/2 = 44$

ANCHO DE CADERA =  $108/2 = 54$

**MEDIDAS CON HOLGURAS**

110.—cms

23.— cms

15.50 cms

21.— cms

+ 18= $122/2 = 61.—$  cms

+ 22= $110/2 = 55.—$  cms

+ 12= $120/2 = 60.—$  cms

**ESPALDA**

Trazar una línea vertical

1-2 - LARGO = 110 y escuadrar ambos putos

1-3 - ALTURA DE SISA =  $1/8$  DE LA ALTURA TOTAL + 4 cms = 24 cms

3-4 = 5.50 cms

1-5 - LARGO DEL TALLE = 47 cms

1-6 - RADIO DE CUELLO =  $1/8$  de la mitad del contorno de pecho + 3.25 cms = 9.75 cms y escuadrar hacia arriba

6-7 - PUNTA DE ESCOTE =  $1/3$  del radio de cuello - 0.5 cms = 2.75 cms y unir con buena forma los puntos 1-7

1-8 - ALTURA DE CADERA =  $3/8$  de la altura total + 2.75 cms = 69.50 cms

Encuadrar los puntos 3-4-5-8

1-A =  $1/2$  de los puntos 1-4

8-9 = 1.50 cms

Unir los puntos A-9 con línea recta discontinua y al pasar por la línea del punto 4 (sisa) y línea punto 5 (cintura) obtendremos los puntos 10 y 11

11-12 - Entalla 0.5 cms y unir con línea recta los puntos A-12 y 12-9 en prolongación hasta el bajo y obtendremos los puntos 10A Y 13

10A-14 - ANCHO DE ESPALDA =  $\frac{3}{8}$  de la mitad del contorno de pecho sin holguras + 3 cms = 22.50 cms y escuadrar hacia arriba hasta la línea del punto 1 y obtendremos el punto 15

ALTURA DE HOMBRO (esta calculada para una hombrera de 3 cms de altura)

15-16 - BAJADA DE HOMBRO = 1.50 cms y unir puntos 7 -16 en prolongación con buena forma como en el dibujo

7-17 - LARGO DE HOMBRO = 15.50 + 0.5 cms de flojo = 16 cms

14-18 = 4.50 cms y escuadrar hacia delante

18-C = 1.50 cms

#### MARCAR APLOMOS DEL HOMBRO

**NOTA:** El hombro de la Espalda tiene 5 mms más que el del delantero, estos 5 mms de flojo ayudan a que el hombro de la espalda después de cosido con el del delantero no se vaya hacia atrás

7-7A = 2 cms

7A - 17A = 11 cms

Dibujar la sisa uniendo los puntos 17-C con buena forma como en el dibujo, pasando sobre la línea del ancho de la espalda.

**NOTA:** El aplomo en la sisa de la espalda para coser la manga se coloca una vez trazada la manga y repartido el flojo

9-20 - ANCHO DE CADERA = Medida del puntos 10A - 14 menos 0.75 cms = 22.25 cms

Unir con una línea recta discontinua los puntos C-20 y al pasar por la cintura recta los puntos obtendremos el punto 21

21-22 - Entallar = 2 cms

**TERMINAR EL COSTADO** - Unir con una línea recta los puntos 22-20 en prolongación hasta el bajo y obtendremos el punto 23 y también unir los puntos C-22 con buena forma como en el dibujo

### TRAZAR LA ABERTURA

13-30—LARGO DE ABERTURA = 50 cms y escuadrar hacia detrás con línea discontinua

30-31 -ANCHO DE ABERTURA 5 cms

13-32 - ANCHO DE ABERTURA 5 cms

Unir con línea recta los puntos 31-32

31-33 = 1 cms y unir ambos puntos

### DELANTERO

Trazar una línea vertical procurando dejar margen hacia delante y hacia detrás para que quepan el delantero y el costadillo e iniciar el trazado con un margen hacia arriba como si se hubiese prolongado la línea 4-14 de la espalda

1-2 - ALTURA DE SISA = Medida de los puntos 1-4 de la espalda + 1.50 cms = 31 cms y escuadrar hacia delante

1-3 = A la medida de los puntos 4-5 de la espalda

3-4 = A la medida de los puntos 5-8 de la espalda

4-5 = A la medida de los puntos 8-2 de la espalda

Escuadrar los puntos 3-4-5 hacia delante y hacia detrás

1-6 - ANCHO DE PECHO =  $\frac{3}{8}$  de la mitad de pecho sin holguras + 1.50 cms = 21 cms y trazar una paralela a la línea 1-3-4-5 y obtendremos los puntos 7-8-9

6-A - SITUACIÓN DE PUNTA DEL ESCOTE =  $\frac{1}{2}$  + 1 cms de los puntos 6-1 del contorno de pecho = 11.50 cms y trazar una paralela a la línea de los puntos 6-7-8-9, hacia arriba obtendremos el punto 10 y hacia abajo y obtendremos los puntos -11-12-13

1-14 -ANCHO DE SISA =  $\frac{2}{8}$  de la Mitad de pecho sin holguras +6 cms = 19 cms (De los 6 cms 2 corresponden al vaciado de la pinza)

ANCHO DE CADERA - NOTA. Medir los puntos 9-20 de la cadera en la espalda y esta medida descontarla en punto 8 del delantero y poner del punto 8 al punto 15 la  $\frac{1}{2}$  de la medida con holguras = 60 cms

8-15 - ANCHO DE CADERA = 37.75 cms

ALTURA DE HOMBRO (esta calculada para una hombrera de 3 cms de altura)

**2-16 - BAJADA DE HOMBRO = 3.50 cms y unir los puntos 10-16 en prolongación**

**10-17 -LARGO DE HOMBRO = 15.50 cms y unir con la forma inversa a la de la espalda (como en el dibujo)**

**MARCAR LOS APLOMOS DEL HOMBRO. Nota: Como la espalda tiene 0.5 cms mas de piquete a piquete que en el delantero hacer como sigue**

**10-10B - A la medida de los puntos 7-7A de la espalda = 2 cms**

**10B-17B - A la medida menos 0.5 cms de los puntos 7A -17A de la espalda = 10.50 cms**

**1-18 = 9 cms , punto de referencia para dibujar la sisa. Unir con línea recta discontinua los puntos 18-17**

**18-19 = 1/2 de la medida de los puntos 18-17 punto de ayuda para dibujar la sisa**

**19-20 = 0.5 cms punto de ayuda para dibujar la sisa**

**14.21 = 4.50 cms igual a la medida de los puntos 14-18 de la espalda**

**Unir con una línea recta discontinua los puntos 21-15 y al pasar por la línea de la cintura obtendremos el punto 22**

**22-23 = Entallar 1 cms**

**9-25 - BAJADA DEL CANTO DEL DELANTERO = 1.50 CMS**

**10-26 = 54 cms ALTURA DEL BOLSILLO, desde la punta del escote del delantero y escuadrar un poco hacia dentro**

**26-27 = 1.50 cms para el principio del bolsillo**

**1-28 = 4.50 cms, situación de la costura del delantero en la unión con el costadillo y trazar una paralela en prolongación a la línea de los puntos 1-3-4-5 y obtendremos los puntos 29-30-31 cintura, cadera y bajo**

**28-28C = 1.50 cms**

**28-32 = 2 cms del vaciado de la pinza con el costadillo**

**Unir con una línea los puntos 31-32 prolongándola en el punto 32 y obtendremos los puntos 34 y 33 cadera y cintura**

**32-32C =1.50 cms, misma medida que los puntos 28-28C. Unir con buena forma de sisa los puntos 32C-21 pasando sobre la línea del punto 14**

**33-33C = Entallar 1 cms**

**Unir con buena forma como en el dibujo los puntos 32C-33C y 33C- 34**

### TRAZAR LA PINZA DE PECHO

27-27C = 1.50 cms CENTRO DE LA PINZA y trazar una paralela a la línea 26-A hasta la línea del punto 1-A y obtendremos el punto P1

27C-P2 = 0.75 cms y trazar una paralela a la línea A-11 hasta la línea de la cintura puntos 11-3 y obtendremos el punto P4

27C-P3 = 0.75 cms y trazar una paralela a la línea A-11 hasta la línea de la cintura puntos 11-13 y obtendremos el punto P5

Unir los puntos P4-P1 en línea recta

Unir los puntos P5-P1 en línea recta

### TRAZAR LA PINZA DE VIENTRE

29-29C = 1 cms. Unir con línea recta los puntos 29C-30

### INCLINACIÓN Y VACIADO DE LA PINZA

**NOTA.** Para que la inclinación del bolsillo este visualmente proporcionado al bajo debe de estar el final del bolsillo 1 cms más alto que la línea del bajo y para ello hacer como sigue.

Medir la distancia que hay entre el punto 13 del bajo y el punto 26 altura del principio del bolsillo y el resultado mas 1 cms colocarla del punto 31 del bajo al 35 inclinación del bolsillo.

31-35 = 58.50 cms. Unir los puntos P3-35

35-36 = 1 cms VACIADO DE PINZA DE VIENTRE. Unir los puntos P3 -36 en prolongación hasta el costadillo

36-37 = 1.50 cms misma medida del vaciado de la pinza de pecho puntos P2-P3

Unir los puntos 28C-37 con la misma forma, pero a la inversa de los puntos 32C-33C del costadillo

**NOTA:** Para conseguir la distancia del bolsillo al bajo puntos 35-38 haremos lo siguiente

1º- Medir la distancia de los puntos 28C-37 en el delantero y la misma se coloca en la línea de los puntos 32C-39 del costadillo

2º - Medir la distancia de los puntos 39-31 del costadillo y el resultado se coloca en La línea de los puntos 35 al 38 en el delantero

35-38 = 59.75 cms

Unir la línea del bajo por los puntos 38-25 en prolongación

### TRAZAR EL BOLSILLO

**NOTA:** El ancho del bolsillo es de 16 cms y hacerlo de la forma siguiente

1º El principio del bolsillo es el punto 27, medir los puntos 27-P2 y esta medida descontarla en el punto P3 y desde el P3 y sobre la línea prolongada hasta el costadillo puntos P3- 36-37 colocar los 16 cms del ancho del bolsillo y obtendremos el punto 40 final del bolsillo

39-40 = 4 cms

### TERMINACIÓN DE LA SISA

1º Medir en línea recta la distancia de los puntos 1-17 (final del hombro)

1-41—1er APLOMO SISA DEL DELANTERO =  $\frac{1}{4}$  de la medida de los puntos 1-17 menos 0.5 cms =  $\frac{26}{4} = 6.50 - 0.5 \text{ cms} = 6 \text{ cms}$

### DIBUJAR LA SISA

41-41B = 0.3 cms punto de ayuda para dibujar la sisa y unir con buena forma como en el dibujo los puntos 17-20-18-41B y 28C

### TERMINACIÓN DEL COSTADO DEL DELANTERO

15-15B = a la medida e los puntos 30-34= 1 cms

Unir con una recta los puntos 23-15B en prolongación hasta el bajo y obtendremos el punto 24

Unir con buena forma como en el dibujo los puntos 21-23

### HACER EL CRUCE DEL CANTO Y SITUAR LOS OJALES

Trazar una paralela de 3 cms a la línea de los puntos 6 AL 25 y obtendremos los puntos 43-44 del canto

43-45 - 1º ojal y quiebre de la solapa = 2 cms

45-46 - 2º ojal = 12.50 cms

46-47 - 3º ojal = 12.50 cms

**NOTA:** Lo ojales se colocan a 1.50 cms del canto y con un paso para los botones de 2.50 cms

### HACER LA SOLAPA

**NOTA:** Dibujar las solapa 1° hacia adentro y posteriormente se pasa hacia delante y forma parte con el canto. La solapa se dibuja a gusto del diseñador o patronista, en esta base ya damos las medidas calculadas para que en el caso de que el abrigo se ponga sobre la chaqueta la solapa de la chaqueta no asome por debajo de la del abrigo

10-50 = 2.50 cms ancho del quiebre del cuello

Unir con línea de quiebre los puntos 45-50

45-51 = 29 cms

51-52 = 4.50 cms y escuadrar hacia delante y detrás por la línea 45-50

52-53- ANCHO DE SOLAPA = 8.50 cms

Unir los puntos 53-45 con buena forma de solapa como en el dibujo

Unir los puntos 51-53 con línea recta

### PASAR LA SOLAPA HACIA DELANTE

52-53 = ANCHO DE SOLAPA =Misma medida de los puntos 52-53 = 8.50 cms

Unir los puntos 45-53 con la misma forma que la solapa interior puntos 53-45

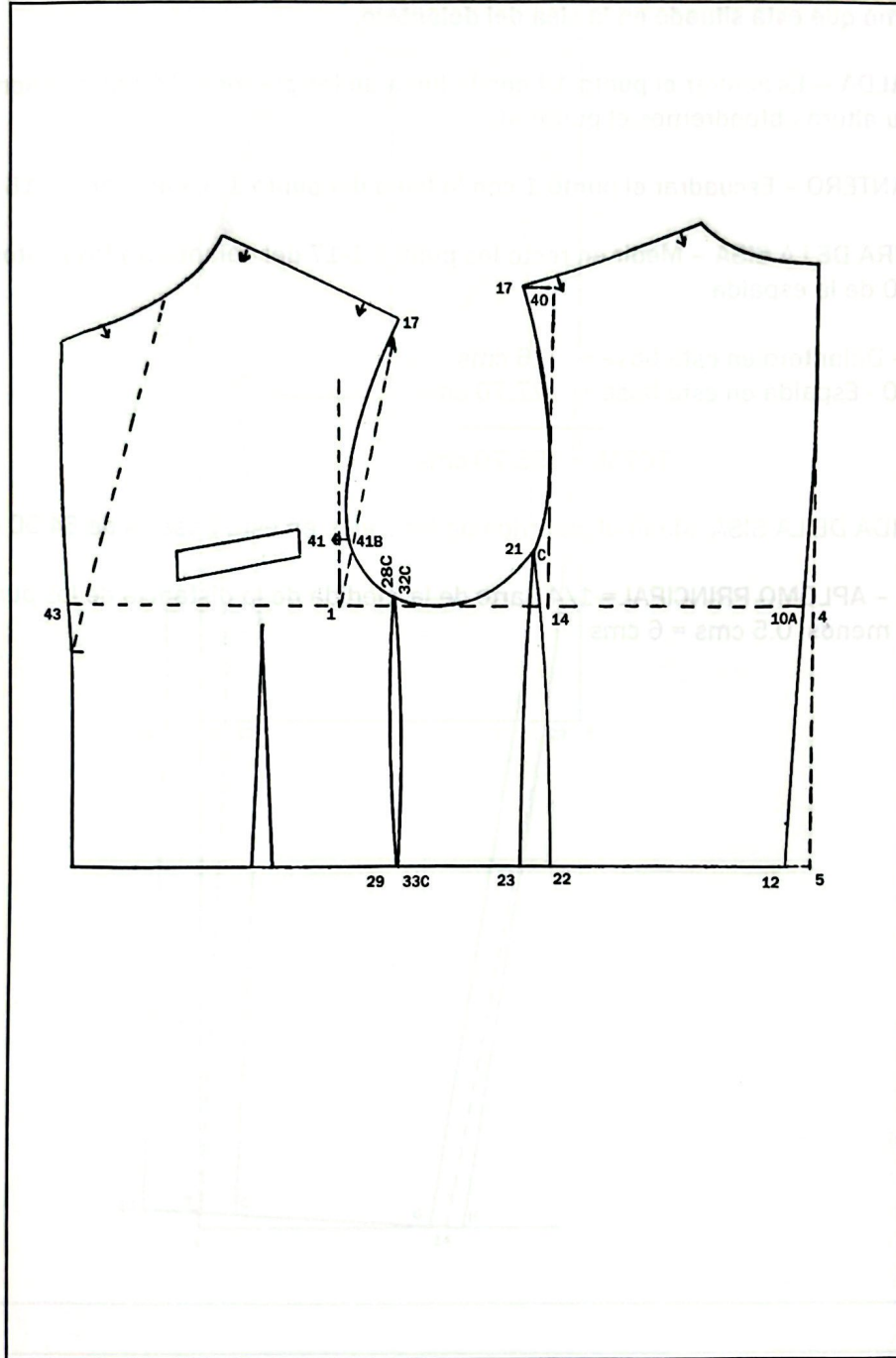
Unir los puntos 53-51 en línea recta

Unir los puntos 51-10 con buena forma de escote como en el dibujo

53-54 - Entradilla = 3.50 cms

**PREPARACIÓN DE LA SISA DEL ABRIGO PARA LA MANGA SASTRE**

**CON HOLGURAS – SIN COSTURAS**



**PREPARACIÓN DE LA SISA DEL ABRIGO PARA LA MANGA SASTRE**

**CON HOLGURAS - SIN COSTURAS TALLA 52**

**NOTA:** Para trazar la manga sastre o cualquier otra es necesario tener un primer aplomo que esta situado en la sisa del delantero.

**ESPALDA** — Escuadrar el punto 14 con la línea de los puntos 4-14 hacia el hombro y a su altura obtendremos el punto 40

**DELANTERO** - Escuadrar el punto 1 con la línea del punto 1-6 hacia arriba 16 cms

**ALTURA DE LA SISA** - Medir en recto los puntos 1-17 del delantero y los puntos 14-40 de la espalda

1-17- Delantero en esta base = 26 cms

14-40 - Espalda en esta base = 27.70 cms

—————  
TOTAL = 53.70 cms

**MEDIDA DE LA SISA-** Medir el recorrido de toda ella, en esta base es de 64.50 cms

**1-41 - APLOMO PRINCIPAL=** 1/4 parte de la medida de la distancia de los puntos 1-17 menos 0.5 cms = 6 cms





**BASE DE LA MANGA SASTRE DEL ABRIGO MASCULINO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**N O T A:** Para que una manga esté trazada correctamente, es necesario saber sobre todo el ancho del brazo en la manga, y el flojo con el que vamos a trazarla. Con una buena técnica en patrón aje no es necesario que una copa de manga tenga mucho flojo, con las actuales maquinas de poner mangas

Por qué decimos que es necesario saber que ancho de brazo le vamos a dar. Porque sabiéndolo obtendremos una casi perfecta altura de copa de manga. El flojo de la copa de manga está en relación a la altura por la anchura.

Más de un 7.8 % de flojo en una copa de manga en una sisa de un abrigo al igual que en la chaqueta masculina se cosería mal, incluso sabiendo perfectamente que los tejidos de los abrigos son mas gruesos

Por qué hablamos de los porcentajes al igual que en la chaqueta. Porque la experiencia demuestra continuamente que no es lo mismo darle por ejemplo 5.25 cms. De flojo a una sisa que tenga 64.50 cms. que a una sisa que tenga 66.25 cms. Pues en un escalado que las variaciones de las sisas por cada talla son de unos 1,75 cms. nos encontraríamos que las tallas grandes van disminuyendo de la proporción del flojo y las pequeñas lo van aumentando

No hay que decir a más sisa, más flojo. Hay que decir para cada medida de sisa aplicarle el porcentaje que le corresponda. El mismo con el que hemos hecho la base (que es como se ha cosido en la muestra que hemos enseñado en la colección).

Las medidas necesarias para trazar una manga salen del delantero y la espalda de la base. Y necesitamos las siguientes:

**MEDIDAS NECESARIAS PARA EL TRAZADO DE LA MANGA SASTRE**

Que ya tenemos en la base del Abrigo, en el delantero y la espalda.

ALTURA DE SISA POR EL HOMBRO (ver dibujo) =  $53.70/2= 27$  cms redondeado  
RECORRIDO DE SISA (ver dibujo) = 64.50 cms.  
MEDIDA DE LA COPA DE LA MANGA (al 7.8 % de la sisa) (redondeo) = 69.50 cms

LARGO DE MANGA =	68.50 cms
ANCHO DE BRAZO =	46.50 cms
ALTURA DEL CODO=	37.50 cms
ANCHO DEL CODO =	41. - cms
ANCHO DEL BAJO DE LA MANGA = $33/2 =$	16.50 cms

ALTURA DE LA COPA DE LA MANGA – Saldrá en el trazado de la manga. En un principio no lo sabemos. Al aplicarle la altura de la sisa del delantero y espalda y conocer la medida de la sisa del Abrigo, obtendremos la Altura de la Copa

### TRAZADO DE LA MANGA

#### HOJA ENCIMERA (Delantera)

1-4 - NOTA : Para conseguir la altura de la COPA MANGA se hace como sigue

1° -Se mide la altura de la sisa por el hombro del delantero y de la espalda de esta medida su mitad se divide entre 7 y su resultado se descuenta de la mitad de la altura de la sisa de sisa menos 0.50cms

2° -Medida de la altura de la sisa del delantero y de la espalda =  $53.70/2 = 26.85$   
 $/7 = 3.84$  menos  $26.85 = 23$  menos  $0.50$  cms =  $22.50$  CMS (redondeado)

1-2- ALTURA DE LA COPAMANGA =  $22.50$ cms (redondeado)

1-3 - ALTURA DEL CODO =  $37.50$  cms

1-4 - LARGO DE LA MANGA =  $68.50$  ms

Escuadrar los puntos 1-2-3-4

2-5- APLOMO DE LA COPA =  $4.50$  cms =  $1/4$  de la medida de la distancia de los puntos 1-17 de la sisa del delantero menos  $1.5$  cms =  $6$  cms -  $1.50 = 4.50$  cms

5-5A = Salir  $1$  cms

5-6 NOTA: ANCHO DE COPA de MANGA y de BRAZO a la vez: Trazamos una línea discontinua comenzando en el punto 5 y buscando la línea del punto 1. sobre esa línea pondremos la mitad de la medida de la sisa menos  $2.25$  cms

5-6 -  $1/2$  de la medida de la sisa -  $2$  cms =  $64.50/2 = 32.25 - 2.25 = 30$  cms y escuadrar hasta la línea del codo y obtendremos los puntos 7-8

4-9 Subir 1 cms

3-10 = 1.50 cms (para dibujar la forma de la sangría)

Unir con forma y línea discontinua los puntos 2-10 y en recto los puntos 10 y 9

SANGRIA – dar 3.5 cms la línea de los puntos 2-10- 9 y obtendremos los puntos 11-12 -13

13-14 – Para calcular el ANCHO del BAJO de la MANGA hay que sumarle al ancho total de la misma el ancho de la sangría más la medida que escondemos en la hoja bajera. Esto es igual a  $33+5.50$  (3.50 por la sangría +2 por esconder la sangría en la hoja bajera) =  $33+ 5.50 = 38.50/2= 19.25$  cms

13-14= ANCHO DEL BAJO de la MANGA DELANTERA =  $38.50/2= 19.25$  cms y unir con una línea discontinua los puntos 13-9 y continua 9-14

### PREPARACION COPA DE LA MANGA

1-15= $1/2$  de 1-6

Escuadrar el punto 15 hasta la línea de la altura de copa, puntos 2-7 y obtendremos el punto 16

1-17 =  $1/2$  de 1-15 - 2 cms = 4 cms (redondeado)

6-18 =  $1/2$  de 6-15

6-19 =  $1/2$  de los puntos 6-7 menos 2 cms = 9.25 cms

Unir los puntos 5A-17 y 18-19 al pasar estos dos últimos puntos por la línea discontinua de los puntos 5-6 obtendremos el puntos 18A

17-20 = $1/2$  + 1.50 cms de los puntos 5A-17

11-21 = Subir 1.40 cms y unir con buena forma los puntos 21-12-13

18A -18B = 1cms

DIBUJAR LA COPA MANGA –Unir los puntos 21-5A-20-15-18B- 19 con muy buena forma

8-22 – FORMA DEL CODO = 2.50 cms Unir 14-22 con línea discontinua y 22-19 con línea continua y con buena forma

### HOJA BAJERA

2-A = 2 cms

10-B = 2 cms

9-C = 2 cms

Unir los puntos de la sangría C-B Y B-A en prolongación con la misma forma que los 13-12-21 de la sangría de la hoja encimera (delantera)

A-A1 = 1.40 cms (misma medida que los puntos 11-21- de la hoja encimera)

**IMPORTANTE:** Al unir paralelamente y con la misma forma que la sangría de la hoja encimera los puntos A1-B-C y al medir las distancias de los puntos 21-12-13 de la hoja encimera con los puntos A1-B-C de la hoja bajera veremos que la distancia de la sangría de la hoja encimera es 4 mms más corta esto es para que la sangría en la hoja encimera la cosamos tirante (reentrada) y al planchar esa costura se mete hacia dentro y no asome la costura por delante

19-E = 3.50 cms punto de unión con la hoja encimera (delantera)

Unir los puntos 16-E con línea recta

**DIBUJAR LA PARTE BAJA DE LA COPA DE MANGA** — Unir los puntos A1-E con buena forma como en el dibujo pasando sobre la línea de los puntos 7-2 y ligeramente por la línea de los puntos 16-E

#### TERMINACIÓN DEL CODO

B-F – **NOTA:** Medir la distancia que hay en los puntos 12-22 de la hoja encimera y esta medida colocarla en el punto B de la hoja bajera hasta conseguir al punto F los 41 cms del ancho de codo TOTAL que tenemos previsto

B-F = 16.75 cms

**Nota:** para que las costuras del codo queden paralelas se hace el reajuste siguiente

1º– Medir la distancia de los puntos 22-F en este caso 2 cms y se reparte esa cantidad a cada lado del ancho de bajo de manga en el punto 14, obteniendo los puntos H y G

14-G = 1 cms y unir G-F

14-H = 1 cms y unir H-22

#### REVISIÓN FINAL

**REVISION DEL CODO** – Medir los puntos 19-22-H de hoja encimera y esa misma medida deben de tener los puntos E-F-G de la hoja bajera

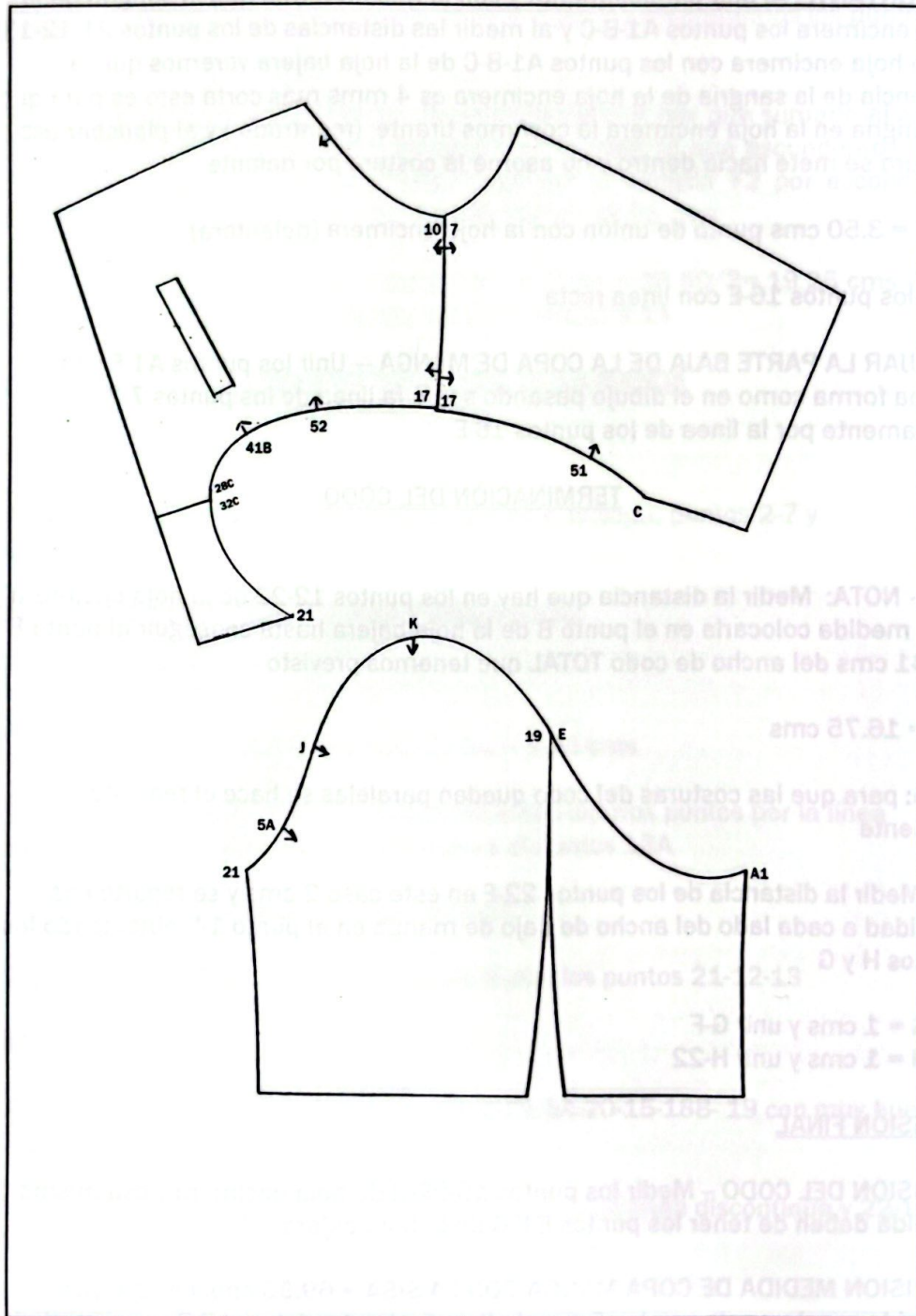
**REVISION MEDIDA DE COPA MANGA CON LA SISA** = 69.50 cms en este caso coincide exactamente con los 5cms de flojo (redondeado) = al 7.8 cms calculado sobre los 64.50 cms de la medida de la sisa

**MEDIDA DE LA COPAMANGA** = 69.50 cms

**MEDIDA DE LA SISA** = 64.50 cms

**COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA DEL ABRIGO DE MANGA SASTRE  
REPARTO DEL FLOJO EN LA COPAMANGA**

**CON HOLGURAS SIN COSTURAS**



**COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA DEL ABRIGO DE MANGA SASTRE****REPARTO DEL FLOJO EN LA COPAMANGA****CON HOLGURAS SIN COSTURAS TALLA 52**

**NOTA:** Estamos ante la operación más meticulosa del abrigo y de cualquier otra prenda de manga. La colocación de los aplomos.

La colocación de los aplomos entre la sisa y la copa de manga. ¿Cuántas discusiones entre los ya patronitas habremos tenido y cuántas tendrán los que se inician? ¡Tendremos menos si aplicamos bien nuestra técnica y concretamente la de este método!

Al ser este método tanto práctico como técnico. La colocación de los aplomos se hará después de trazar la manga. Es la copa de la manga la que organizará los aplomos en el delantero y en la espalda. Y no a la inversa como es tradicional.

El primer aplomo necesario es el de la sisa del delantero punto 41B y el segundo es el de la sisa de la espalda que todavía no tenemos. Es aquí donde está la novedad: es la copa de la manga la que nos lo dará, es mucho más fácil y exacto. Pero sin hacer la manga el patrón no avanza. ¡Está esperando!

1º- Unir el Delantero y la Espalda por los hombros

2º- Unir el costadillo con el Delantero unos 10 cms

De este modo se podrá medir la sisa más fácilmente

**COMO SE CONSIGUE EL APLOMO DE LA ESPALDA**

Los 5 cms , de flojo que hay en la copa manga hay que repartirlos entre la parte alta de la copa de la hoja encimera y la parte baja de la copa de la hoja bajera del modo siguiente

Medir la COPAMANGA (encimera) por los puntos 5A - 19 = 39.50 cms

Medir la COPAMANGA (bajera) por los puntos cms 5A -21-A1-E = 30.— cms

**TOTAL 69.50 cms**

**NOTA:** A los 39.50 cms de la copa manga (encimera) restarle 3.60 cms que son los que tiene de flojo = 35.90 cms. Esta medida la colocaremos en la sisa desde el punto 41B del delantero pasando por los puntos 17 y 17 del hombro hasta la sisa de la espalda y obtendremos el punto 51 aplomos de la espalda. Y ya tenemos el Segundo aplomo importante de la sisa

**41B-17-17-51 = 35.90 cms**

**17-51 = 15.50 cms (aplomo en la espalda) resultado de la medida anterior**

NOTA: A los 30 cms de la copa manga (bajera) restarle 1.40 cms que son los que tiene de flojo = 28.60 cms. Esta medida la colocaremos desde el punto 41B del delantero hasta el punto 51 de la espalda pasando por lo puntos 28C-32C-21 C-51

$$41B-28C-32C-21-C-51 = 28.60\text{cms}$$

NOTA: Ya tenemos los dos aplomos (piquetes) mas importantes en la sisa nos falta el tercero para ayudar a la copa manga a tener bien repartido el flojo y se consigue de la siguiente manera

$$41B-52 = 6.80 \text{ cms}$$

Ya tenemos los 3 aplomos importantes en la sisa (piquetes) 41B-52 y 51

### COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS (PIQUETES) EN LA COPAMANGA

5A-J= A la medida de los puntos de la sisa del delantero 41B - 52 + 0.20 cms de flojo = 7 cms

J - K = Es el centro de la copa manga = a la medida de la sisa puntos 52 - 17 + 1.70 cms = 15.20 cms

K-19 = A la medida de los puntos 17-51 + 1.70 cms = 17.30 cms

5A-21-A1-E = A la medida de los puntos 41B-28C-32C-21-C-51 +1.40= 30 cms

### DETALLE DEL REPARTO DEL FLOJO

5A - J =	0.20 cms de flojo
J - K =	1.70 cms de flojo
K-19 =	1.70 cms de flojo
5A-21-A1-E =	1.40 cms de flojo

TOTAL	5.— cms de flojo
-------	------------------

**CUELLO Y SOLAPA PARA EL ABRIGO SASTRE DE 3 BOTONES**

**VALIDO PARA ESCOTE REDONDO Y EN UVE (ESPECIAL PARA PAÑETE)**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

Para trazar la solapa y el cuello del abrigo seguir el mismo texto de las páginas 40-41-42 de la chaqueta con las variaciones en medidas de la solapa, escote y vuelo de cuello del abrigo.

---

**CUELLO PARA ESCOTE REDONDO DE ABRIGO SASTRE MASCULINO DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

Para trazar el cuello y la transformación de la tapa para el escote redondo del abrigo seguir el mismo texto de las páginas 43-44-45-46-47 de la chaqueta con las variaciones en medidas del escote y vuelo del cuello

---

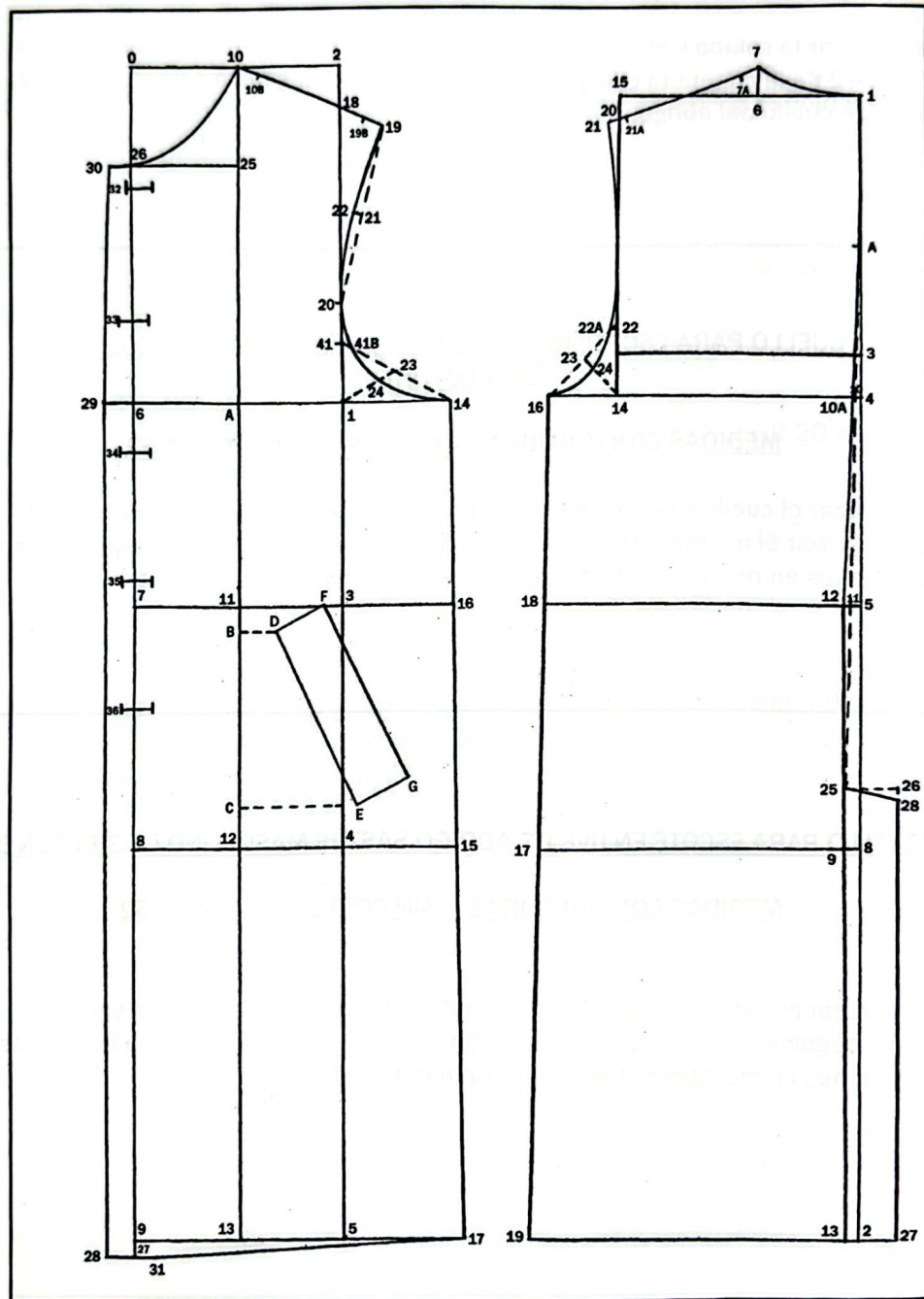
**CUELLO PARA ESCOTE EN UVE DE ABRIGO SASTRE MASCULINO DE 3 BOTONES**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

Para trazar el cuello y la transformación de la tapa para el escote en uve del abrigo seguir el mismo texto de las páginas 48-49-50-51 de la chaqueta con las variaciones en medidas del escote y vuelo del cuello

**BASE DE ABRIGO SPORT MASCULINO CON MANGA PARTIDA Y CUELLO CERRADO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**



**ASE DE ABRIGO SPORT MASCULINO CON MANGA PARTIDA Y CUELLO CERRADO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

**MEDIDAS JUSTAS**

**MEDIDAS CON HOLGURAS**

ALTURA TOTAL 178 cms

LARGO =

105.—cms

ANCHO DE ESPALDA =

23.— cms

LARGO DE HOMBRO =

15.50 cms

ANCHO DE PECHO =

21.— cms

CONTORNO DE PECHO =  $104/2 = 52$

+ 18= $122/2 = 61.— cms$

ANCHO DE CINTURA =  $88/2 = 44$

SIN ENTALLAR = 61.25 cms

ANCHO DE CADERA =  $108/2 = 54$

+ 16= $124/2 = 62.— cms$

ANCHO DEL BAJO

= 63.50 cms

**ESPALDA**

Trazar una línea vertical

1-2 - LARGO = 105 y escuadrar ambos puntos

1-3 - ALTURA DE SISA =  $1/8$  DE LA ALTURA TOTAL + 4 cms = 24 cms

3-4 = 4 cms

1-5 - LARGO DEL TALLE = 47 cms

1-6 - RADIO DE CUELLO =  $1/8$  de la mitad del contorno de pecho + 3.25 cms = 9.75 cms y escuadrar hacia arriba

6-7 - PUNTA DE ESCOTE =  $1/3$  del radio de cuello - 0.5 cms = 2.75 cms y unir con buena forma los puntos 1-7

1-8 - ALTURA DE CADERA =  $3/8$  de la altura total + 2.75 cms = 69.50 cms

Encuadrar los puntos 3-4-5-8

1-A =  $1/2$  de los puntos 1-4

8-9 = 1.50 cms

Unir los puntos A-9 con línea recta discontinua y al pasar por la línea del punto 4 (sisa) y línea punto 5 (cintura) obtendremos los puntos 10 y 11

11-12 – Entalla 0.5 cms y unir con línea recta los puntos A-12 y 12-9 en prolongación hasta el bajo y obtendremos los puntos 10A Y 13

10A-14 – ANCHO DE ESPALDA =  $\frac{3}{8}$  de la mitad del contorno de pecho sin holguras + 3 cms = 22.50 cms y escuadrar hacia arriba hasta la línea del punto 1 y obtendremos el punto 15

10A -16 – CONTORNO DE ESPALDA =  $\frac{1}{2}$  del contorno de pecho con holguras - 1 cms =  $6\frac{1}{2} = 30.50 - 1 = 29.50$  cms

9-17 – ANCHO DE CADERA =  $\frac{1}{2}$  del ancho de cadera con holguras- 1 cms =  $6\frac{2}{2} = 31 - 1 = 30$  cms

LINEA DEL COSTADO – Unir con línea recta los puntos 16-17 hasta el bajo y obtendremos los puntos 18 y 19 de cintura y bajo respectivamente

ALTURA DE HOMBRO (esta calculada para una hombrera de 3 cms de altura)

15-20 – BAJADA DE HOMBRO = 1.50 cms y unir puntos 7 -20 en prolongación con buena forma como en el dibujo

7-21 – LARGO DE HOMBRO = 15.50 + 0.5 cms de flojo = 16 cms

NOTA: El hombro de la Espalda tiene 0.5 cms más que el del delantero, estos 0. 5 cms de flojo ayudan a que el hombro de la espalda después de cosido con el del delantero no se vaya hacia atrás

MARCAR APLOMOS DEL HOMBRO

7-7A = 2 cms

7A - 21A = 11 cms

TRAZAR LA SISA

14-22 =  $\frac{1}{3}$  de la medida de los puntos 14-20

22-22A = 0.4 cms punto de ayuda para dibujar la sisa, unir con línea discontinua los puntos 22A - 16

22A -23 =  $\frac{1}{2}$  de los puntos 22A - 16 y unir con línea discontinua los puntos 23-14

23-24 = 1.50 punto de ayuda para dibujar la sisa

**DIBUJAR LA SISA – Uniendo los puntos 21-22A -24 y 16**

**NOTA:** El aplomo en la sisa de la espalda para coser la manga se coloca una vez trazada la manga y repartido el flojo

**TRAZAR LA ABERTURA**

**13-25—LARGO DE ABERTURA = 41 cms y escuadrar hacia detrás con línea discontinua**

**25-26 –ANCHO DE ABERTURA = 5 cms**

**13-27 – ANCHO DE ABERTURA = 5 cms**

**26-28 = bajar 1 cms**

**Unir con línea recta los puntos 25-28 y 28-27**

**DELANTERO**

**Trazar una línea vertical procurando dejar margen hacia delante y hacia detrás para que quepa el delantero e iniciar el trazado con un margen hacia arriba como si se hubiese prolongado la línea 4-16 de la espalda**

**1-2 – ALTURA DE SISA = Medida de los puntos 1-4de la espalda + 2.75 cms = 30.75 cms y escuadrar hacia delante**

**1-3 = A la medida de los puntos 4-5 de la espalda**

**3-4 = A la medida de los puntos 5-8 de la espalda**

**4-5 = A la medida de los puntos 8-2 de la espalda**

**Escuadrar los puntos 3-4-5 hacia delante y hacia detrás**

**1-6 – ANCHO DE PECHO =  $\frac{3}{8}$  de la mitad de pecho sin holguras + 1.50 cms = 21 cms y trazar una paralela a la línea 1-3-4-5 hasta el bajo y obtendremos los puntos 7-8-9 y hacia arriba hasta la línea del punto 2 y obtendremos el punto 0 (CERO)**

**6-A – SITUACIÓN DE PUNTA DEL ESCOTE =  $\frac{1}{2}$  de los puntos 6-1 del contorno de pecho = 10.50 cms y trazar una paralela a la línea de los puntos 6-7-8-9, hacia arriba obtendremos el punto 10 y hasta el bajo y obtendremos los puntos -11-12-13**

**6-14 – CONTORNO DE PECHO =  $\frac{1}{2}$  + 1 cms del contorno de pecho con holguras =  $6\frac{1}{2}$  = 30.50 + 1 cms = 31.50 cms**

**8-15 - NOTA: - ANCHO DE CADERA.** Medir los puntos 9-17 de la cadera en la espalda y esta medida descontarla en punto 8 del delantero y poner del punto 8 al punto 15 la  $1/2$  de la medida con holguras = 62cms

**8-15 - ANCHO DE CADERA = 32 cms**

**LINEA DEL COSTADO -** Unir los puntos 14-15 hasta el bajo y obtendremos los puntos 9 y 17 de cintura y bajo respectivamente

**ALTURA DE HOMBRO** (esta calculada para una hombrera de 3 cms de altura)

**2-18 - BAJADA DE HOMBRO = 3.50 cms** y unir los puntos 10-18 en prolongación con la forma inversa a los puntos 7-20 de la espalda como en el dibujo

**10-19 -LARGO DE HOMBRO = 15.50 cms**

**MARCAR LOS APLOMOS DEL HOMBRO.** Nota: Como la espalda tiene 0.5 cms mas de piquete a piquete que en el delantero hacer como sigue

**10-10B -** A la medida de los puntos 7-7A de la espalda = 2 cms

**10B-19B -** A la medida menos 0.5 cms de los puntos 7A -21A de la espalda = 10.50 cms

### TRAZAR LA SISA

**1-20 = 9 cms** , punto de referencia para dibujar la sisa. Unir con línea recta discontinua los puntos 19-20

**19-21 =  $1/2$  de la medida de los puntos 19-20** punto de ayuda para dibujar la sisa

**21-22 = 0.5 cms** punto de ayuda para dibujar la sisa

Medir en línea recta la distancia de los puntos 1-19 (hombro)

**1-41-1er aplomo de la sisa del delantero =  $1/4$  de la medida de los puntos 1-17** menos 0.5 cms =  $26 / 4 = 6.50 - 0.5$  cms = 6 cms (redondeo)

**41-41B = 0.3 cms** punto de ayuda para dibujar la sisa

Unir los puntos 41B-14 con línea discontinua

**41B-23 =  $1/2$  de los puntos 41B-14**

Unir con línea discontinua los puntos 23-1

**23-24 = 2.50 cms** punto de ayuda para dibujar la sisa

**DIBUJAR LA SISA -** Unir los puntos 19-22-20-41B-24-14 con buena forma de sisa como en el dibujo

**TRAZAR EL ESCOTE, EL CANTO Y EL BAJO**

10-25 - ESCOTE = Al radio del cuello de la espalda puntos 1-6 menos 0.5 cms =  $9.75 - 0.5 = 9.25$  cms .Escuadrar pasando en prolongación la línea (cero) 0 - 6 y obtendremos el punto 26

Unir los puntos 26-10 con buena forma de escote, como en el dibujo

9-27 = bajar 1.50 cms

27-28 = 3 cms de cruce

6-29 = 3 cms de cruce

26-30 = 2.50 cms de cruce

27-31 = 3 cms

TERMINAR EL CANTO - Unir con línea recta los puntos 28-29 en prolongación y 29-30 con forma como en el dibujo

TERMINACIÓN DEL BAJO - Unir los puntos 31-17 en línea recta

NOTA:- Los puntos 28 al 31 están escuadrados 6 cms para que al cruzar no asomen los picos

**COLOCACION DE LOS OJALES Y EL BOLSILLO**

30-32 - 1° Ojal = A 2.50 cms por debajo del escote y a 2 cms del canto y de 2.50 cms de paso para los botones

32-33 - 2° Ojal = 12 cms

33-34 - 3° Ojal = 12 cms

34-35 - 4° Ojal = 12 cms

35-36 - 5° Ojal = 12 cms

Los ojales 2° al 5° ponerlos a 1.50 cms del canto y de 3 cms de paso para los botones

NOTA: - El primer ojal esta situado más hacia dentro del canto y el paso de ojal es para un botón mas pequeño .El resultado es que abroche cerca del cuello

**SITUAR EL BOLSILLO EN EL DELANTERO**

**NOTA: – Es un bolsillo de 19 X 5.50 cms inclinado y lateral lo denominamos BOLSILLO DE TAPETA**

**11-B = Bajar 2.50 cms y escuadrar hacia dentro**

**B-C= 16.75 cms y escuadrar hacia dentro**

**B-D = 3.50 cms**

**C-E = 12 cms**

**Unir los puntos E-D**

**D-F – Escuadrar una línea de 5.50 cms apoyándose en la línea D-E**

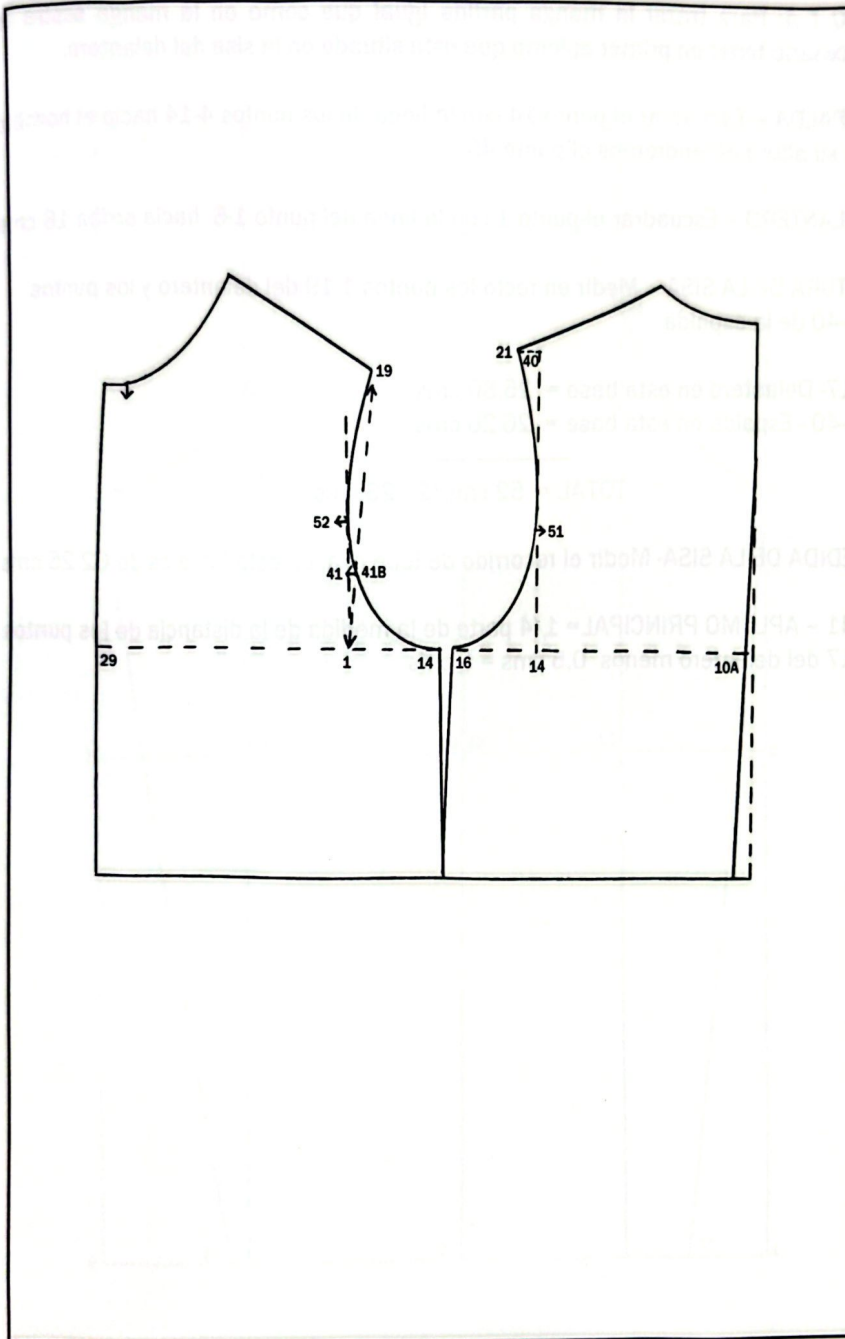
**F-G – Escuadrar una línea de 5.50 cms apoyándose en la línea E-D**

**Unir los puntos G-F**

**PREPARACIÓN DE LA SISA DEL ABRIGO SPORT MASCULINO CON MANGA PARTIDA**

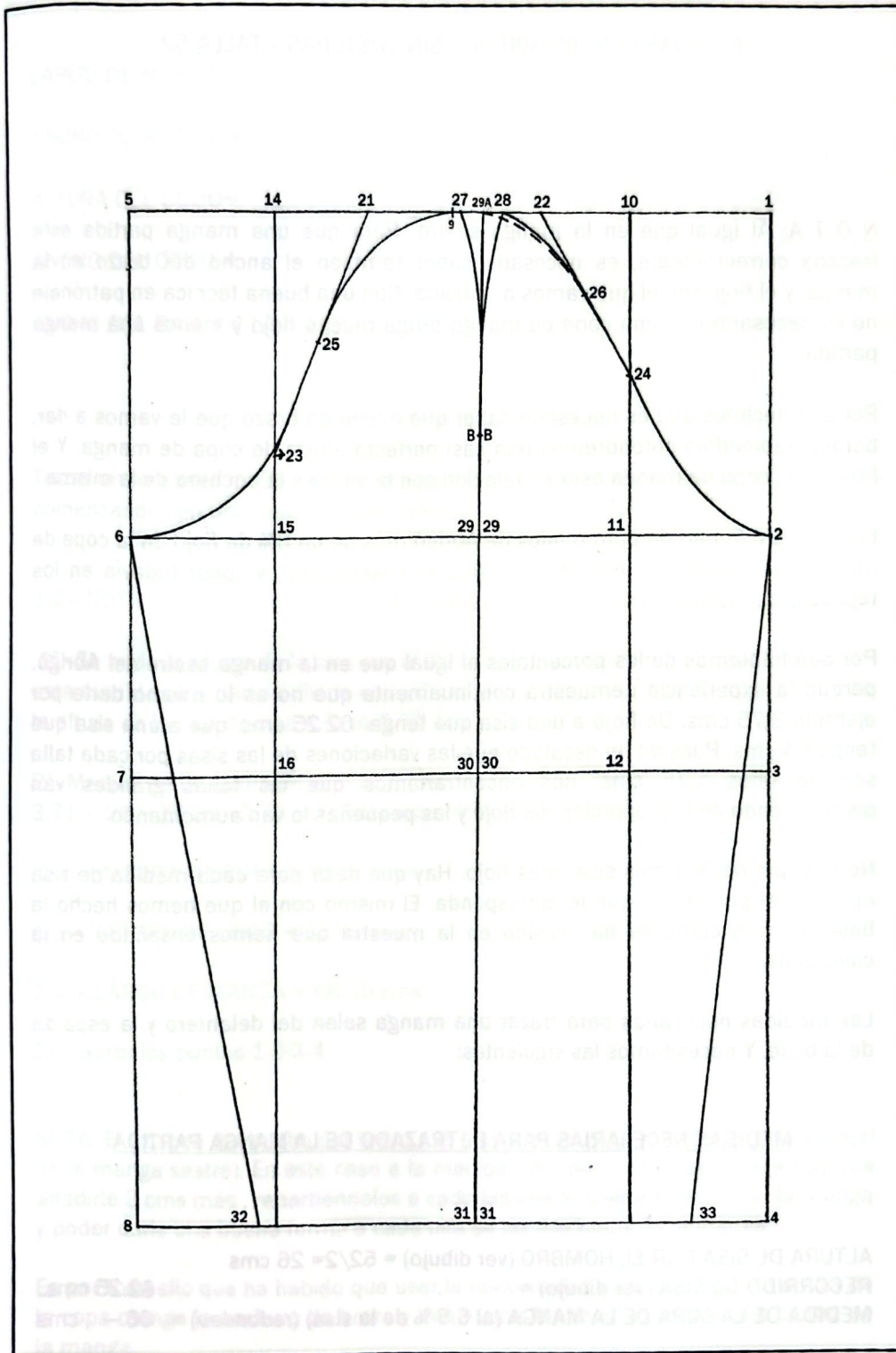
**CUELLO CERRADO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**



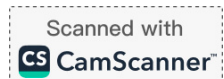


**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS TALLA 52**



Ediciones P...

ALTIMA DE OMBRO (ver dibujo) = 62,5 = 26 cms  
 MEDIDA DE LA CINTURA (al 0-0 de la cintura) (redondear) = 60-4 cms  
 MEDIDA DE LA CINTURA (al 0-0 de la cintura) (redondear) = 60-4 cms



**BASE DE LA MANGA PARTIDA DEL ABRIGO SPORT MASCULINO**

**CON CUELLO CERRADO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**N O T A:** Al igual que en la manga sastre. Para que una manga partida esté trazada correctamente, es necesario saber también el ancho del brazo en la manga, y el flojo con el que vamos a trazarla. Con una buena técnica en patronaje no es necesario que una copa de manga tenga mucho flojo y menos una manga partida,

Por qué decimos que es necesario saber que ancho de brazo que le vamos a dar, porque sabiéndolo obtendremos una casi perfecta altura de copa de manga. Y el flojo de la copa de manga está en relación con la altura y la anchura de la misma

En una manga partida para tejidos de Abrigo más de un 6% de flojo en la copa de manga con relación al recorrido de sisa se cosería mal, y peor todavía en los tejidos para las prendas de lluvia ( gabardinas )

Por qué hablamos de los porcentajes al igual que en la manga sastre del Abrigo. porque la experiencia demuestra continuamente que no es lo mismo darle por ejemplo 3.75 cms. De flojo a una sisa que tenga 62.25 cms. que a una sisa que tenga 64 cms. Pues en un escalado que las variaciones de las sisas por cada talla son de unos 1,75 cms. nos encontraríamos que las tallas grandes van disminuyendo de la proporción del flojo y las pequeñas lo van aumentando

No hay que decir a más sisa, más flojo. Hay que decir para cada medida de sisa aplicarle el porcentaje que le corresponda. El mismo con el que hemos hecho la base (que es como se ha cosido en la muestra que hemos enseñado en la colección).

Las medidas necesarias para trazar una manga salen del delantero y la espalda de la base. Y necesitamos las siguientes:

**MEDIDAS NECESARIAS PARA EL TRAZADO DE LA MANGA PARTIDA**

ALTURA DE SISA POR EL HOMBRO (ver dibujo) =  $52/2 = 26$  cms

RECORRIDO DE SISA (ver dibujo) = 62.25 cms.

MEDIDA DE LA COPA DE LA MANGA (al 6.5 % de la sisa) (redondeo) = 66.— cms

**RESTO DE MEDIDAS NECESARIAS PARA TRAZAR LA MANGA**

LARGO DE MANGA =	68.50 cms
ANCHO DE BRAZO =	48 .- cms
ALTURA DEL CODO=	37.50 cms
ANCHO DEL CODO =	41. - cms
ANCHO DEL BAJO DE LA MANGA = $33/2 =$	16.50 cms

**TRAZADO DE LA MANGA**

Trazar un recuadro de 55 por 80 cms para que quepa el trazado de la manga, comenzando con una línea vertical y horizontal a 4 cms del inicio

1-2 - NOTA : Para conseguir la altura de la COPA MANGA se hace como sigue

1º -Se mide la altura de la sisa por el hombro del delantero y de la espalda de esta medida su mitad se divide entre 7 y su resultado se descuenta de la mitad de la altura de la sisa de sisa menos 0.75 cms

2º -Medida de la altura de la sisa del delantero y de la espalda =  $52/2 = 26/7 = 3.71 - 26 = 22.29 - 0.75 = 21.50$  ( redondeado )

1-2 — ALTURA DE COPA = 21.50 cms.

1-3 — ALTURA DE CODO = 37.50 cms.

1-4 — LARGO DE MANGA = 68.50 cms.

Escuadrar los puntos 1-2-3-4.

NOTA: El trazado del ancho del brazo y la forma de la copa manga (es diferente de la manga sastre). En este caso a la medida total de la copa de manga hay que añadirle 3 cms más , repartiéndolos a cada lado de la costura central de la manga y poder darle una buena forma a cada una de las dos hojas de la manga

Es por todo ello que ha habido que usar la matemática para conseguir la altura de la copa manga la anchura de brazo y una buena forma en la costura del centro de la manga.

1-5 — ANCHO DE COPAMANGA Y BRAZO = 48 cms. = al 77% de la medida de la sisa =  $62.25 \times 77\% = 48$  cms ( redondeo ).

1-5 – ANCHO DE COPAMANGA Y BRAZO = 48 cms. = al 77% de la medida de la sisa =  $62.25 \times 77\% = 48$  cms ( redondeo ).

1-9 – CENTRO DE LA MANGA -La mitad de los puntos 1-5

1-10– La mitad menos 1.5 cms. de los puntos 1-9 y trazar una paralela a la línea 1-4 y obtendremos los puntos 11-12-13

5-14 – La mitad menos 1.5 cms de los puntos 5-9 y trazar una paralela a la línea 5-8 y obtendremos los puntos 15-16.

9-21 – Mitad de los puntos 9-14

9-22 – Mitad de los puntos 9-10 +0.5 cms

15-23 – APLOMO PRINCIPAL DE LA MANGA = 6 cms.Misma medida de los puntos 1-41B de la sisa del delantero y unir los puntos 21-23

10-24 – La mitad de la altura de la copa manga 10-11 y unir los puntos 22-24

25 – Mitad de los puntos 21-23.

26 – Mitad de los puntos 22-24.

#### DIBUJAR LA COPAMANGA

Unir los puntos 6-25-9 pasando ligeramente por el punto 23.

Unir los puntos 2-24-9 pasando sobre el punto 26.

**NOTA:** En esta manga tienen que coincidir la costura de la sangría de la manga, con la costura del costado y la costura central de la copa de la manga con la costura del hombro.

En el caso que por Diseño se quisiera desplazar la costura central del la manga hacia delante ò hacia detrás, también habría que hacerlo en el hombro

Medir la sisa de delantero por los puntos 14-19

Medir la sisa de la Espalda por los puntos 16-21

14-19– Delantero = 33.— cms

16-21–Espalda = 29.25 cms

TOTAL      62.25 cms.

6-27— COPA DE MANGA DELANTERA = A la medida de la sisa del Delantero + la mitad del flojo TOTAL de la copa de manga =  $33 + 1.9$  de flojo = 34.90cms. y colocar esta medida en los puntos 6-25-9 de la copa de manga y obtendremos el punto 27 ( en esta manga el punto 27 sobrepasa el punto 9 )

2-28 —COPA DE MANGA ESPALDA = A la medida de la sisa de la Espalda + la mitad del flojo TOTAL de la copa de manga =  $29.25 + 1.9$  de flojo = 31.25 ( redondeo ) y colocar esta medida en los puntos 2-24-9 de la copa manga y obtendremos el punto 28

Una vez situados los puntos 27 y 28 la mitad entre ambos será el nuevo centro de la manga punto 29A.

29A- Centro de los puntos 27-28 y trazar una paralela a los puntos 5-8 hasta el bajo y obtendremos los puntos 29-30-31

### TERMINACION FINAL DE LA MANGA

#### HACER EL BAJO MANGA y SANGRIA

31-32— Mitad de la boca de la manga =  $33 : 2 = 16.50$ cms y unir los puntos 32-6

31-33— Mitad de la boca de la manga =  $33 : 2 = 16.50$  cms y unir los puntos 33-2

#### TRAZAR LA FORMA DEL CENTRO DE LA MANGA

29-B = 6 cms,punto de ayuda para dibujar la forma del centro de la manga

Unir los puntos 27-B de la manga del delantero con buena forma como en el dibujo y los puntos 28-B de la manga de la espalda con buena forma como en el dibujo

### REVISION DE FORMAS

**NOTA:** Una vez bien dibujada y sin haber separado las dos hojas de la manga, delantera y trasera, y poder ver la forma de la copa de la manga por la parte inferior, hacer como sigue:

Unir la costura delantera por los puntos 6-32 con la línea central. Puntos 29-30-31

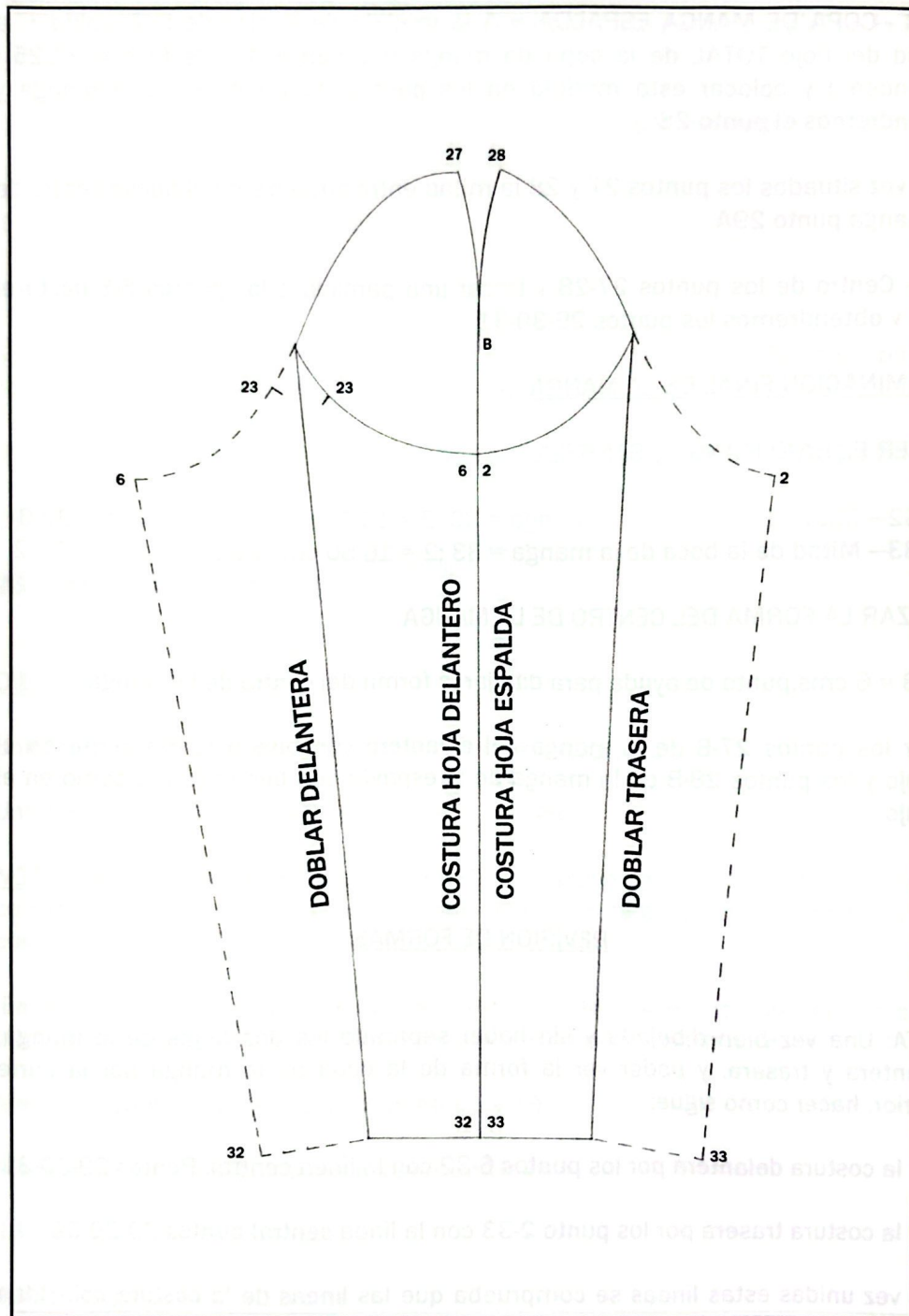
Unir la costura trasera por los punto 2-33 con la línea central puntos 29-30-31

Una vez unidas estas líneas se comprueba que las líneas de la costura coincidan entre sí, de no ser así la diferencia que haya entre ellas se reparte, para hacerlas coincidir y que se puedan coser perfectamente. Hecha esta rectificación termínese de dibujar la parte inferior de la copa manga y la nueva línea del bajo

**REVISION DE FORMAS DE LA MANGA PARTIDA DEL ABRIGO SPORT MASCULINO**

**CON CUELLO CERRADO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN - COSTURAS - TALLA 52**

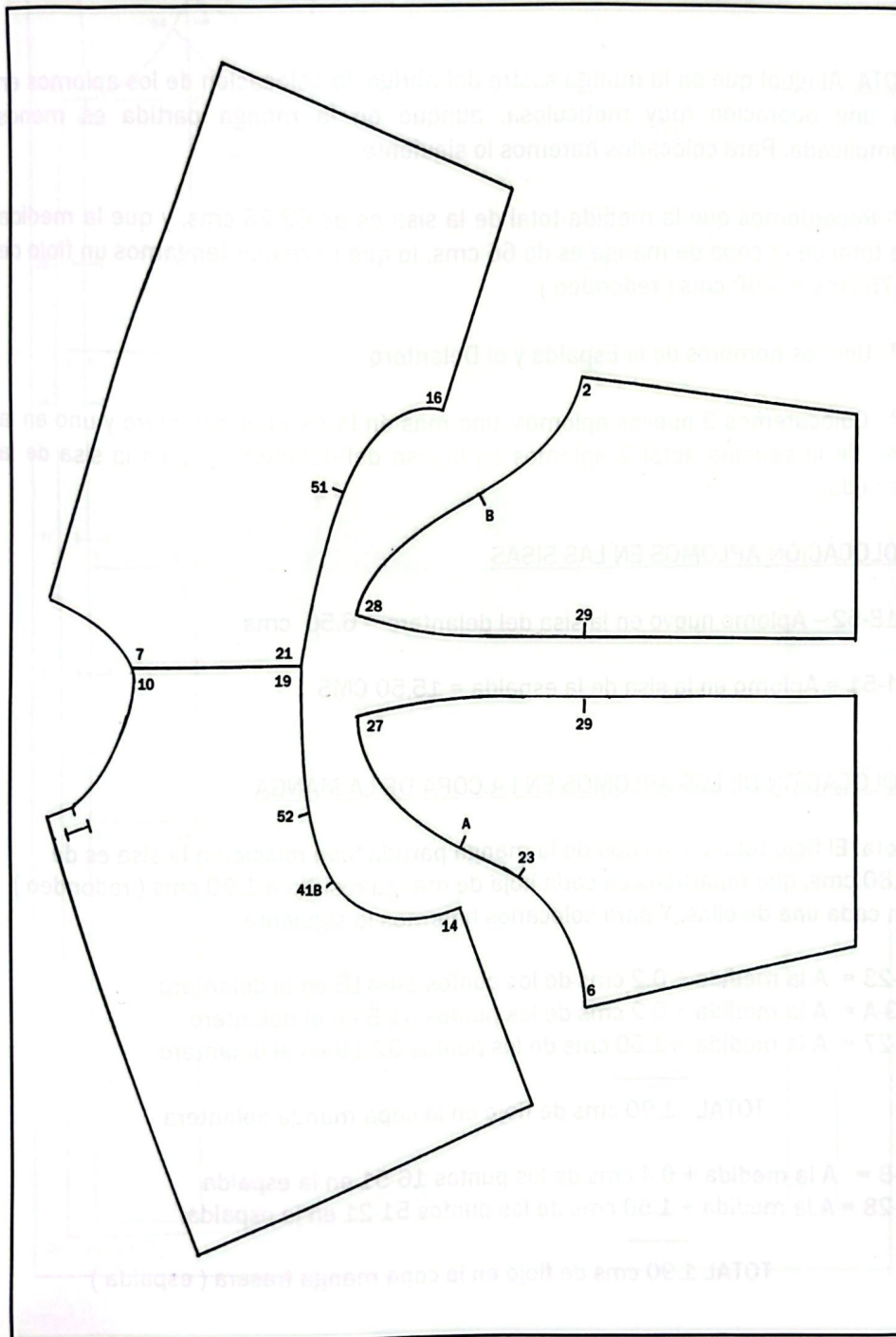


**COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA DEL ABRIGO SPORT MASCULINO**

**CÓN MANGA PARTIDA Y CUELLO CERRADO**

**REPARTO DEL FLOJO EN LA COPA MANGA**

**CON HOLGURAS- SIN COSTURAS-TALLA 52**



**COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA DEL ABRIGO SPORT MASCULINO**

**CON MANGA PARTIDA Y CUELLO CERRADO**

**REPARTO DEL FLOJO EN LA COPA MANGA**

**CON HOLGURAS SIN COSTURAS TALLA 52**

**NOTA:** Al igual que en la manga sastre del abrigo, la colocación de los aplomos en es una operación muy meticulosa, aunque en la manga partida es menos complicada. Para colocarlos haremos lo siguiente

1º - Recordemos que la medida total de la sisa es de 62.25 cms, y que la medida de total de la copa de manga es de 66 cms, lo que hace que tengamos un flojo de 3.75 cms = 3.80 cms ( redondeo )

2º - Unir los hombros de la Espalda y el Delantero

3º - Colocaremos 2 nuevos aplomos, uno más en la sisa del delantero y uno en la sisa de la espalda, total 2 aplomos en la sisa del delantero y 1 en la sisa de la espalda.

**COLOCACIÓN APLOMOS EN LAS SISAS**

41B-52 – Aplomo nuevo en la sisa del delantero = 6.50 cms

21-51 = Aplomo en la sisa de la espalda = 15,50 CMS

**COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA COPA DE LA MANGA**

Nota: El flojo total de la copa de la manga partida, con relación a la sisa es de 3.80 cms, que repartidos en cada hoja de manga resulta a 1.90 cms ( redondeo ) en cada una de ellas. Y para colocarlos haremos lo siguiente

6-23 = A la medida + 0.2 cms de los puntos 14-41B en el delantero

23-A = A la medida + 0.2 cms de los puntos 41-B en el delantero

A-27 = A la medida +1.50 cms de los puntos 52-19 en el delantero

**TOTAL 1.90 cms de flojo en la copa manga delantera**

2-B = A la medida + 0.4 cms de los puntos 16-51 en la espalda

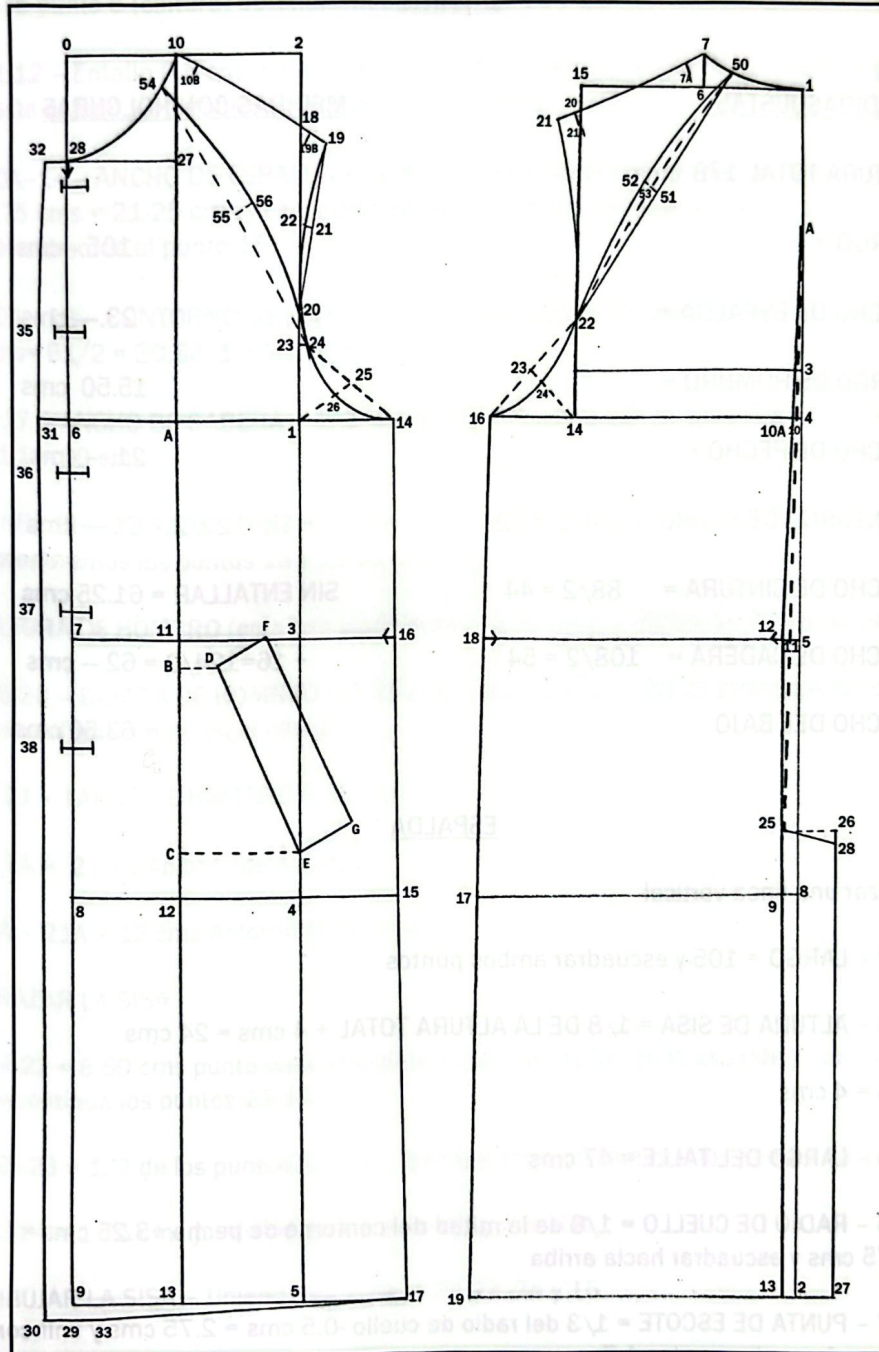
B-28 = A la medida + 1.50 cms de los puntos 51-21 en la espalda

**TOTAL 1.90 cms de flojo en la copa manga trasera ( espalda )**

**BASE DE ABRIGO Y GABARDINA MASCULINA DE MANGA RAGLAN  
RECTO Y DE CUELLO CERRADO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

**1ª PARTE**



**BASE DE ABRIGO Y GABARDINA MASCULINA DE MANGA RAGLAN  
RECTO Y DE CUELLO CERRADO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**

**1ª PARTE**

**MEDIDAS JUSTAS**

**MEDIDAS CON HOLGURAS**

ALTURA TOTAL 178 cms

LARGO =

105.—cms

ANCHO DE ESPALDA =

23.— cms

LARGO DE HOMBRO =

15.50 cms

ANCHO DE PECHO =

21.— cms

CONTORNO DE PECHO =  $104/2 = 52$

+ 18= $122/2 = 61.—$  cms

ANCHO DE CINTURA =  $88/2 = 44$

SIN ENTALLAR = 61.25 cms

ANCHO DE CADERA =  $108/2 = 54$

+ 16= $124/2 = 62.—$  cms

ANCHO DEL BAJO

= 63.50 cms

**ESPALDA**

Trazar una línea vertical

1-2 - LARGO = 105 y escuadrar ambos puntos

1-3 - ALTURA DE SISA =  $1/8$  DE LA ALTURA TOTAL + 4 cms = 24 cms

3-4 = 4 cms

1-5 - LARGO DEL TALLE = 47 cms

1-6 - RADIO DE CUELLO =  $1/8$  de la mitad del contorno de pecho + 3.25 cms = 9.75 cms y escuadrar hacia arriba

6-7 - PUNTA DE ESCOTE =  $1/3$  del radio de cuello - 0.5 cms = 2.75 cms y unir con buena forma los puntos 1-7

1-8 - ALTURA DE CADERA =  $3/8$  de la altura total + 2.75 cms = 69.50 cms

Encuadrar los puntos 3-4-5-8

1-A =  $1/2$  de los puntos 1-4

8-9 = 1.50 cms

Unir los puntos A-9 con línea recta discontinua y al pasar por la línea del punto 4 (sisa) y línea punto 5 (cintura) obtendremos los puntos 10 y 11

11-12 - Entalla 0.5 cms y unir con línea recta los puntos A-12 y 12-9 en prolongación hasta el bajo y obtendremos los puntos 10A Y 13

10A-14 - ANCHO DE ESPALDA =  $3/8$  de la mitad del contorno de pecho sin holguras + 1.75 cms = 21-25 cms y escuadrar hacia arriba hasta la línea del punto 1 y obtendremos el punto 15

10A -16 - CONTORNO DE ESPALDA =  $1/2$  del contorno de pecho con holguras - 1 cms =  $61/2 = 30.50 - 1 = 29.50$  cms

9-17 - ANCHO DE CADERA =  $1/2$  del ancho de cadera con holguras- 1 cms =  $62/2 = 31-1 = 30$  cms

LINEA DEL COSTADO - Unir con línea recta los puntos 16-17 hasta el bajo y obtendremos los puntos 18 y 19 de cintura y bajo respectivamente

ALTURA DE HOMBRO (esta calculada para una hombrera raglan de 2 cms de altura)

15-20 - BAJADA DE HOMBRO = 2.25 cms y unir puntos 7 -20 en prolongación con buena forma como en el dibujo

7-21 - LARGO DE HOMBRO = 16 cms

7-7A = 2 cms Aplomo de hombro

7A - 21A = 12 cms Aplomo de hombro

**TRAZAR LA SISA**

14-22 = 8.50 cms punto para dibujar la forma del reglan en la espalda y unir con línea discontinua los puntos 22-16

22-23 =  $1/2$  de los puntos 22-16 y unir con línea discontinua los puntos 23-14

23-24 = 1.75 cms punto de ayuda para dibujar la sisa

**DIBUJAR LA SISA -** Uniendo los puntos 21-22 -24 y 16

**TRAZAR LA ABERTURA**



13-25—LARGO DE ABERTURA = 41 cms y escuadrar hacia detrás con línea discontinua

25-26 -ANCHO DE ABERTURA = 5 cms

13-27 - ANCHO DE ABERTURA = 5 cms y unir los puntos 27-26

26-28 = Bajar 1 cms y unir los puntos 25-28

#### TRAZAR LA FORMA DEL RAGLAN EN LA ESPALDA

7-50 = 3 cms sobre la línea del escote y unir con línea los puntos 50-22

50-51=  $1/2$  de los puntos 50-22 y escuadrar hacia arriba con línea discontinua

51-52 = 1.75 cms

DIBUJAR LA FORMA RAGLAN - Unir los puntos 50-52-22-24 y 16 con buena forma como en el dibujo

#### TRAZAR LA PIEZA PARA HARCER LA MANGA RAGLAN

51-53 = 0.75 cms y unir con un trazo discontinuo los puntos 50-53-22

DIBUJAR LA PIEZA DE LA MANGA RAGLAN

NOTA: La pieza completa se dibuja por los siguientes puntos

50-53-22-21-21A -7A-7-50

NOTA: Ahora se extrae la pieza para situarla en la manga especial que haremos

#### DELANTERO

Trazar una línea vertical procurando dejar margen hacia delante y hacia detrás para que quepa el delantero e iniciar el trazado con un margen hacia arriba como si se hubiese prolongado la línea 4-16 de la espalda

1-2 - ALTURA DE SISA = Medida de los puntos 1-4 de la espalda + 2.75 cms = 30.75 cms y escuadrar hacia delante

1-3 = A la medida de los puntos 4-5 de la espalda

3-4 = A la medida de los puntos 5-8 de la espalda

4-5 = A la medida de los puntos 8-2 de la espalda

Escuadrar los puntos 3-4-5 hacia delante y hacia detrás

1-6 - ANCHO DE PECHO =  $\frac{3}{8}$  de la mitad de pecho sin holguras + 3 cms = 22.50 cms y trazar una paralela a la línea 1-3-4-5 hasta el bajo y obtendremos los puntos 7-8-9 y hacia arriba hasta la línea del punto 2 y obtendremos el punto 0 (CERO)

6-A - SITUACIÓN DE PUNTA DEL ESCOTE =  $\frac{1}{2}$  menos 0.75 cms de los puntos 6-1 del ancho de pecho = 10.50 cms y Trazar una paralela a la línea de los puntos 6-7-8-9-0 (cero), hacia arriba hasta la línea del punto 2 y 0 (cero) y obtendremos el punto 10 y hasta el bajo y obtendremos los puntos -11-12-13

6-14 - CONTORNO DE PECHO =  $\frac{1}{2} + 1$  cms del contorno de pecho con holguras =  $\frac{61}{2} = 30.50 + 1$  cms = 31.50 cms

8-15 - NOTA: - ANCHO DE CADERA. Medir los puntos 9-17 de la cadera en la espalda y esta medida descontarla en punto 8 del delantero y poner del punto 8 al punto 15 la  $\frac{1}{2}$  de la medida con holguras = 62cms

8-15 - ANCHO DE CADERA = 32 cms

LINEA DEL COSTADO - Unir los puntos 14-15 hasta el bajo y obtendremos los puntos 16 y 17 de cintura y bajo respectivamente

ALTURA DE HOMBRO (esta calculada para una hombrera reglan de 2 cms de altura)

2-18 - BAJADA DE HOMBRO = 6.25 cms y unir los puntos 10-18 en prolongación con la forma inversa a los puntos 7-20 de la espalda como en el dibujo

10-19 - LARGO DE HOMBRO = 16 cms

MARCAR APLOMOS DEL HOMBRO

10-10B - A la medida de los puntos 7-7A de la espalda = 2 cms

10B-19B - A la medida de los puntos 7A -21A de la espalda = 12 cms

TRAZAR LA SISA

1-20 = 9 cms , punto de referencia para dibujar la sisa. Unir con línea recta discontinua los puntos 19-20

19-21 =  $\frac{1}{2}$  de la medida de los puntos 19-20 punto de ayuda para dibujar la sisa

21-22 = 0.5 cms punto de ayuda para dibujar la sisa

1-23 = 6 cms

23-24 = 0.3 cms punto de ayuda para dibujar la sisa

Unir los puntos 24-14 con línea discontinua

24-25 = 1/2 de los puntos 24-14 y unir con línea discontinua los puntos 25-1

25-26 = 1.75 cms punto de ayuda para dibujar la sisa

**DIBUJAR LA SISA** – Unir los puntos 19-22-20-24-26-14 con buena forma de sisa como en el dibujo

### TRAZAR EL ESCOTE, EL CANTO Y EL BAJO

10-27 - ESCOTE = Al radio del cuello de la espalda puntos 1-6 menos 0.5 cms =  $9.75-0.5 = 9.25$  cms .Escuadrar pasando en prolongación la línea (cero) 0 - 6 y obtendremos el punto 28

Unir los puntos 28-10 con buena forma de escote, como en el dibujo

9-29= bajar 1.50 cms y escuadrar hacia delante y detrás

29-30 = 3 cms de cruce

6-31 = 3 cms de cruce

28-32= 2.50 cms de cruce

29-33 = 3 cms

**TERMINAR EL CANTO** – Unir con línea recta los puntos 30-31 en prolongación y 31-32 con forma como en el dibujo

**TERMINACIÓN DEL BAJO** – Unir los puntos 33 -17 en línea recta

**NOTA:-** Los puntos 30 al 33 están escuadrados 6 cms para que al cruzar no asomen los picos

### COLOCACION DE LOS OJALES Y EL BOLSILLO

32-34 - 1° Ojal = A 2.50 cms por debajo del escote y a 2 cms del canto y de 2.50 cms de paso para los botones

34-35 - 2° Ojal = 12 cms

35-36 - 3° Ojal = 12 cms

36-37 - 4° Ojal = 12 cms

37-38 - 5° Ojal = 12 cms

NOTA: - El primer ojal esta situado más hacia dentro del canto y el paso de ojal es para un botón mas pequeño .El resultado es que abroche cerca del cuello

#### SITUAR EL BOLSILLO EN EL DELANTERO

NOTA: - Es un bolsillo de 19 X 5.50 cms inclinado y lateral lo denominamos BOLSILLO DE TAPETA

11-B = 2.50 cms y escuadrar hacia dentro con línea discontinua

B-C= 16.75 cms y escuadrar hacia dentro con línea discontinua

B-D = 3.50 cms

C-E = 12 cms

Unir los puntos E-D

D-F - Escuadrar una línea de 5.50 cms apoyándose en la línea D-E

F-G - Escuadrar una línea de 5.50 cms apoyándose en la línea E-D

Unir los puntos G-F

#### TRAZAR LA FORMA DEL RAGLAN EN EL DELANTERO

10-54= 3.50 cms sobre la línea del escote y unir con línea los puntos 54-24

54-55= 1/2 de los puntos 54-24 y escuadrar hacia arriba con línea discontinua

55-56= 2 cms

DIBUJAR LA FORMA RAGLAN - Unir los puntos 54-56-24-19-19B-10B-10-54 con buena forma como en el dibujo

#### TRAZAR LA PIEZA PARA HACER LA MANGA RAGLAN

NOTA: La pieza del delantero no tiene ninguna variación (como si la tiene la de la espalda)

#### DIBUJAR LA PIEZA DE LA MANGA RAGLAN

NOTA: La pieza completa esta ya dibujada por los mismos puntos que la forma del reglan del delantero y ahora se extrae la misma para situarla en la manga especial que haremos

**BASE DE ABRIGO Y GABARDINA MASCULINA DE MANGA RAGLAN  
RECTO Y DE CUELLO CERRADO**

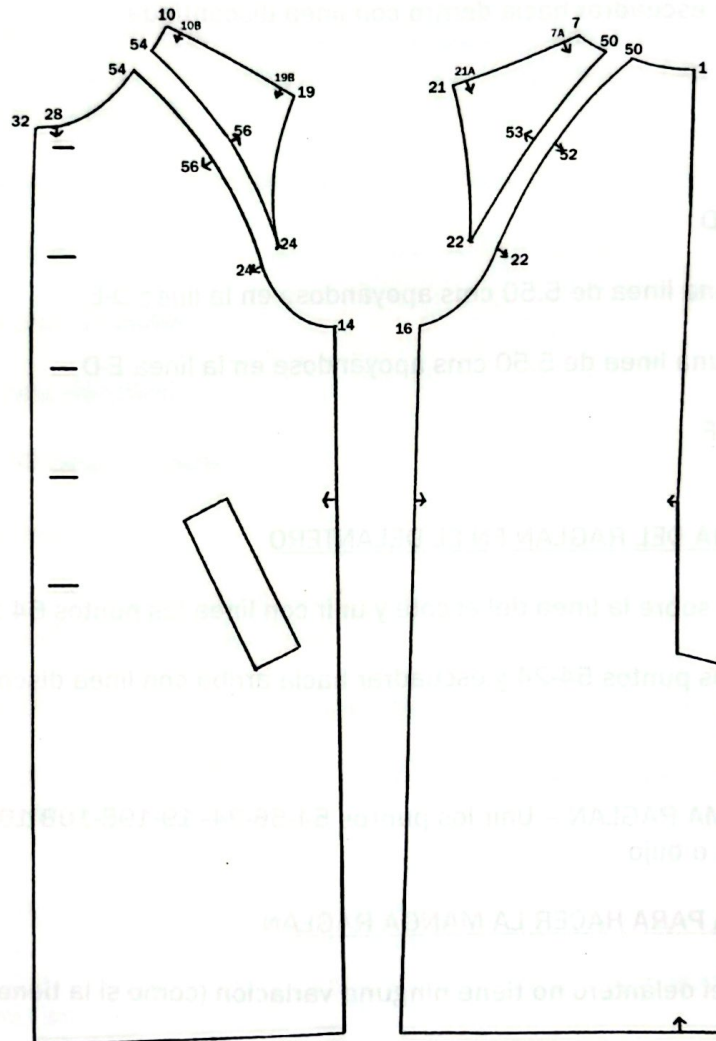
**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**2º PARTE**

En esta segunda parte hemos separado la pieza que corresponde al delantero y la que corresponde a la espalda para colocarlas en la manga y conseguir hacer la manga raglan. La pieza de la espalda en la fantasía que va unida a la espalda es más recta para que al coserla forme como si fuera una pinza y ayude a que quede siente mejor la espalda

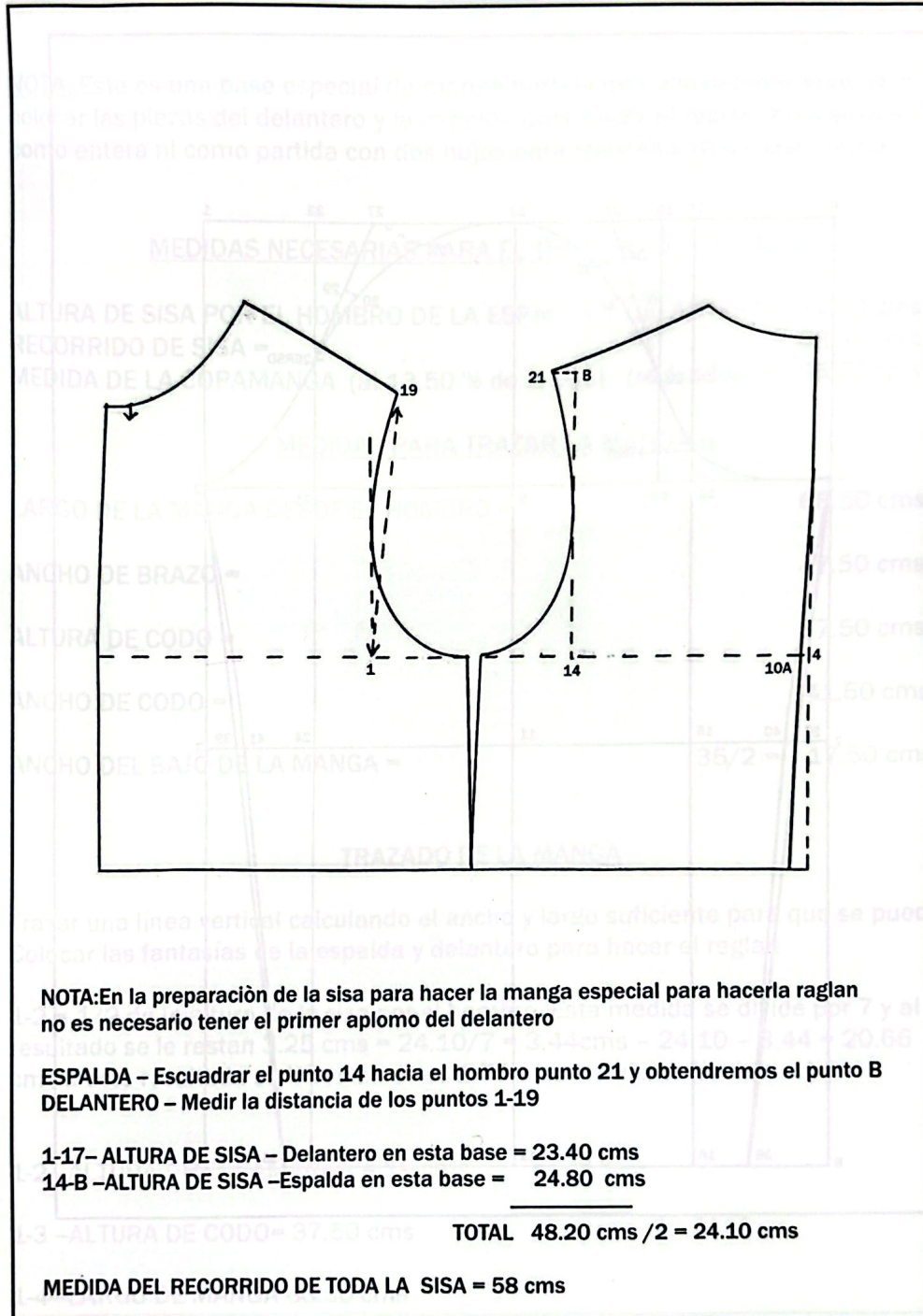
**PIEZA RAGLAN DEL DELANTERO**

**PIEZA RAGLAN DE LA ESPALDA**



**PREPARACIÓN DE LA SISA DEL ABRIGO Y GABARDINA MASCULINA DE LA MANGA RAGLAN**

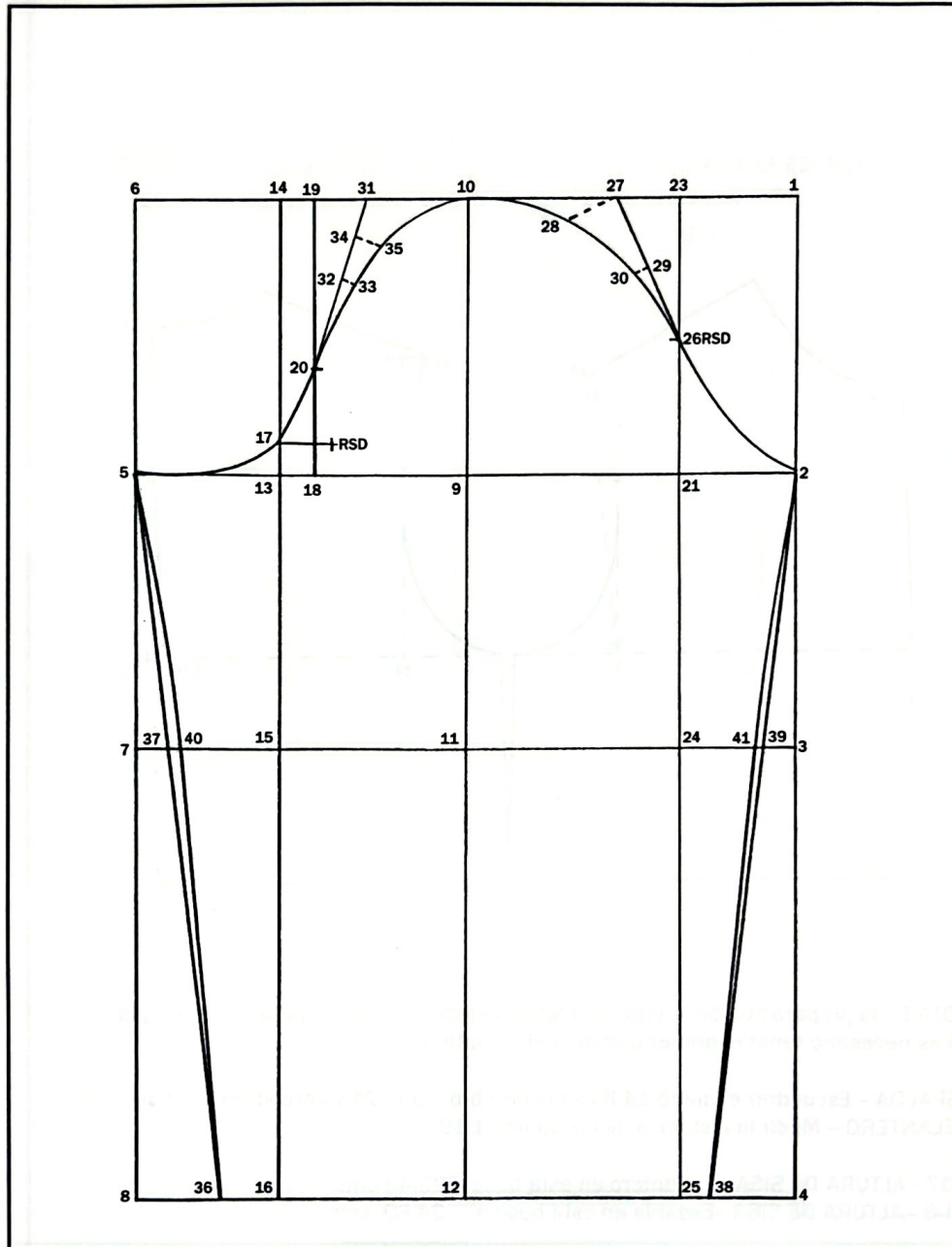
**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**



**BASE DE LA MANGA RAGLAN DEL ABRIGO Y GABARDINA MASCULINA  
DE CUELLO CERRADO**

**CON HOLGURAS – SIN COSTURAS**

**1ª PARTE**



**BASE DE LA MANGA RAGLAN DEL ABRIGO Y GARBARDINA MASCULINA  
DE CUELLO CERRADO**

**CON HOLGURAS - SIN COSTURAS**

**1ª PARTE**

**NOTA:** Esta es una base especial de manga partida que únicamente sirve para colocar las piezas del delantero y la espalda para hacer el reglan (No nos vale ni como entera ni como partida con dos hojas para colocarla en un sisa normal)

**MEDIDAS NECESARIAS PARA EL TRAZADO DE LA MANGA**

ALTURA DE SISA POR EL HOMBRO DE LA ESPALDA Y DELANTERO = 24.10 cms  
RECORRIDO DE SISA = 58. — cms  
MEDIDA DE LA COPAMANGA (al 13.50 % de la sisa) (redondeo) = 65.75 cms

**MEDIDAS PARA TRAZAR LA MANGA**

LARGO DE LA MANGA DESDE EL HOMBRO = 68.50 cms  
ANCHO DE BRAZO = 47.50 cms  
ALTURA DE CODO = 37.50 cms  
ANCHO DE CODO = 41.50 cms  
ANCHO DEL BAJO DE LA MANGA =  $35/2 = 17.50$  cms

**TRAZADO DE LA MANGA**

Trazar una línea vertical calculando el ancho y largo suficiente para que se puedan Colocar las fantasías de la espalda y delantero para hacer el reglan

1-2 =  $1/2$  de la altura de la sisa por el hombro. Esta medida se divide por 7 y al resultado se le restan 3.25 cms =  $24.10/7 = 3.44$ cms -  $24.10 - 3.44 = 20.66$  cms a este resultado se le restan otros 1.75 cms = 19 cms (redondeo)

1-2- ALTURA DE COPAMANGA = 19 cms

1-3 -ALTURA DE CODO= 37.50 cms

1-4—LARGO DE MANGA 68.50 cms

Escuadrarlos puntos 1-2-3-4- para que quepa el ancho del brazo

2-5 - ANCHO DE BRAZO = Al 82% de la medida de la sisa =  $58 \times 82\% = 47.50$  cms (redondeo). Trazar una paralela a la línea de los puntos 1-2-3-4 y obtendremos los puntos 6-7-8

5-9 =  $1/2$  de los puntos 5-2 y trazar una paralela a la línea de los puntos los puntos 1-2-3-4 y obtendremos los puntos 10-11-12

5-13 =  $1/2$  menos 1.50 cms de los puntos 5-9 =  $10.40$  (redondeo) cms y trazar una paralela a la línea 10-9-11-12 y obtendremos los puntos 14-15-16

14-17 = A la medida de los puntos 19-23 de la sisa del delantero menos 1 cms = 16.30 cms y escuadrar hacia dentro

17-RSD = 3.50 cms ; Punto imprescindible para situar la sisa de la pieza del delantero)

13-18 = 2.50 cms y escuadrar hacia arriba hasta la línea 1-10-14-6 y obtendremos el punto 19

18-20 =  $1/3 + 1$  cms de los puntos 18-19 =  $19/3 = 6.33 + 1 = 7.30$  (redondeado)

2-21 =  $1/3 + 0.4$  cms de los puntos 2-9 =  $23.8/3 = 7.92 + 0.4 = 8.30$  cms (redondeo) y trazar una paralela a la línea de los puntos 10-9-11-12 y obtendremos los puntos 23-24-25

23-26RSE =  $1/2 + 1.30$  cms de los puntos 21-22 de la sisa de la espalda = 9.70 cms (redondeo)

23-27 =  $1/3 - 1$  cms de los puntos 23-10 = 4.50 cms (redondeo) y unir los puntos 26-27 y escuadrar con línea discontinua el punto 27 con la línea 26-27 hacia delante

27-28 = 3.50 cms es un punto de ayuda para dibujar la copa manga

27-29 =  $1/2$  de los puntos 27-26 y escuadrar hacia delante

29-30 = 0.75 cms puntos de ayuda para dibujar la copa manga

14-31 =  $1/2 - 0.75$  cms de los puntos 14-10 =  $13.50/2 = 6.75 - 0.75 = 6$  cms y unir con una línea los puntos 31-20

31-32 =  $1/2$  de los puntos 31-20 y escuadrar hacia dentro

32-33 = 0.75 cms

31-34 =  $1/2$  de los puntos 31-32 y escuadrar hacia dentro

34-35 = 1.75 cms

**DIBUJAR LA COPA MANGA**

La delantera por los puntos 10-35-33-20-17-5

La trasera por los puntos 10-28-30-26-2

**TRAZAR EL BAJO Y LA COSTURA DE LA SANGRIA DE LA MANGA**

12-36 = 17.50 cms = 1/2 del ancho del bajo de la manga .Unir con una línea recta los puntos 5-36 y al pasar por la línea del codo obtendremos el punto 37

12-38 = 17.50 cms = 1/2 del ancho del bajo de la manga. Unir con una línea recta los puntos 2-38 y al pasar por la línea del codo obtendremos el punto 39

**TERMINACIÓN DE LA COSTURA DE LA SANGRIA**

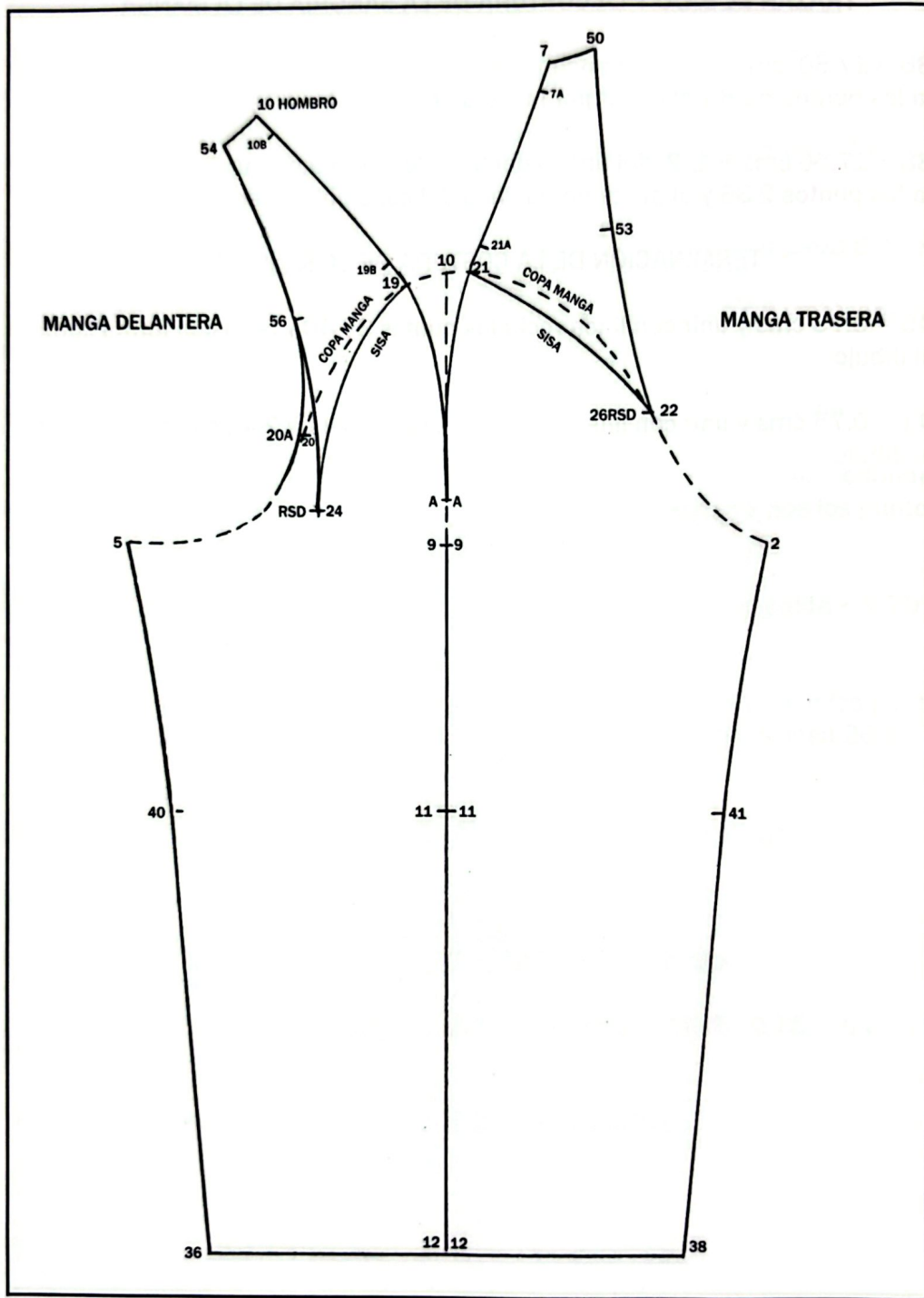
37-40 = 0.75 cms y unir con línea recta los puntos 36-40 y 5-40 con forma como en el dibujo

39-41 = 0.75 cms y unir con línea recta los puntos 38-41 y 2-41 con forma como en el dibujo

**BASE DE LA MANGA TRANSFORMADA A RAGLAN DEL ABRIGO Y GABARDINA  
MASCULINA CON CUELLO CERRADO**

**CON HOLGURAS – SIN COSTURAS**

**2ª PARTE**



**BASE DE LA MANGA TRANSFORMADA A RAGLAN DEL ABRIGO Y GABARDINA  
MASCULINA CON CUELLO CERRADO**

**CON HOLGURAS – SIN COSTURAS**

**2ª PARTE**

**NOTA:** Para convertir la manga especial para hacer el raglan, en manga raglan. Colocar las piezas de fantasía trazadas en la espalda y el delantero, en la copa manga de la forma siguiente

**MANGA TRASERA**

Unir el punto 22 de la pieza de fantasía de la sisa de la espalda con el punto 26RSE de la copa manga y el punto 21 del hombro de la pieza de fantasía buscando el punto 10 pasando sobre la línea del trazado de la copa manga en esta base queda a 1.60 cms del punto 10

10-21 = 1.60 cms sobre la línea de la copa manga

9-A= 6cms punto de ayuda para dibujar la forma de la manga y unir los puntos 21-A con buena forma como en el dibujo

**TRAZADO DEFINITIVO DE TODA LA MANGA TRASERA**

**COSTURA SANGRIA** - Unir los puntos 38-41 con línea recta y 41-2 con buena forma

**COSTURA FORMA RAGLAN** – Unir los puntos 2-22-53-50-7 con buena forma

**COSTURA DE HOMBRO Y CENTRO MANGA** – Unir los puntos 7-7A-21A-21-A-9 con buena forma como en el dibujo y los puntos 9-11-12 con línea recta

**BAJO** – Unir los puntos 38-12

**MANGA DELANTERA**

Unir el punto 24 de la pieza de fantasía de la sisa del delantero con el punto RSE de la copa manga y el punto 19 del hombro de la pieza de fantasía buscando el punto 10 pasando sobre la línea del trazado de la copa manga en esta base queda a 3.50 cms del punto 10

10-19 = 3.50 cms sobre la línea de la copa manga

20-20A = 0.3 cms punto de ayuda para dibujar la forma raglan

**TRAZADO DEFINITIVO DE TODA LA MANGA DELANTERA**

**COSTURA SANGRIA** – Unir los puntos 36-40 con línea recta y 40 -5 con buena forma

**COSTURA FORMA RAGLAN** – 5-20A-56-54-10 del hombro con buena forma

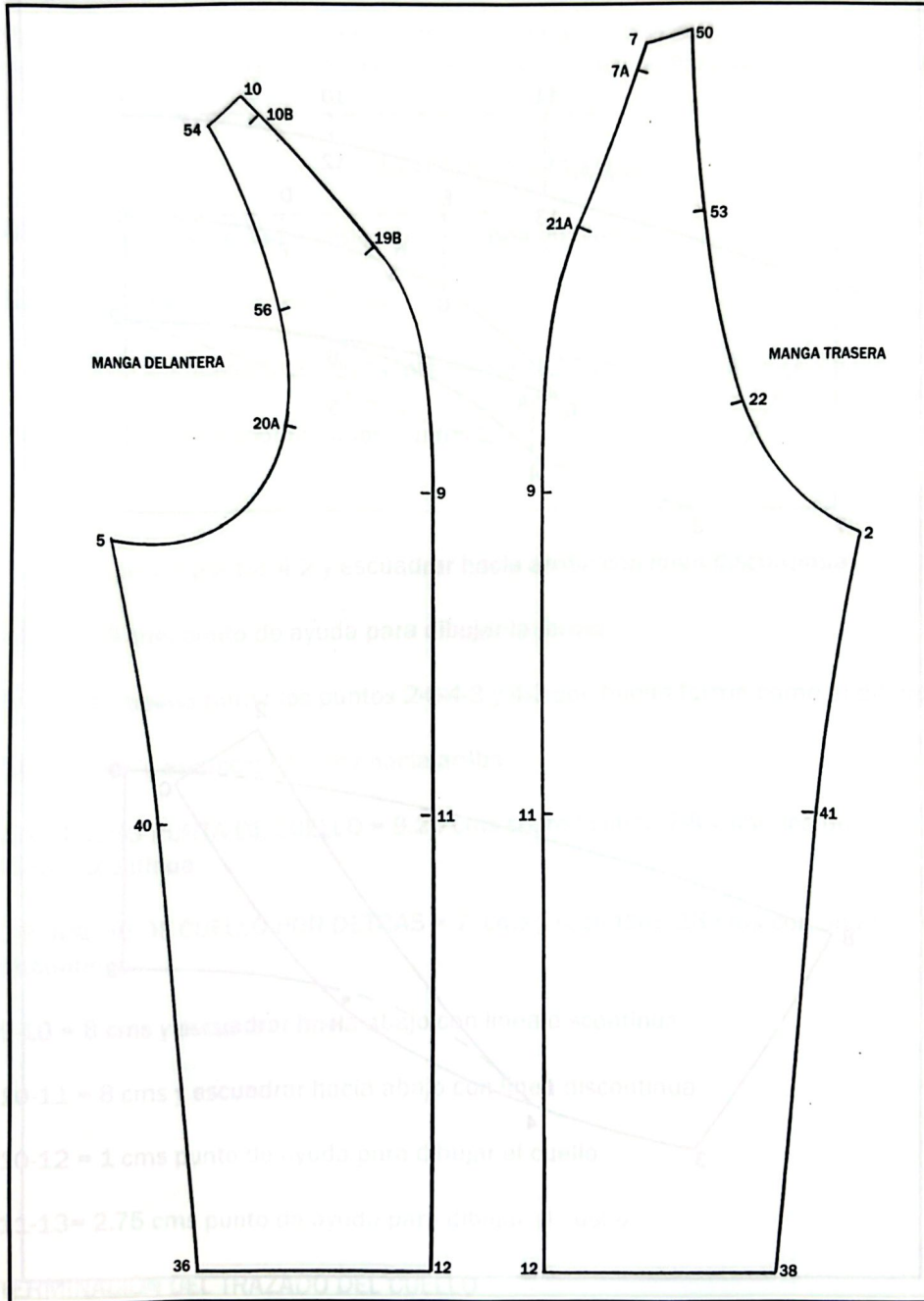
**COSTURA DE HOMBRO Y CENTRO MANGA** – Unir los puntos 10 hombro-10B-19B-19-A-9 con buena forma como en el dibujo y los puntos 9-11-12 con línea recta

**BAJO** – Unir los puntos 12-38

**BASE DEFINITIVA DE LA MANGA RAGLAN DEL ABRIGO Y GABARDINA MASCULINA  
CON CUELLO CERRADO**

**CON HOLGURAS – SIN COSTURAS**

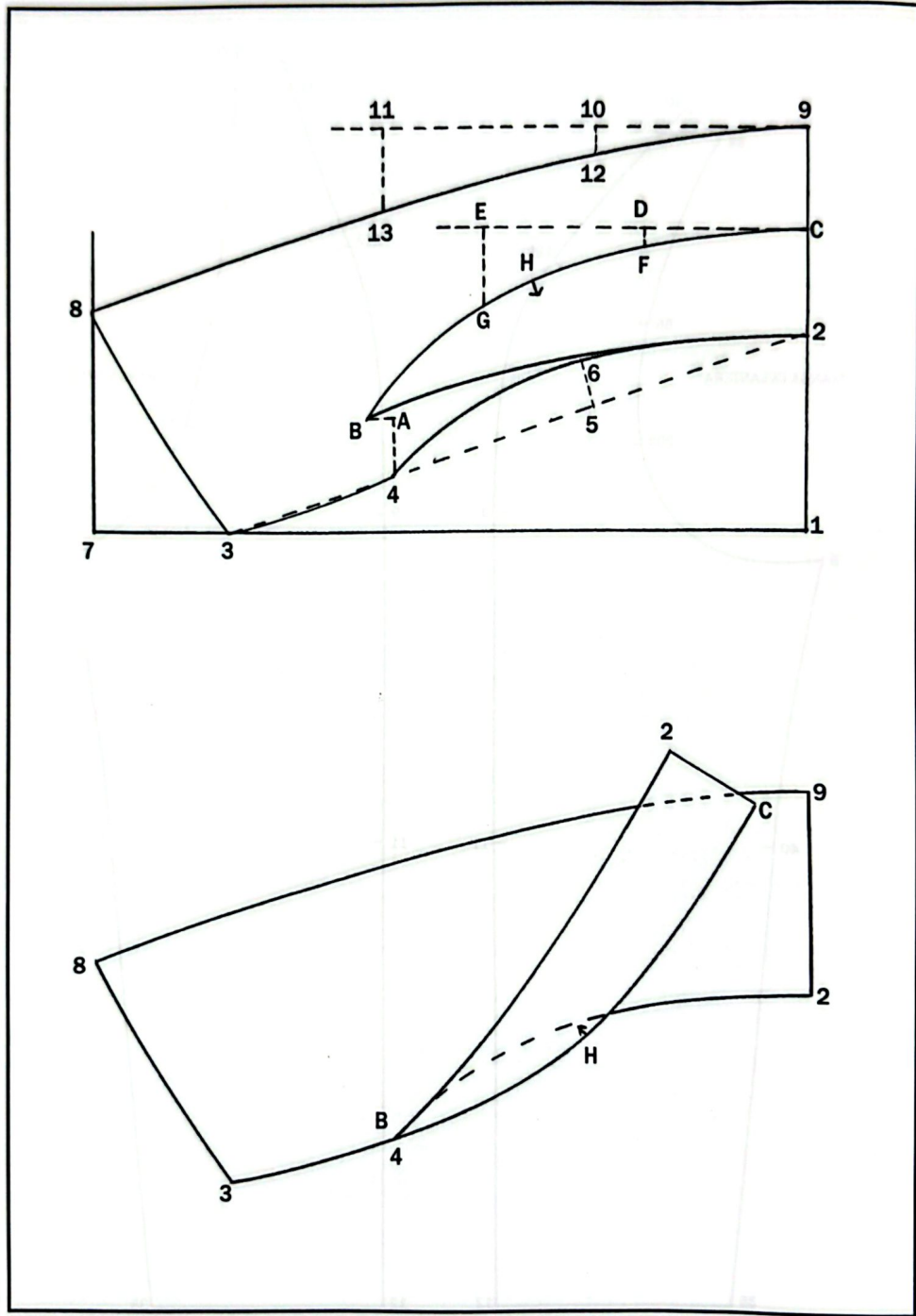
**3º PARTE**



**BASE DE CUELLO CERRADO DE ABRIGO Y GABARDINA MASCULINA**

**CON HOLGURAS - SIN COSTURAS**

**1ª PARTE**



**BASE DE CUELLO CERRADO DEABRIGO Y GABARDINA RAGLAN MASCULINA**

**CON HOLGURAS - SIN COSTURAS**

**1ª PARTE**

**NOTA:** La base de este cuello es valido para cualquier tipo de prenda que tenga el escote cerrado (para abrochar) en Chaquetas-Cazadoras- Parcas-Chaquetones-Abrigos-Gabardinas etc.

**TRAZADO DEL CUELLO**

Trazar con la escuadra una línea vertical y una horizontal

1-2 = 6.75 cms y escuadrar 2 cms

1-3—1/2 de la medida total del escote menos 3.25 cms =  $25-3.25=21.75$  cms

Unir con una línea discontinua los puntos 2-3

3-4 = 6.50 cms

4-5 = 1/2 de los puntos 4-2 y escuadrar hacia arriba con línea discontinua

5-6 = 1.75 cms punto de ayuda para dibujar la forma

Trazar con buena forma los puntos 2-6-4-3 y 4-3 con buena forma como el dibujo

3-7 = 5 cms y escuadrar 10cms hacia arriba

3-8 -ANCHO PUNTA DE CUELLO = 9.25 cms sobre la línea 7-8 y unir los puntos 3-8 con línea discontinua

2-9- ANCHO DE CUELLO POR DETRÁS = 7 cms y escuadrar 18 cms con una línea discontinua

9-10 = 8 cms y escuadrar hacia abajo con línea discontinua

10-11 = 8 cms y escuadrar hacia abajo con línea discontinua

10-12 = 1 cms punto de ayuda para dibujar el cuello

11-13= 2.75 cms punto de ayuda para dibujar el cuello

**TERMINACIÓN DEL TRAZADO DEL CUELLO**

Unir los puntos 9-12-13-8 y 8-3 con buena forma como en el dibujo

### TRAZADO DEL PIE DE CUELLO

1° Escuadrar en el punto 4 una línea discontinua hacia arriba, por la línea 1-3-7

4-A = 2 cms y escuadrar con línea discontinua 2 cms

2-B - NOTA: Medir la distancia que hay en los puntos 2-6-4 y esta misma medida ponerla del punto 2 al B y dibujar la forma del pie que va cosida al cuello por los puntos 2-B pasando ligeramente sobre el punto 6

2-C- ANCHO DEL PIE DE CUELLO = 3.50 cms y escuadrar con una línea discontinua 13 cms

C-D = 6 cms y escuadrar hacia abajo con línea discontinua

D-E = 6 cms y escuadrar hacia abajo con línea discontinua

D-F = 0.3 cms punto de ayuda para dibujar la forma del pie de cuello que va cosida al escote de la prenda

E-G = 2.50 cms punto de ayuda como el anterior

#### TERMINAR DE DIBUJAR EL PIE DE CUELLO

Unir los puntos C-F-G-B con buena forma con en el dibujo

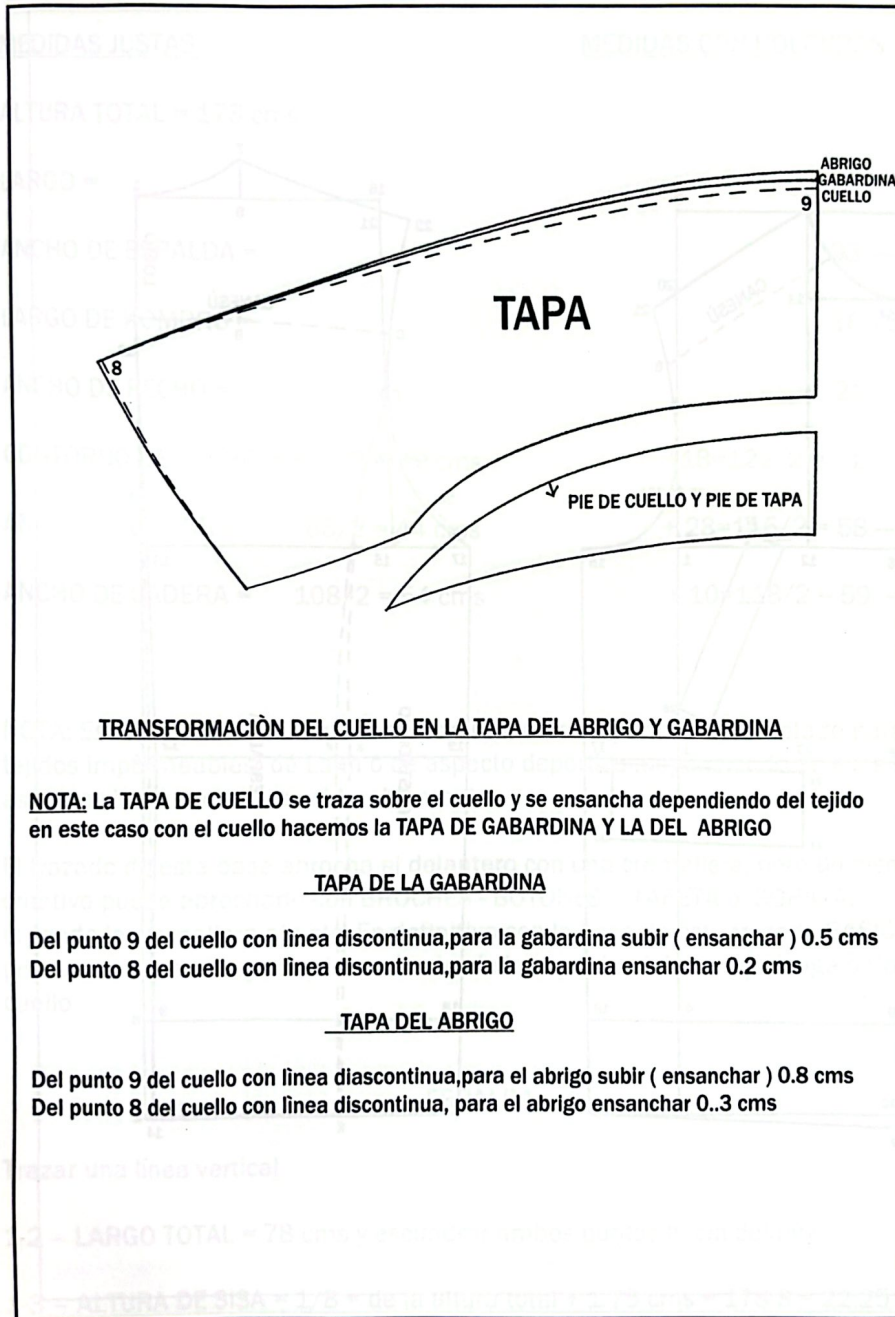
C-H = Misma medida que los puntos 1-7 del escote de la espalda. Es un aplomo de ayuda para coser el pie de cuello

NOTA. Revisión final medir los puntos C-H-B del pie el cuello y el 4 y 3 del cuello y esta medida tiene que coincidir con la medida el escote del abrigo y gabardina puntos 1-7-10-28

**2ª PARTE DE CUELLO CERRADO DE ABRIGO Y GABARDINA RAGLAN MASCULINA  
TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO PARA HACER LA TAPA DE ABRIGO Y GABARDINA**

**CON HOLGURAS – SIN COSTURAS**

**2ª PARTE**



**TRANSFORMACIÓN DEL CUELLO EN LA TAPA DEL ABRIGO Y GABARDINA**

**NOTA:** La TAPA DE CUELLO se traza sobre el cuello y se ensancha dependiendo del tejido en este caso con el cuello hacemos la TAPA DE GABARDINA Y LA DEL ABRIGO

**TAPA DE LA GABARDINA**

Del punto 9 del cuello con línea discontinua, para la gabardina subir ( ensanchar ) 0.5 cms  
Del punto 8 del cuello con línea discontinua, para la gabardina ensanchar 0.2 cms

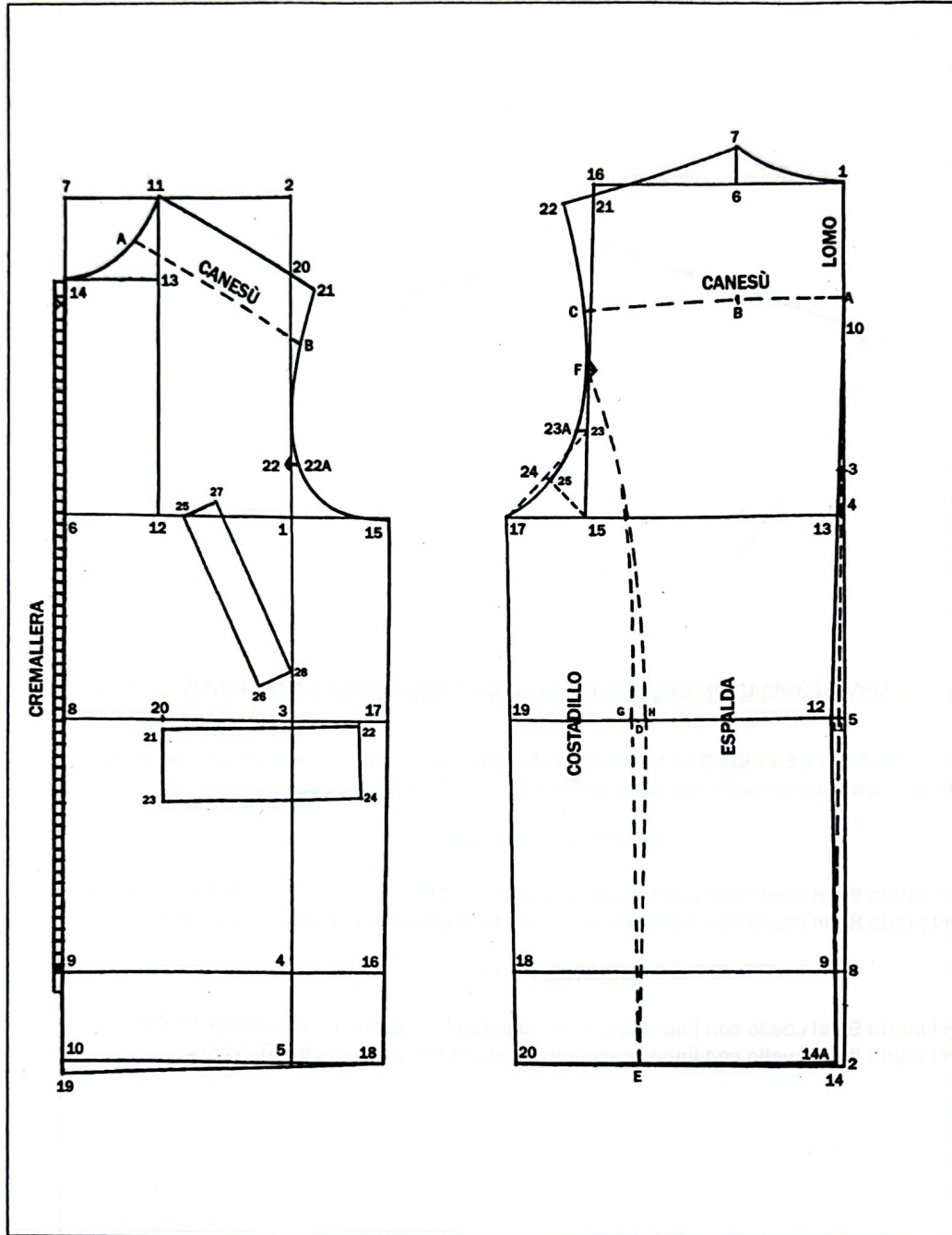
**TAPA DEL ABRIGO**

Del punto 9 del cuello con línea discontinua, para el abrigo subir ( ensanchar ) 0.8 cms  
Del punto 8 del cuello con línea discontinua, para el abrigo ensanchar 0.3 cms

**BASE CHAQUETÓN SPORT CIUDAD MASCULINO PARA TEJIDO IMPERMEABLE Ò LANA**

**ABROCHADO CON CREMALLERA-MANGAS CON PUÑO Y CUELLO CERRADO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**



**CHAQUETÓN SPORT CIUDAD MASCULINO, PARA TEJIDO IMPERMEABLE ò LANA****ABROCHADO CON CREMALLERA - MANGAS CON PUÑO - CUELLO CERRADO****MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTRURA - TALLA 52****MEDIDAS JUSTAS****MEDIDAS CON HOLGURAS**

ALTURA TOTAL = 178 cms

LARGO = 78.- cms

ANCHO DE ESPALDA = 23.- cms

LARGO DE HOMBRO = 16.75 cms

ANCHO DE PECHO = 21.- cms

CONTORNO DE PECHO =  $104/2 = 52$  cms +18= $122/2 = 61.-$  cmsANCHO DE CINTURA =  $88/2 = 44$  cms + 28= $116/2 = 58.-$  cmsANCHO DE CADERA =  $108/2 = 54$  cms + 10= $118/2 = 59.-$  cms

NOTA: Este trazado del chaquetón Sport Ciudad esta pensado y adaptado para tejidos impermeables, dé Lana ò de aspecto deportivo ,dependiendo de ellos su aspecto visual cambia considerablemente.

El trazado de esta base abrocha el delantero con una cremallera, pero un diseño creativo puede abrocharlo con BROCHES - BOTONES - TAPETA ò SOPATA, tapando la cremallera etc.etc. En definitiva con la base de este trazado BASICO podremos darle el aspecto deseado, desde la espalda, delantero, manga ò tipo de cuello

**ESPALDA**

Trazar una línea vertical

1-2 - LARGO TOTAL = 78 cms y escuadrar ambos puntos hacia delante

1-3 - ALTURA DE SISA =  $1/8$  = de la altura total + 1.75 cms =  $178:8 = 22.25$  cms + 1.75 cms = 24 cms

3-4 - PROFUNDIDAD LA SISA = 5 cms

1-5 - LARGO DE TALLE =  $2/8$  de la altura total +2 cms= 46.50 cms

1-6 - RADIO DE CUELLO =  $1/8$  = de la mitad de pecho + 3.25 = 9.75 cms

6-7 - ALTURA PUNTA DE ESCOTE =  $1/3$  del radio del cuello =  $9.75/3 = 3.25$  cms  
Unir los puntos 1-7 con buena forma de escote como el dibujo

1-8 - ALTURA DE CADERA =  $3/8$  de la altura total + 2.75 cms = 69.50 cms

Escuadrar hacia delante los puntos 4-5-8

8-9 = 1cms

1-10 = Mitad de los puntos 1-3

10-9 - Unir con una línea discontinua ambos puntos y al pasar por la línea del talle obtendremos el punto 11

11-12 - Entallar 0.5 cms

### TERMINACIÓN CENTRO DE LA ESPALDA

Unir los puntos 10-12 con línea recta y al pasar por la línea del punto 4 obtendremos el punto 13

Unir los puntos 12-9 con línea recta en prolongación hasta el bajo y obtendremos el punto 14

Unir los puntos 1-10 suavizando la forma

13-15 - ANCHO DE ESPALDA =  $3/8$  de la mitad de pecho + 3.50 cms = 23 cms  
Escuadrar hacia arriba y obtendremos el punto 16

15-17 - ANCHO DE SISA ESPALDA =  $1/8$  de la mitad de pecho + 1 cms = 7.50 cms

9-18 - ANCHO DE CADERA = A la medida de los puntos 13-17 menos 1-50 cms = 29 cms

### DIBUJAR EL COSTADO

Unir los puntos 17-18 en prolongación hasta la línea del bajo y obtendremos los puntos 19 en la cintura y 20 en el bajo

16-21 - BAJADA DE HOMBRO = 1 cms y unir los puntos 7-21 en prolongación con la forma de hombro habitual, al igual que el dibujo

7-22 - LARGO DE HOMBRO = 16.75 cms ( en este tipo de prendas no hay ningún flojo al unirse con el hombro del delantero )

15-23 = A la medida de los puntos 15-17 y unir los puntos 23-17 con línea discontinua

23-24 = Mitad de los puntos 23-17 y unir con línea discontinua los puntos 24-15

24-25 = 0.75 cms

### DIBUJAR LA SISA

22 - 23A = 0.75 cms punto de ayuda para dibujar la sisa

Unir con buena forma de sisa los puntos 22-23A-25-17, pasando sobre la línea del ancho de la espalda

ESCUADRAR EL BAJO - Colocar la escuadra en la línea de la cadera del centro de la espalda puntos 9-12-14 y apoyar sobre el punto 20 del bajo y obtendremos el nuevo punto 14A (subirá unos milímetros el punto 14)

### DIBUJAR LAS TRANSFORMACIONES DE DISEÑO SOBRE LA BASE DE LA ESPALDA

#### CANESÙ

1-A = 10 cms y escuadrar 9.50 cms, la línea 1-10 y obtendremos el punto B

22-C= 10 cms y unir los puntos C-B con buena forma

#### COSTADILLO ESPALDA

5-D = 18.50 cms

2-E = 18.50 cms

22 -F= 14.- cms

D-G = 0.75 cms

D-H = 0.75 cms

DIBUJAR EN COSTADILLO. Unir los puntos F-G con buena forma y G-E con línea recta

DIBUJAR LA ESPALDA. Unir los puntos F-H con buena forma y H-E con línea recta

REVISIÒN FORMAS. La forma la del costadillo puntos F-G-E con la forma de la espalda puntos F-H-E

### DELANTERO

**NOTA:** Trazar una línea vertical un poco más larga que la de la espalda , que tenga un margen hacia detrás de 20 cms y hacia delante de 25 cms. Y escuadrar la línea a la altura de la sisa de la espalda dejando margen hacia arriba y hacia abajo para poder trazar

1-2 = Medida de los puntos 1-4 de la espalda menos 0.5 cms = 28.50 cms

1-3 = Medida de los puntos 4-5 de la espalda

3-4 = Medida de los puntos 5-8 de la espalda

4-5 = Medida de los puntos 9-14

Escuadrar los puntos 2-1-3-4-5 hacia delante y hacia detrás

1-6 - ANCHO DE PECHO =  $\frac{3}{8}$  de la mitad de pecho + 1.5 cms =  $52:8 = 6.50 \times 3 = 19.50 + 1.50 = 21\text{cms}$

Trazar una paralela a la línea de los puntos 2-1-3-4-5-hacia arriba y hacia abajo, hacia arriba al pasar por la línea del punto 2 obtendremos el punto 7 hacia abajo

Al pasar por los puntos 3-4-5 obtendremos los puntos 8-9-10

7-11 - RADIO DE CUELLO = Medida del radio de cuello de la espalda puntos 1-6 menos 1.25 cms = 8.50 cms

Trazar una paralela a la línea del canto puntos 7-6 y obtendremos el punto 12

11-13 = Medida de los puntos 7-11 menos 1.50cms, y escuadrar hacia el canto y Obtendremos el punto 14

Dibujar el escote con buena forma uniendo los puntos 14-11

1-15 - ANCHO DE SISA DEL DELANTERO =  $\frac{1}{8}$  de la mitad de la medida de pecho + 3 cms =  $52:8 = 6.50 + 3 = 9.50$  cms

9-16 - ANCHO DE CADERA = 6-15 menos 0.5 cms = 30 cms

### DIBUJAR EL COSTADO

Unir los puntos 15-16 en prolongación hasta el bajo y obtendremos los puntos 17 en la cintura y 18 en el bajo

10-19 = 1 cms y unir los puntos 19-18

2-20 - BAJADA DE HOMBRO = 6.12 cms y unir los puntos 11-20 en prolongación con buena forma de hombro

11-21 - LARGO DE HOMBRO = 16.75 cms, como en la espalda

1-22 - APLOMO PRINCIPAL DE SISA =  $\frac{1}{4}$  menos 0.5 cms de la medida en línea recta, de los puntos 1-21 = 4.6 cms (redondeo)

### DIBUJAR LA SISA

22-22A = 0.3 cms punto de ayuda para dibujar la sisa

Unir los puntos 21-22A -15 con buena forma pasado sobre la línea del ancho de pecho puntos 1-2

### COLOCACIÓN DEL CANESÚ

11-A = 5cms sobre la línea del escote

21-B = 5 cms sobre la línea de la sisa

Unir los puntos A-B en línea recta

### COLOCACIÓN DE LOS BOLSILLOS

**BOLSILLOS BAJOS ( Con cartera de 7 cms de ancho y vivo de 1 cms por dentro )**

8-20 = 9 cms

20-21 – 0.75 cms y trazar una paralela al bajo de 18.50 cms de ancho de boca de bolsillo

21-22- ANCHO DE LA BOCA DE LA CARTERA DEL BOLSILLO = 18.50 cms

21-23 – ANCHO DE LA CARTERA DE BOLSILLO = 7 cms y paralelamente al canto

23-24= Trazar una paralela a los puntos 21-22

23-24 = ANCHO DE LA BOCA DE LA CARTERA DEL BOLSILLO = 18.50

**BOLSILLOS ALTOS ( Con vivo de 3 cms )**

6-25 – SEPARACIÓN DEL CANTO= 10.50 cms

25-26 - ANCHO DE LA BOCA DEL BOLSILLO = 16.50 cms y a 18 cms de la línea del canto, puntos 6-8 y así conseguir la inclinación del bolsillo, unir con una línea los puntos 25-26

ANCHO DEL VIVO DEL BOLSILLO – Escuadrar 3 cms los puntos 25-26 por su línea y obtendremos los puntos 27-28 y para terminar el vivo del bolsillo, unir los puntos 25-27-28-26

### PREPARACIÓN DE LA SISA PARA HACER LA MANGA DEL CHAQUETÓN SPORT

La preparación de la sisa para hacer la MANGA ESPECIAL para el Chaquetón Sport Ciudad, necesita únicamente el recorrido de la sisa, esta es una manga más ancha para hacerla más cómoda, y por ello es más baja de copa manga manga, como ya veremos en el trazado de la misma.

En caso de que a este Chaquetón Sport Ciudad quisiéramos ponerle una Manga Sastre o Manga Partida, la preparación de la sisa sería la habitual, Altura de sisa por el hombro y recorrido de sisa como en el resto como los trazados de las mangas indicadas



**BASE DE LA MANGA ESPECIAL Y CON PUÑO DEL CHAQUETON MASCULINO**

**SPORT CIUDAD – CON HOLGURAS - SIN COSTURAS – TALLA 52**

**NOTA:** La Manga del Chaquetón de Sport Ciudad, tiene unas características diferentes a las mangas sastré y partida que hemos realizado en las Chaquetas y Abrigos. Por ese motivo es una manga más ancha y con menos altura de copa manga, para hacerla más cómoda

El chaquetón de Sport Ciudad es una prenda, que igual se pone sobre una chaqueta que sobre un Jersey, y por ello, la manga tiene que tener la anchura necesaria, para que pase por el brazo con el tejido de ambas prendas

Normalmente en los Chaquetones de Sport Ciudad y con tejidos de aspecto deportivo, se acostumbra a que después de coser la manga a la sisa, se pase uno o dos pespuntos, sobre la sisa del delantero y espalda y por ello y para que no quede muy fruncido ò fruncidos los pespuntos, la copa manga no debe de tener casi flojo, en este caso, es del 1.75 % en total

Finalmente y como ya hemos hecho referencia en el último párrafo del texto de la base del Chaquetón Sport Ciudad. Para el trazado de esta manga solo necesitamos saber el recorrido total de la sisa, el resto de medidas necesarias son las siguientes

**MEDIDA NECESARIAS PARA EL TRAZADO DE LA MANGA ESPECIAL**

RECORRIDO DE SISA =	57.50 cms
MEDIDA DE LA COPA MANGA (con el 1.75% = 1 CMS de flojo)	58.50 cms
LARGO DE MANGA SIN EL PUÑO =	63.50 cms
ANCHO DEL PUÑO =	5. – cms
ANCHO DE LA BOCA DEL PUÑO	$30/2 = 15. – cms$
ANCHO DE BRAZO =	49. – cms
ALTURA DE CODO =	37.50 cms
ANCHO DE LA BOCA MANGA	$30/2 = 15. – cms$

**TRAZADO DE LA MANGA**

**NOTA:** Hacer un recuadro de 75 x 60 cms y trazar una paralela a 3 cms de la línea del recuadro por la parte de delante y escuadrar una línea a 20 cms del recuadro por la parte superior

1-2 - ANCHO DE MANGA= El 85% de la medida de la sisa =  $57.50 \times 15\% = 49$  cms (redondeo)

1-3 = Mitad de los puntos 1-2 y trazar una paralela a la línea del punto 1

1-4 = Mitad de los puntos 1-3 y trazar una paralela a la línea de punto 1

3-5 = Mitad + 0.5 cms de los puntos 3-2 y trazar una paralela a línea del punto 3

4-6 - ALTURA DE COPA MANGA = El 34% del ancho del brazo puntos 1-2 =  $49 \times 34\% = 16.50$  cms (redondeo)

6-7 - ALTURA DEL CODO = 37.50 cms

6-8 - LARGO TOTAL SIN EL PUÑO = 63.50 cms

Escuadrar los puntos 6-7-8 hasta la línea del punto 5 y obtendremos los puntos 9y10 - 11y12 - 13y14

Unir los puntos 3-10 con línea discontinúa

10-A =  $1/3$  de la medida de los puntos 10-5 y escuadrar hasta encontrar la línea discontinúa de los puntos 3-10 y obtendremos el punto 15

Trazar desde el punto 15 una línea discontinúa paralela, a la línea de los puntos 5-12-14 hasta el bajo, y obtendremos los puntos 16-17- 18

#### TRAZAR LA COPA MANGA DELANTERA

4-19 = 2 cms

4-20 = 4.6 cms misma medida de los puntos 1-22 de la sisa del delantero

19-21 = 2.50 cms

6-22 = Mitad+ 0.5 cms de los puntos 6-9

22-20 - Unir los puntos

22-23 = Mitad de los puntos 22-20

15-9 - Unir los puntos

9-24 = Mitad de los puntos 9-15 y escuadrar un poco

24-25 = 1 cms

DIBUJAR LA COPA DE LA MANGA DELANTERA - Unir los puntos 1-21-20-23-9-25-15 con muy buena forma como en el dibujo

### TRAZAR LA FORMA DE LA MANGA BAJERA

5-A - Igual medida de los puntos 16-15 de la Manga Delantera

2-A - Unir los puntos con línea discontinúa

A-26 = Mitad de los puntos A-2

26-5 - Unir con línea discontinúa

26-27 = 2.25 cms

Unir los puntos A-27-2 con muy buena forma como en el dibujo

**¡ MUY IMPORTANTE; REVISIÓN DE LA MEDIDA DE LA COPA MANGA**

**NOTA:** Antes de seguir con el trazado de la manga revisar que la copa de manga tenga los 58.50 cms que hemos calculado para poder coserla a la sisa, de ser así proseguir el trazado, de no ser así revisarla

### TERMINACIÓN DEL CODO DE LA DOS PARTES DE LA MANGA

18-28 - MANGA DELANTERA = 1.5 cms

16-29 - MANGA DELANTERA = 0.5 cms

Unir los puntos 28-17- con línea recta y los puntos 17-29-15 con buena forma como en el dibujo

A-17- MANGA BAJERA - Unir los dos puntos con buena forma como en el dibujo

### TERMINACIÓN DE LA MANGA

13-30 - BOCA DE MANGA = 15 cms = Mitad del ancho total de la boca de manga

13-31 - BOCA DE MANGA = 15 cms = Mitad del ancho total de la boca de manga

Unir los puntos 1-30 y 2-31

**NOTA:** El bajo de esta manga no lleva abertura, es por este motivo que tiene 30 cms de anchura la boca, al igual que la medida del puño

### TRAZADO DEL PUÑO

**NOTA:** Este puño tiene el mismo ancho que la boca de la manga + 2.50 cms de cruce para hacerle un martillo, en la parte del bajo de la manga bajera, y abrocha valga la redundancia, con un broche macho sobre el puño en la manga delantera.

**A-C = ANCHO TOTAL DE LA BOCA DEL PUÑO + 2.50 cms de cruce para el martillo = 30+2.50 = 32.50 cms y escuadrar ambos puntos**

**A-B= ANCHO DE LA BOCA DEL PUÑO SIN EL CRUCE = 30 cms y marcar un piquete**

**Escuadrar los puntos A y C**

**A-D = 5 cms de ANCHO DEL PUÑO ( alto de puño )**

**C-F = 5 cms de ANCHO DEL PUÑO ( ALTO DE PUÑO)**

**Unir los puntos F-D**

**D-E = ANCHO DE LA BOCA DEL PUÑO SIN EL CRUCE = 30 cms y marcar un piquete**

### **COSIDO DEL PUÑO AL BAJO DE LA BOCA MANGA**

**1° Coser cerrando todo el puño más el martillo de 2.50 cms, dejando 30 cms de costura libre en la parte de la unión con el bajo de la manga,**

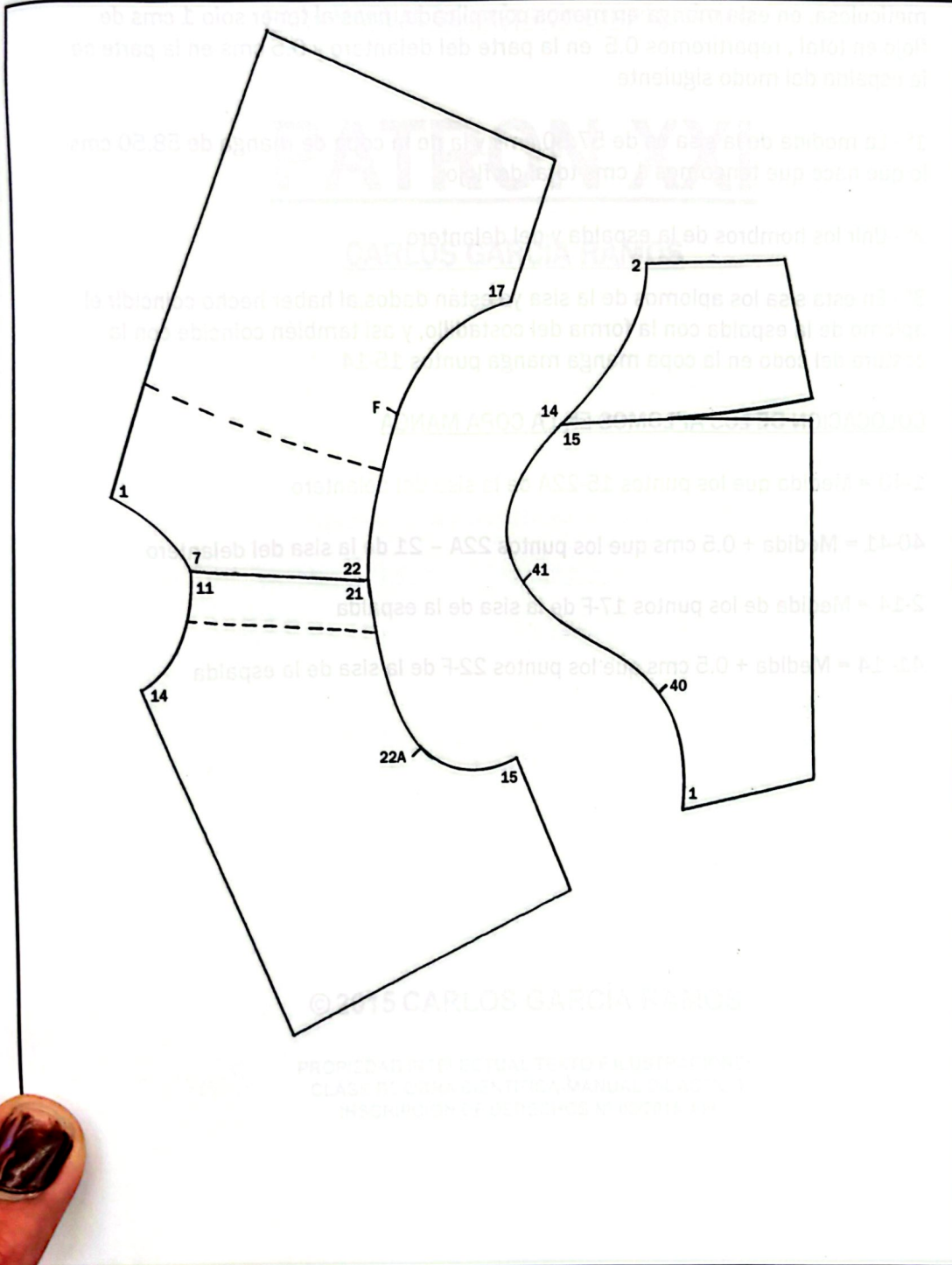
**2° Unir el puño por el punto A, con el punto 28 del bajo de la manga en la costura del codo de la hoja delantera y terminar uniendo el puño por el punto B hasta el punto 28 del bajo de la manga en la costura del codo de la hoja bajera**

**3ª El martillo de 2.50 cms queda libre para colocar el broche hembra**

**COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA Y COPA MANGA DEL CHAQUETÓN**

**SPORT CIUDAD MASCULINO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS - SIN COSTURAS - TALLA 52**



**COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA SISA Y COPA MANGA DEL CHAQUETÓN**

**SPORT CIUDAD MASCULINO**

**MEDIDAS CON HOLGURAS – SIN COSTURAS – TALLA 52**

**NOTA:** Como ya sabemos, la colocación de los aplomos es una operación muy meticulosa, en esta manga es menos complicada, pues al tener solo 1 cms de flojo en total, repartiremos 0.5 en la parte del delantero y 0.5 cms en la parte de la espalda del modo siguiente

1º - La medida de la sisa es de 57.50 cms y la de la copa de manga de 58.50 cms lo que hace que tengamos 1 cms total de flojo

2º - Unir los hombros de la espalda y del delantero

3º - En esta sisa los aplomos de la sisa ya están dados, al haber hecho coincidir el aplomo de la espalda con la forma del costadillo, y así también coincide con la costura del codo en la copa manga puntos 15-14

**COLOCACIÓN DE LOS APLOMOS EN LA COPA MANGA**

1-40 = Medida que los puntos 15-22A de la sisa del delantero

40-41 = Medida + 0.5 cms que los puntos 22A - 21 de la sisa del delantero

2-14 = Medida de los puntos 17-F de la sisa de la espalda

41- 14 = Medida + 0.5 cms que los puntos 22-F de la sisa de la espalda

**MÉTODO DE ESCALADO ANTROPOMÉTRICO MASCULINO  
PARA MANUAL GEOMÉTRICO E INFORMÁTICO**

# **PATRON XXI**

**CARLOS GARCÍA RAMOS**

SITIO DONDE SE VA A TRABAJAR (CORPORA) ..... 17

MEMORIA PARA EL ESCALADO DE ESTOS PATRONES ..... 18

ESCALADO DEL DELANTERO DEL PANTALÓN ..... 20

ESCALADO DEL TRASERO DEL PANTALÓN ..... 21

ESCALADO DEL DELANTERO DEL ABRIGO RAGLAN ..... 22

ESCALADO DE LA ESPALDA DEL ABRIGO RAGLAN ..... 23

ESCALADO DE LA MANEJA DELANTERA DEL ABRIGO RAGLAN ..... 24

ESCALADO DE LA MANEJA TRASERA DEL ABRIGO RAGLAN ..... 25

ESCALADO DEL CUELLO DE PAÑETE DE LA CHAQUETA, DE LA TAPA y DEL PIE DE TAPA DE TENDIDO ..... 13

ESCALADO DE CUELLO REDONDO y DEL PIE DE LA TAPA y DEL PIE ..... 13

ESCALADO DEL DELANTERO CON FLUEGUE, DEL PANTALÓN ..... 20

ESCALADO DEL TRASERO CON PINZA, DEL PANTALÓN ..... 21

**© 2015 CARLOS GARCÍA RAMOS**

**PROPIEDAD INTELECTUAL TEXTO E ILUSTRACIONES  
CLASE DE OBRA CIENTÍFICA-MANUAL DIDACTICO  
INSCRIPCIÓN DE DERECHOS N° 05/2015/309**

## ÍNDICE

### CONTENIDO DE LAS LECCIONES

PORTADA INTERIOR .....	1
ÍNDICE .....	3
INTRODUCCIÓN AL ESCALADO MASCULINO POR EL AUTOR .....	4
MANUAL .....	5
MÉTODO PROFESIONAL DE ESCALADO ANTROPOMÉTRICO .....	6
SITUACIÓN CON LOS NOMBRES DE LOS PUNTOS A ESCALAR .....	7
MEDIDAS PARA EL ESCALADO PROPORCIONADO Y MORFOTIPO .....	8
ESCALADO BÁSICO DELANTERO .....	10
ESCALADO BÁSICO ESPALDA .....	11
ESCALADO DEL DELANTERO DE LA CHAQUETA SASTRE .....	12
ESCALADO DE LA ESPALDA Y COSTADILLO DE LA CHAQUETA SASTRE .....	13
ESCALADO DE LA MANGA ENCIMERA ( DELANTERA ) DE LA CHAQUETA .....	14
ESCALADO DE LA MANGA BAJERA ( ESPALDA ) DE LA CHAQUETA .....	15
ESCALADO DE LA MANGA PARTIDA DELANTERA .....	16
ESCALADO DE LA MANGA PARTIDA TRASERA ( ESPALDA ) .....	17
ESCALADO DEL CUELLO DE PAÑETE DE LA CHAQUETA, DE LA TAPA y DEL PIE DE TAPA DE TEJIDO .....	18
ESCALADO DE CUELLO REDONDO y DEL PIE, DE LA TAPA y DEL PIE.....	19
ESCALADO DEL DELANTERO CON PLIEGUE, DEL PANTALÓN .....	20
ESCALADO DEL TRASERO CON PINZA, DEL PANTALÓN .....	21
ESCALADO DEL DELANTERO DEL ABRIGO RAGLAN .....	22
ESCALADO DE LA ESPALDA DEL ABRIGO RAGLAN .....	23
ESCALADO DE LA MANGA DELANTERA DEL ABRIGO RAGLAN .....	24
ESCALADO DE LA MANGA TRASERA DEL ABRIGO RAGLAN .....	25

## **INTRODUCCIÓN AL ESCALADO MASCULINO POR EL AUTOR**

Este método es el resultado de las experiencias técnico-prácticas obtenidas durante 45 años en el escalado del cuerpo masculino. A finales de los años 50 Se comenzó a comercializar ropa masculina ya terminada no hecha a medida, lo que en mujer se llamó el Pret a Porter ( denominación francesa ) .

Las modas exigen escalados especiales, las de más volumen al cuerpo para adaptarlas a tallas mas o menos grandes y que no pierdan las línea que están pensadas para cuerpos rectos y que también gustan a hombres con el cuerpo menos recto.

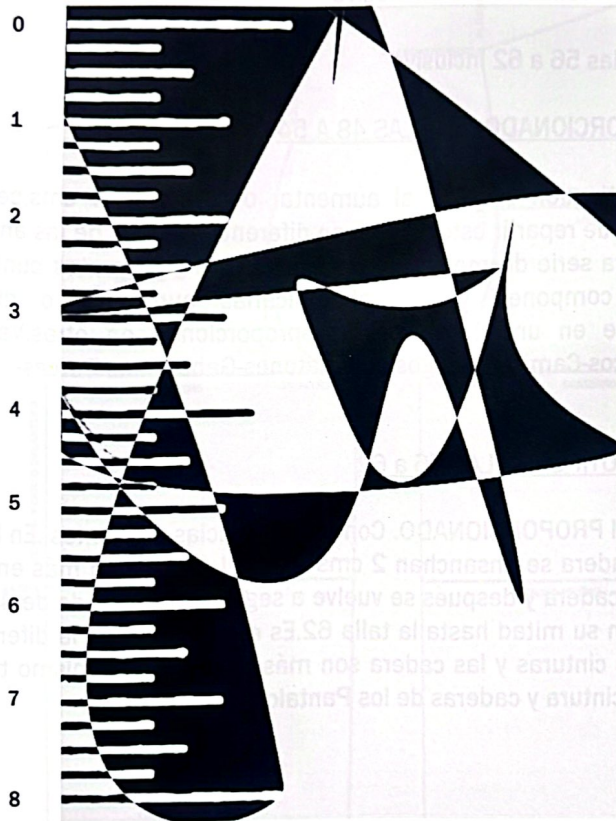
Durante los años 1968 a 1973 hubo una moda que la llamamos Maxi en mujeres y que también la usaron los hombre para prendas de Abrigo y de Lluvia, la querían llevar hombres altos y bajos y para ello hubo que razonar escalados para proporcionar los largos y alturas de los bolsillos etc,etc con que fin de que no se perdiera la estética del diseño de la prenda.

Actualmente es lo mismo los Diseñadores/as, no paran de pensar en prendas bonitas, más ò menos justas más ò menos largas etc.etc y los patrones hay que escalarlos para que sirvan al mayor número de personas dependiendo del tipo de diseño pensado para ese producto.

Este escalado esta pensado para que las tallas 46 a la 54 inclusive mantengan la misma línea que pensó el Diseñador/ra y que de la talla 56 a 62 y que sin perder esa línea sirva para esas tallas más grandes.

Para la tallas superiores es aconsejable hacer un patrón especial y aplicarle las nuevas medidas al escalado que termina en la talla 62 y a partir de esa talla volver a comenzar a escalar como habitualmente

# MANUAL



## MÈTODO PROFESIONAL DE ESCALADO ANTROPOMÈTRICO MASCULINO

### PROPORCIONADO Y MORFOTIPO TALLA BASE 52

**NOTA:** La diferencia entre el escalado proporcionado y el morfotipo, es la siguiente

El Escalado Antropométrico " PATRON XXI " se compone de 2 partes

**PROPORCIONADO** – Tallas 48 a 54 Inclusive

**MORFOTIPO** – Tallas 56 a 62 Inclusive

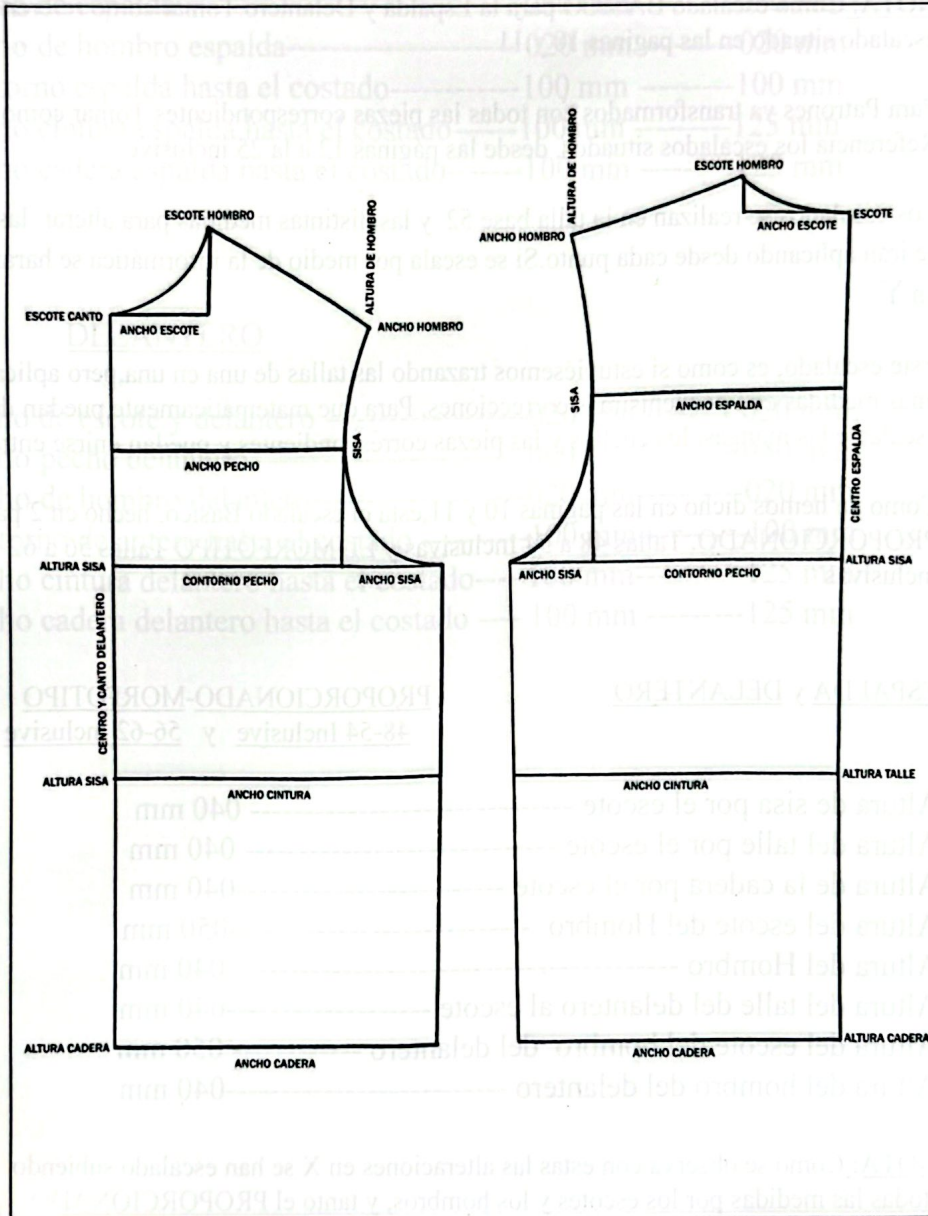
#### ESCALADO PROPORCIONADO – TALLAS 48 A 54

Las tallas se distinguen entre sí al aumentar o disminuir 4 cms, pero en un escalado además de repartir estos 4 cms en diferentes puntos de las anchuras de un patrón hay otra serie de medidas que se aplican en diferentes puntos de las piezas que lo componen y que al aplicarlas aumentan o disminuyen proporcionalmente en una talla y lo desproporcionan en otras. Valido para Chaquetas-Chalecos-Camisas-Abrigos-Chaquetones-Gabardinas-Parcas-

#### ESCALADO MORFOTIPO- TALLAS 56 a 62

Se escala como el PROPORCIONADO. Con las diferencias siguientes. En la talla 56 en la Cintura y Cadera se ensanchan 2 cms en total ó sea 1 cm más en su mitad en la cintura y la cadera y después se vuelve a seguir escalando de 4 en 4 cms por talla 2 cms en su mitad hasta la talla 62. Es el motivo de la diferencia que en esas tallas las cinturas y las caderas son más anchas y eso mismo tendremos que hacer en las cinturas y caderas de los Pantalones

**SITUACIÓN DE LOS PUNTOS CON LOS NOMBRES A LOS QUE HAY QUE APLICAR LAS MEDIDAS CORRESPONDIENTES PARA CONSEGUIR LAS DISTINTAS TALLAS**

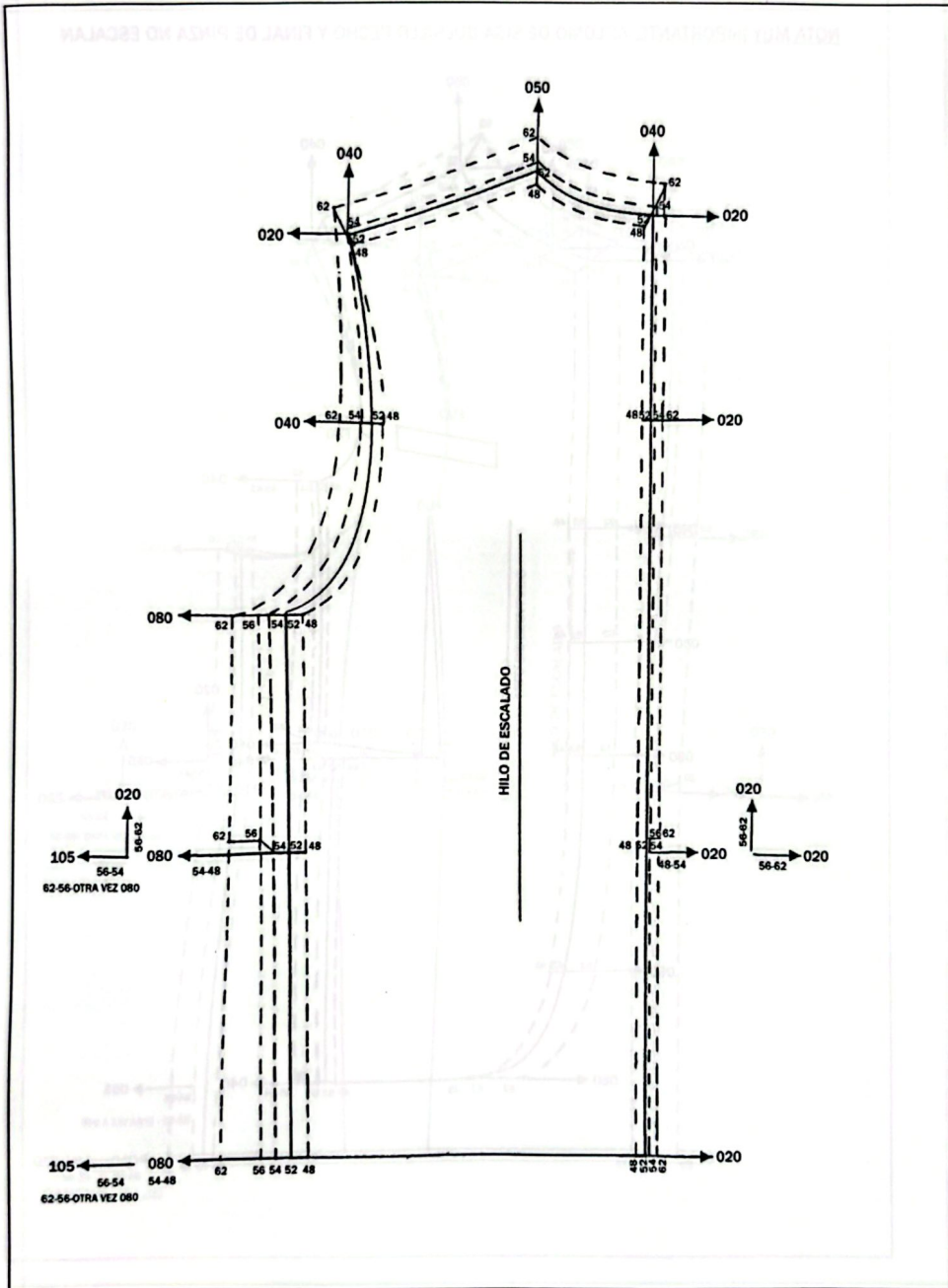




**ESCALADO ANTROPOMÉTRICO BÁSICO MASCULINO DE PATRÓN SIN TRANSFORMAR TALLA 52**

**PROPORCIONADO Y MORFOTIPO**

**ESPALDA**

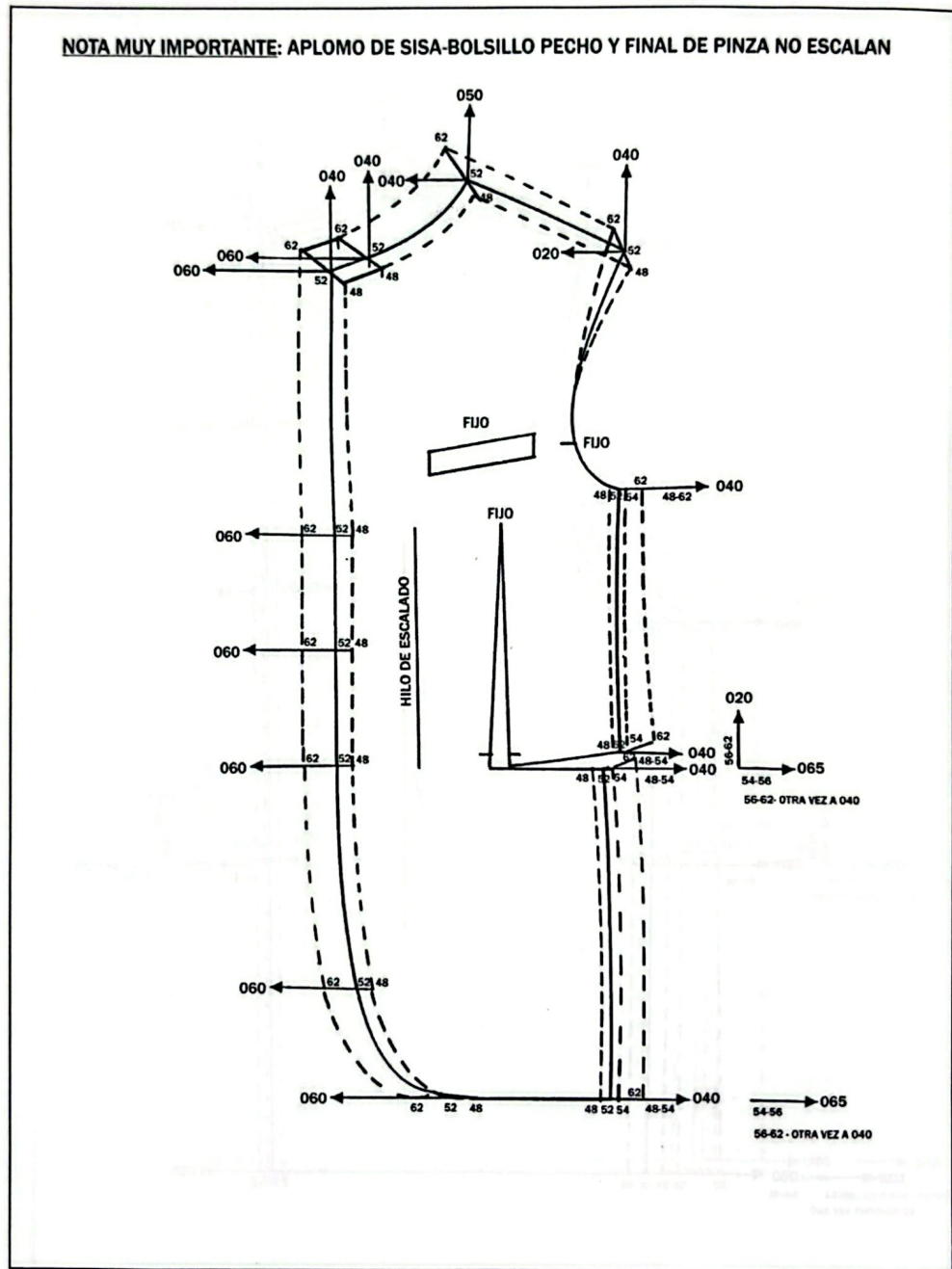


**ESCALADO ANTROPOMÉTRICO MASCULINO BASE TALLA 52 PROPORCIONADO Y MORFOTIPO**

**ESCALADO ESPECIAL DE CHAQUETA TRANSFORMADA CON COSTADILLO**

**DELANTERO**

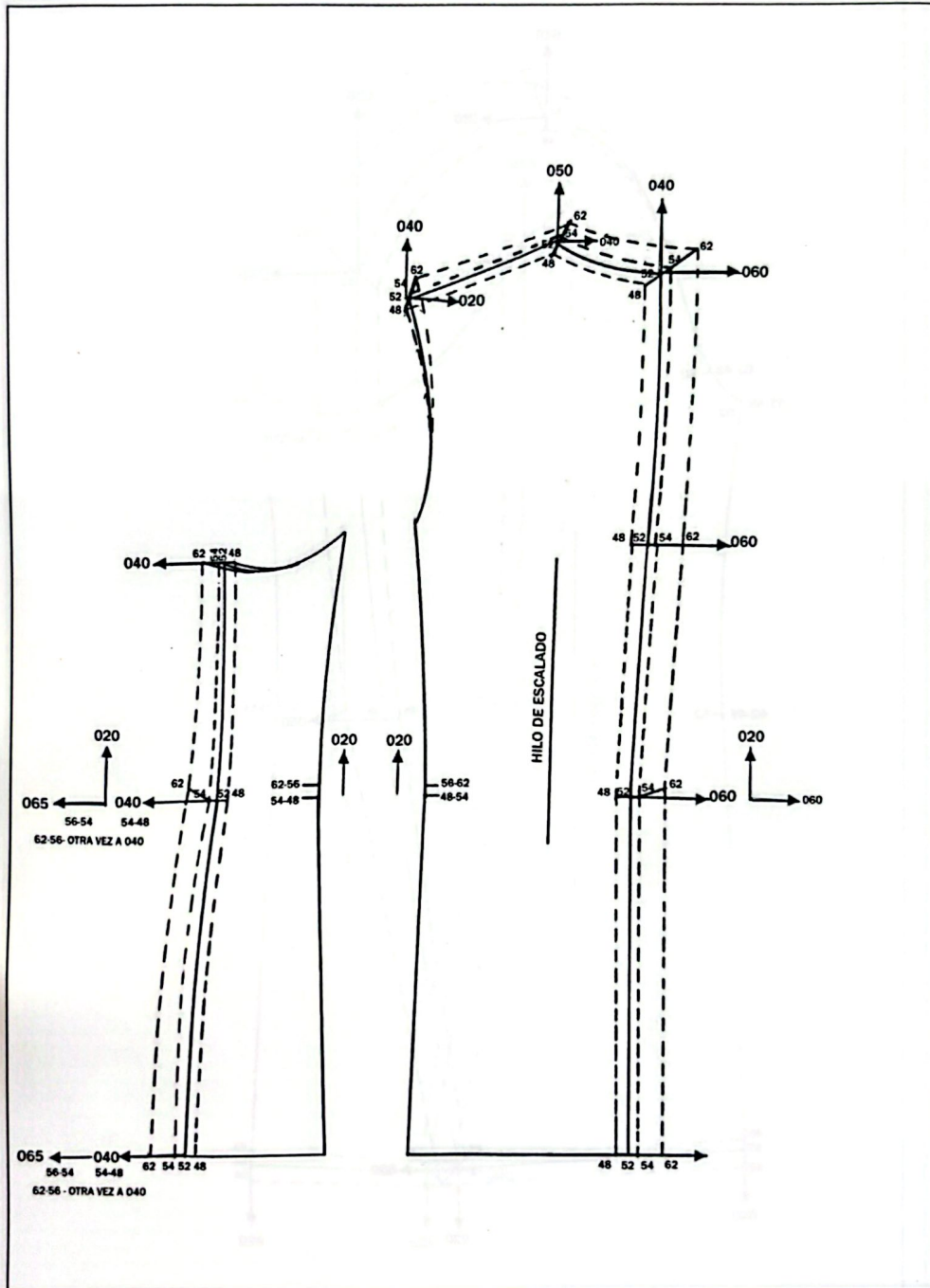
**NOTA MUY IMPORTANTE: APLOMO DE SISA-BOLSILLO PECHO Y FINAL DE PINZA NO ESCALAN**



**ESCALADO ANTROPOMÉTRICO MASCULINO BASE TALLA 52 PROPORCIONADO Y MORFOTIPO**

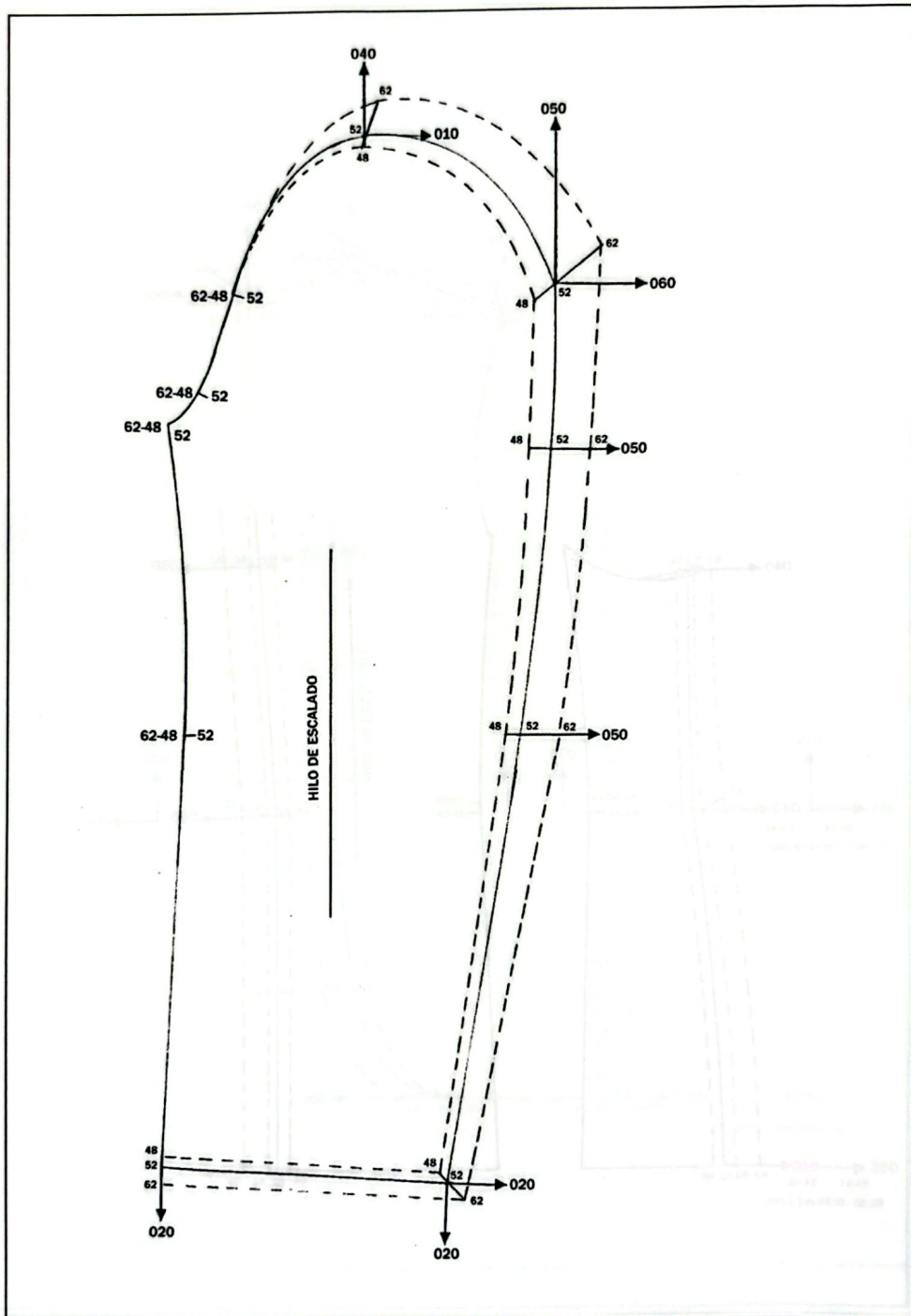
**ESCALADO ESPECIAL DE CHAQUETA TRANSFORMADA CON COSTADILLO**

**ESPALDA Y COSTADILLO**



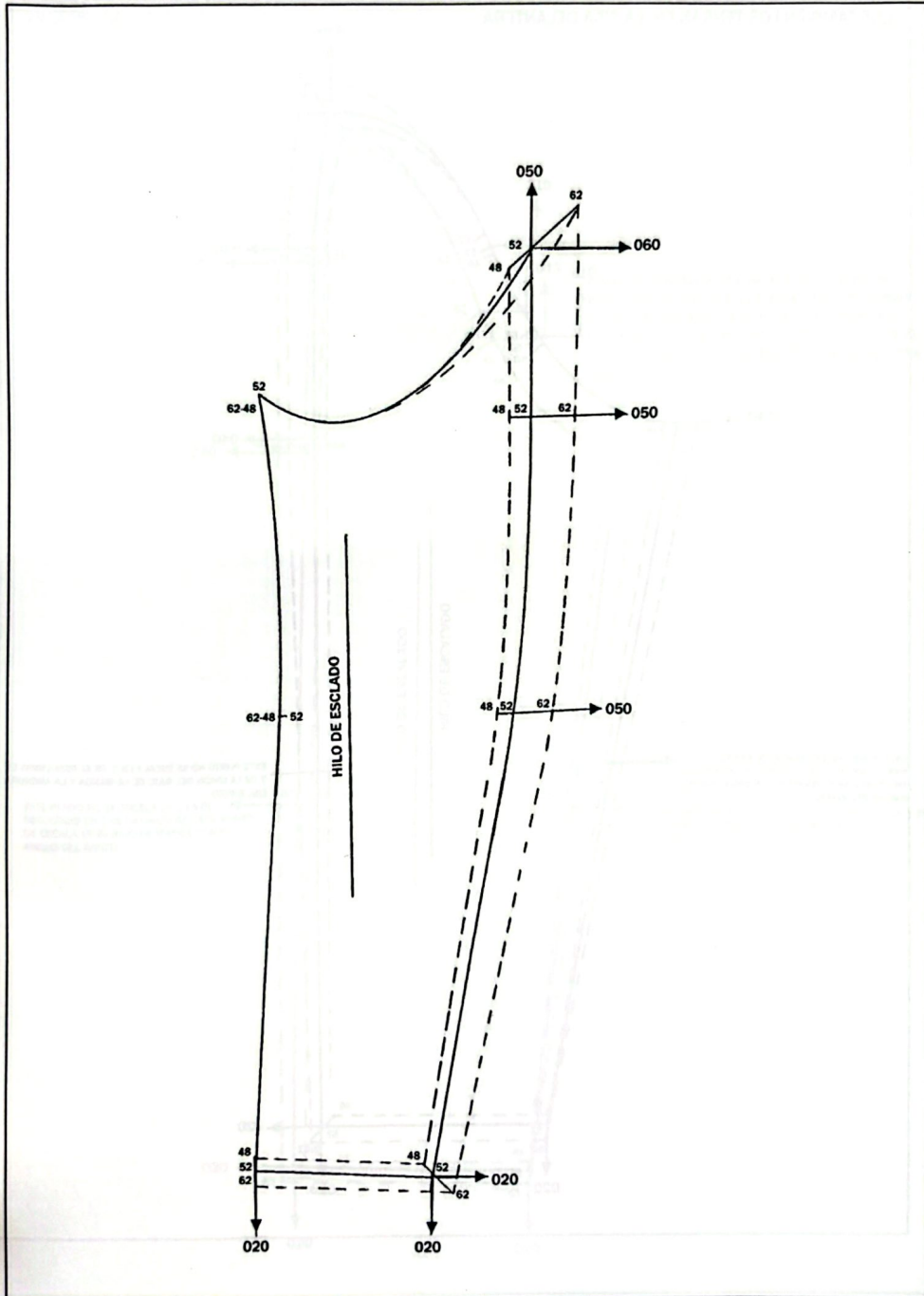
**ESCALADO DE LA MANGA PARA LA CHAQUETA SASTRE MASCULINA TRANSFORMADA TALLA 52**

**MANGA ENCIMERA Ò DELANTERA**



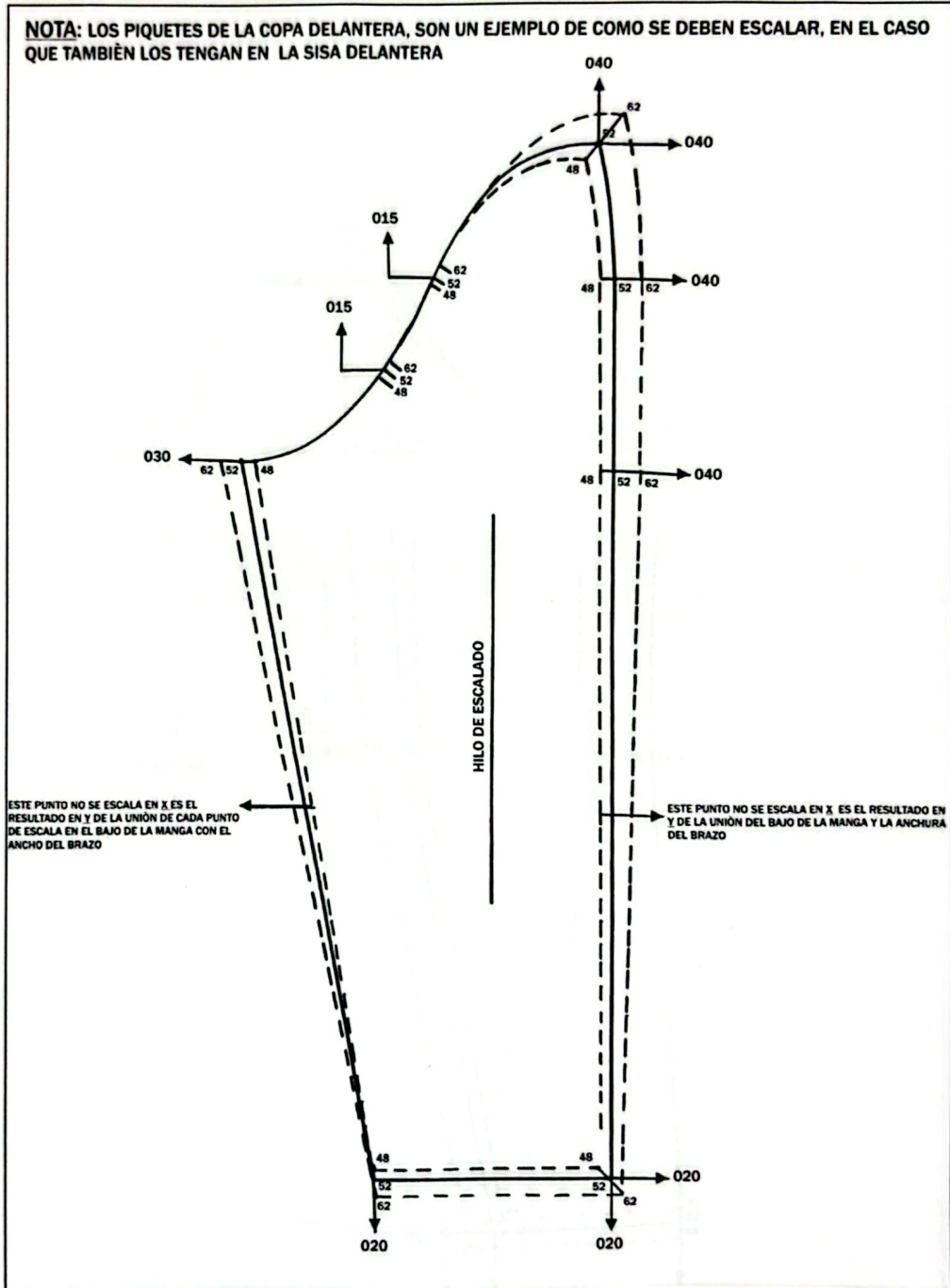
**ESCALADO DE LA MANGA PARA LA CHAQUETA SASTRE MASCULINA TRANSFORMADA TALLA 52**

**MANGA BAJERA**



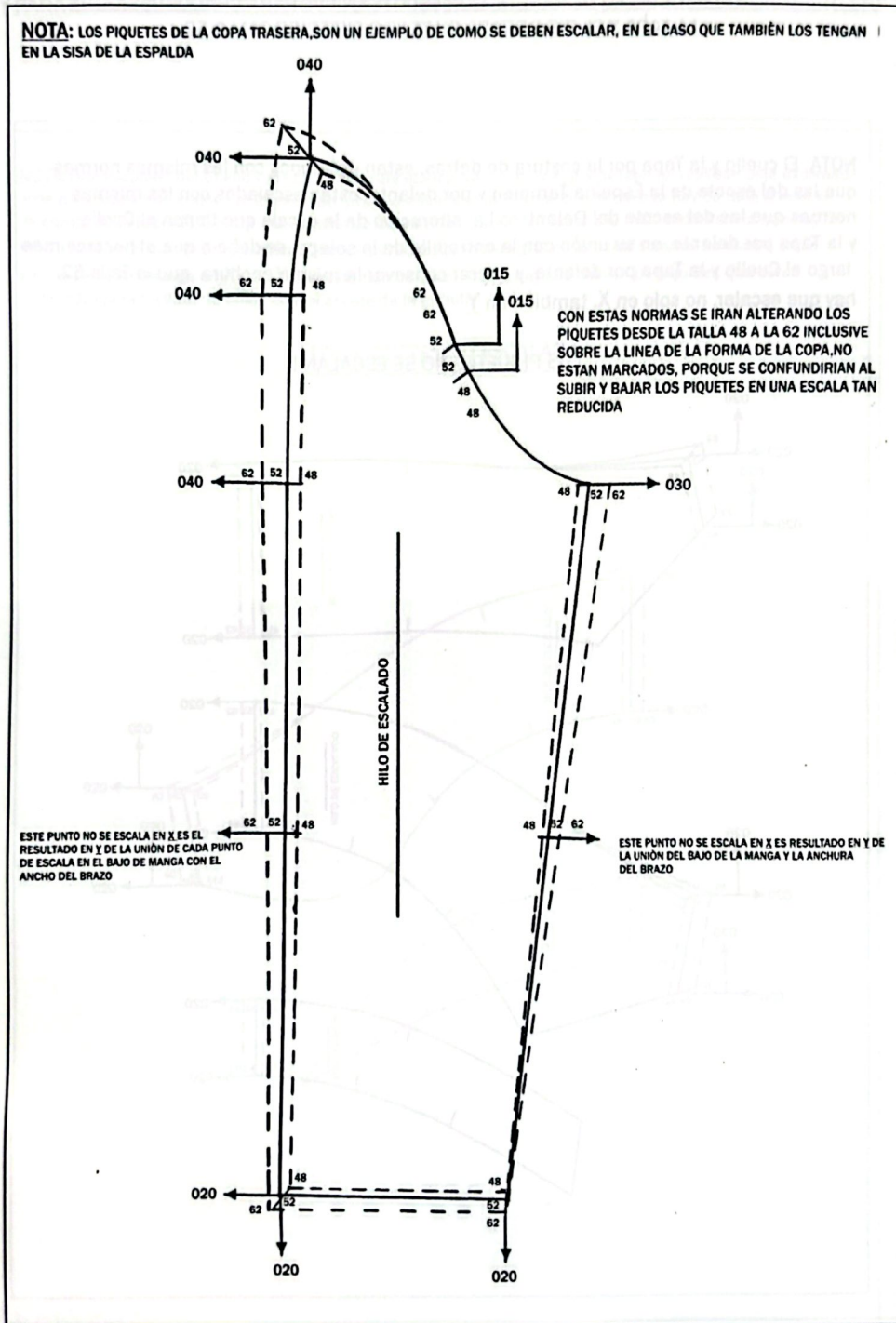
**ESCALADO DE LA MANGA PARTIDA PARA CUALQUIER TIPO DE PRENDA TRANSFORMADA TALLA 52**

**MANGA DELANTERA**



**ESCALADO DE LA MANGA PARTIDA PARA CUALQUIER TIPO DE PRENDA TRANSFORMADA TALLA 52**

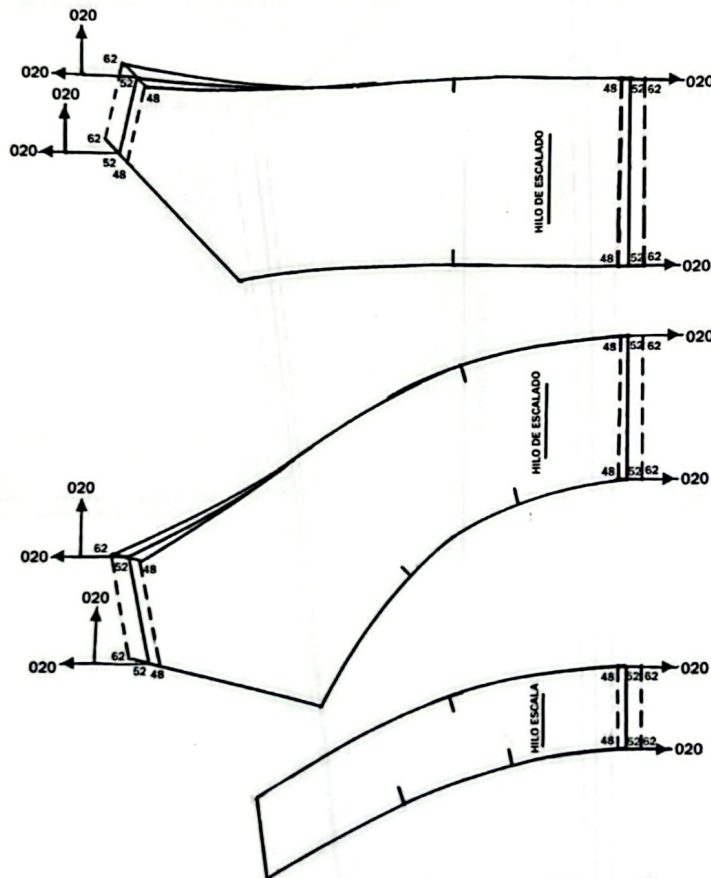
**MANGA TRASERA**



**ESCALADO DEL CUELLO DE PAÑETE, CON ESCOTE EN UVE PARA CHAQUETA SASTRE  
LA TAPA Y EL PIE DE TAPA EN TEJIDO EXTERIOR TALLA 52**

**NOTA:** El cuello y la Tapa por la costura de detras, estan escalados con las mismas normas que las del escote de la Espalda. Tambièn y por delante, estan escalados con las mismas normas que las del escote del Delantero. La alteraciòn de la escala que tienen el Cuello y la Tapa por delante, en su uniòn con la entradilla de la solapa, se debe a que al hacerse mas largo el Cuello y la Tapa por delante, y querer consevar la misma anchura que la Talla 52, hay que escalar, no solo en X, tambièn en Y

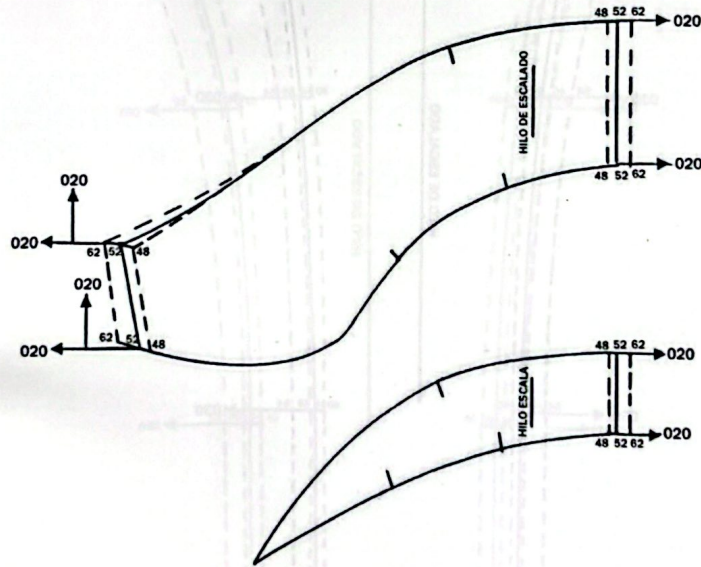
**¡ LOS PIQUETES NO SE ESCALAN !**



**ESCALADO DEL CUELLO REDONDO DE LA CHAQUETA SASTRE CON SOLAPA SIN PAÑETE, TALLA 52 Y PARA TODOS CUELLOS EN GENERAL DE ESCOTE CERRADO, POR EJEMPLO DEPORTIVAS ETC, ETC**

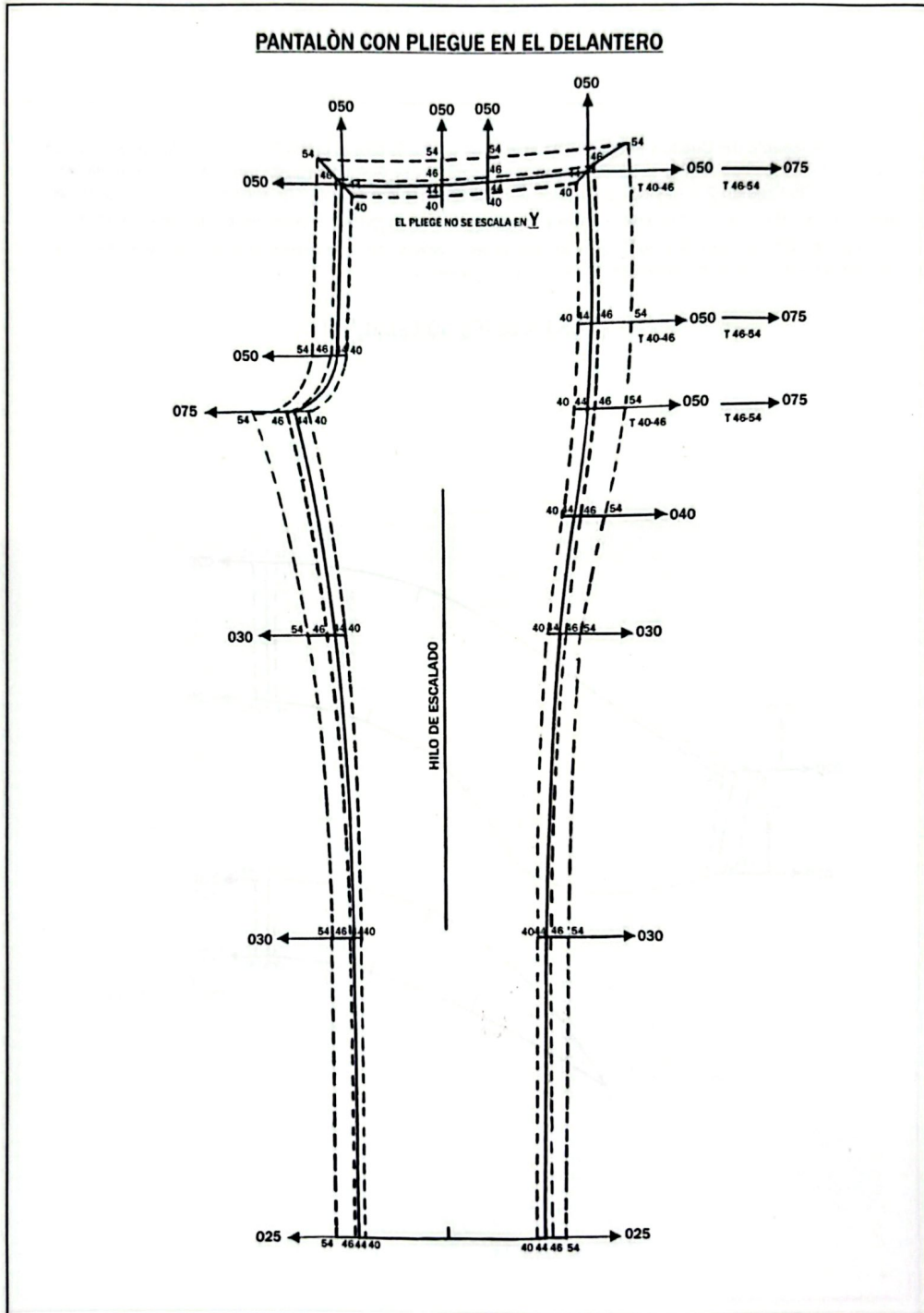
**NOTA:** Este escalado del Cuello y pie de Cuello vale igual para la Tapa y el pie de Tapa, en realidad este escalado vale para todos los cuellos. Por la parte de atrás se ensancha, la misma diferencia que hay de talla a talla en el escote de la Espalda 2 mm y por la parte de delante también se ensancha la misma diferencia que hay de talla a talla en el escote del Delantero 2mm, y como se aprecia en gráfico la parte de atrás se escala en X y en la parte de delante en X y en Y. Con este tipo de escalado no hay que mover los piquetes que están colocados para facilitar la unión con el escote de la prenda

**! LOS PIQUETES NO ESCALAN !**



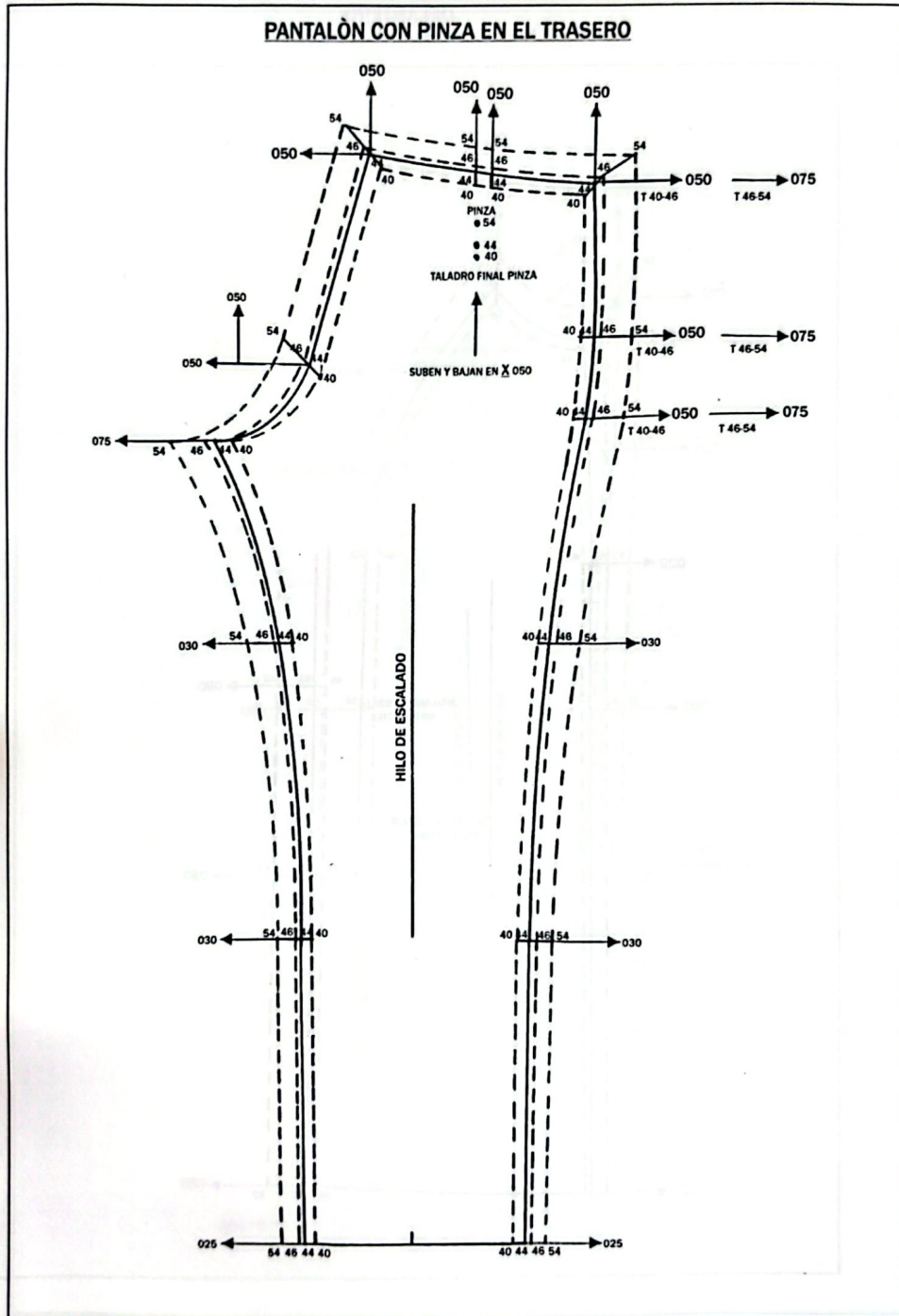
**ESCALADO ANTROPOMÉTRICO MASCULINO BASE TALLA 44 QUE CORRESPONDE A LA TALLA 52 DE LA CHAQUETA Y AL DROP 8**

**ESCALADO PROPORCIONADO - TALLA 40 A 46 CORRESPONDEN A LAS CHAQUETAS TALLA 48 A 54**  
**ESCALADO MORFOTIPO TALLA - 46 A 54 CORRESPONDEN A LAS CHAQUETAS TALLA 54 A 62**



ESCALADO ANTROPOMÉTRICO MASCULINO BASE TALLA 44 QUE CORRESPONDE A LA TALLA 52 DE LA CHAQUETA Y AL DROP 8

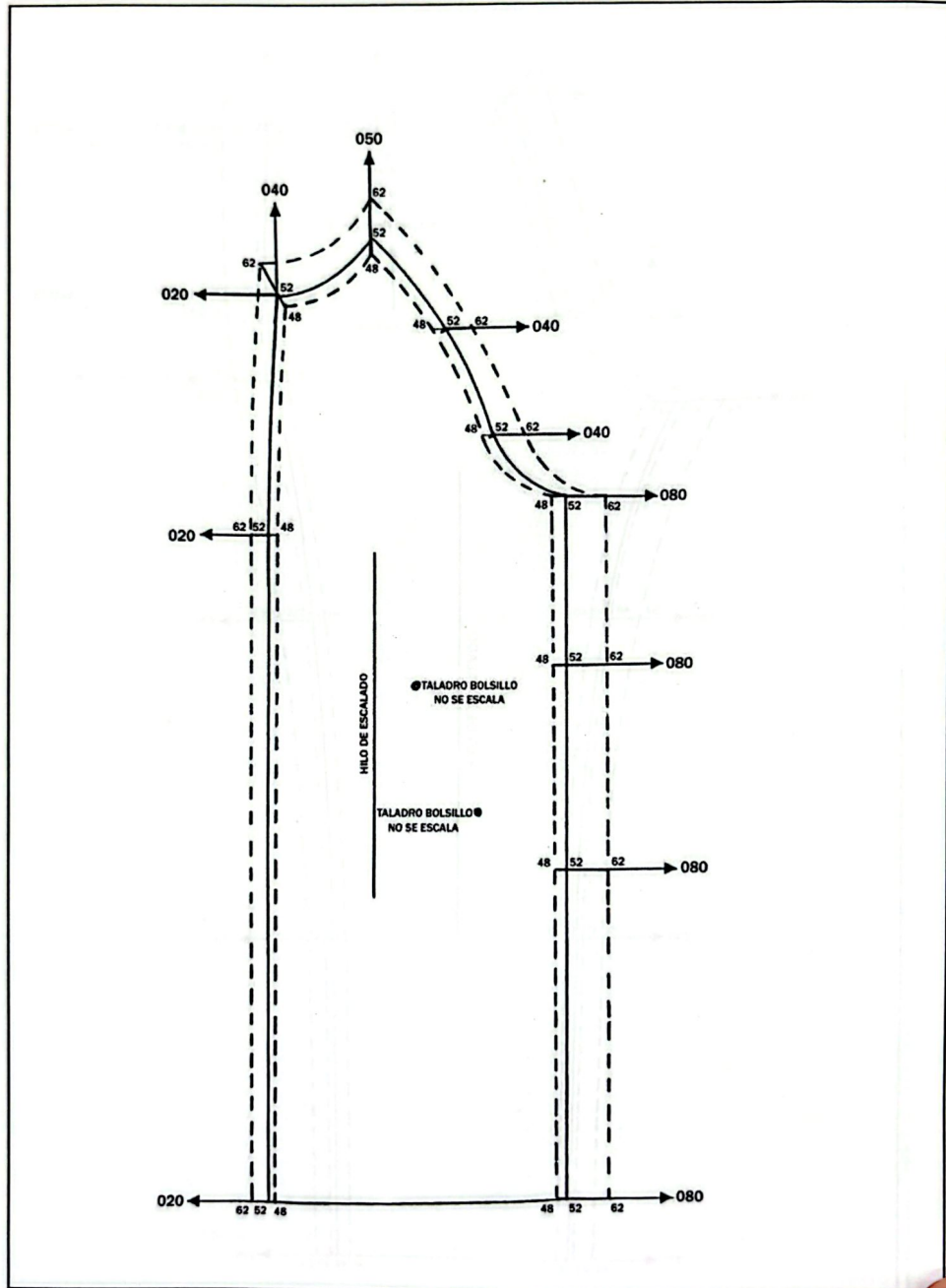
ESCALADO PROPORCIONADO TALLA 40 A 46, CORRESPONDEN A LAS CHAQUETAS TALLA 46 A 54  
ESCALADO MORFÓTIPO TALLA 46 A 54, CORRESPONDEN A LAS CHAQUETAS TALLA 56 A 62



**ESCALADO ANTROPOMÉTRICO PROPORCIONADO MASCULINO TALLA 52**

**ABRIGO MANGA RAGLAN ò PARA CUALQUIER TIPO DE DISEÑO RAGLAN**

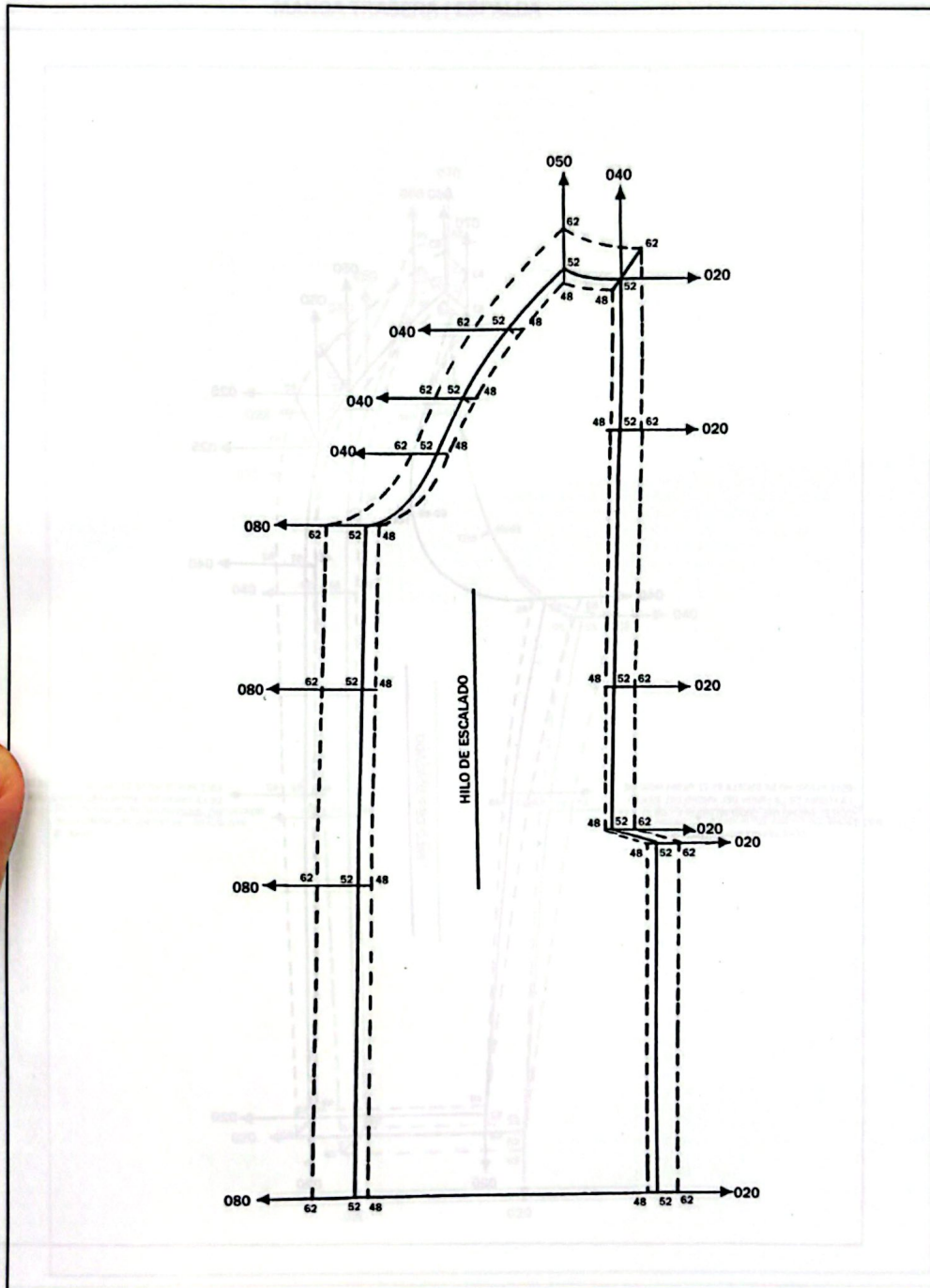
**DELANTERO**



**ESCALADO ANTROPOMÉTRICO PROPORCIONADO MASCULINO TALLA 52**

**ABRIGO MANGA RAGLAN Ò PARA CUALQUIER DISEÑO RAGLAN**

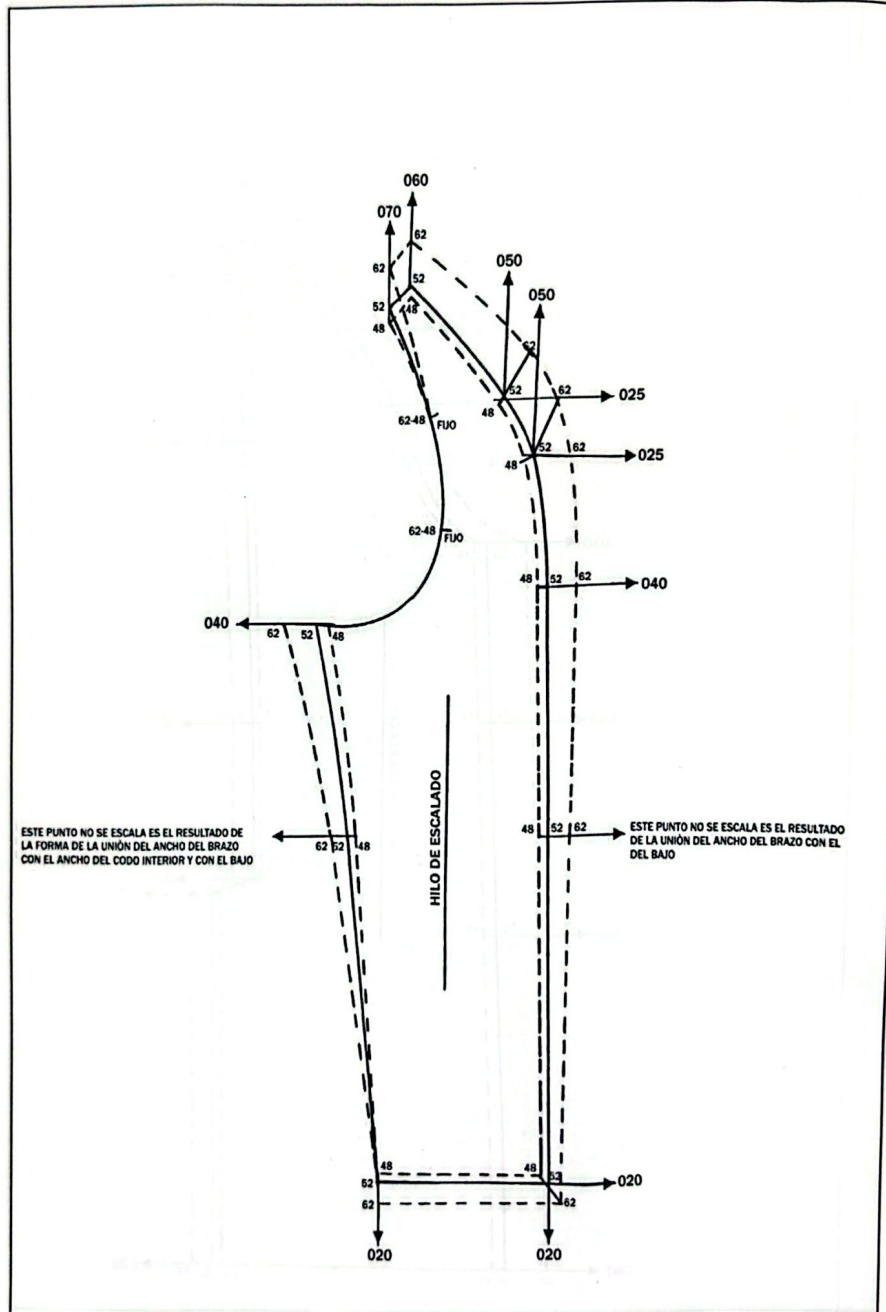
**ESPALDA**



Ediciones Paranim

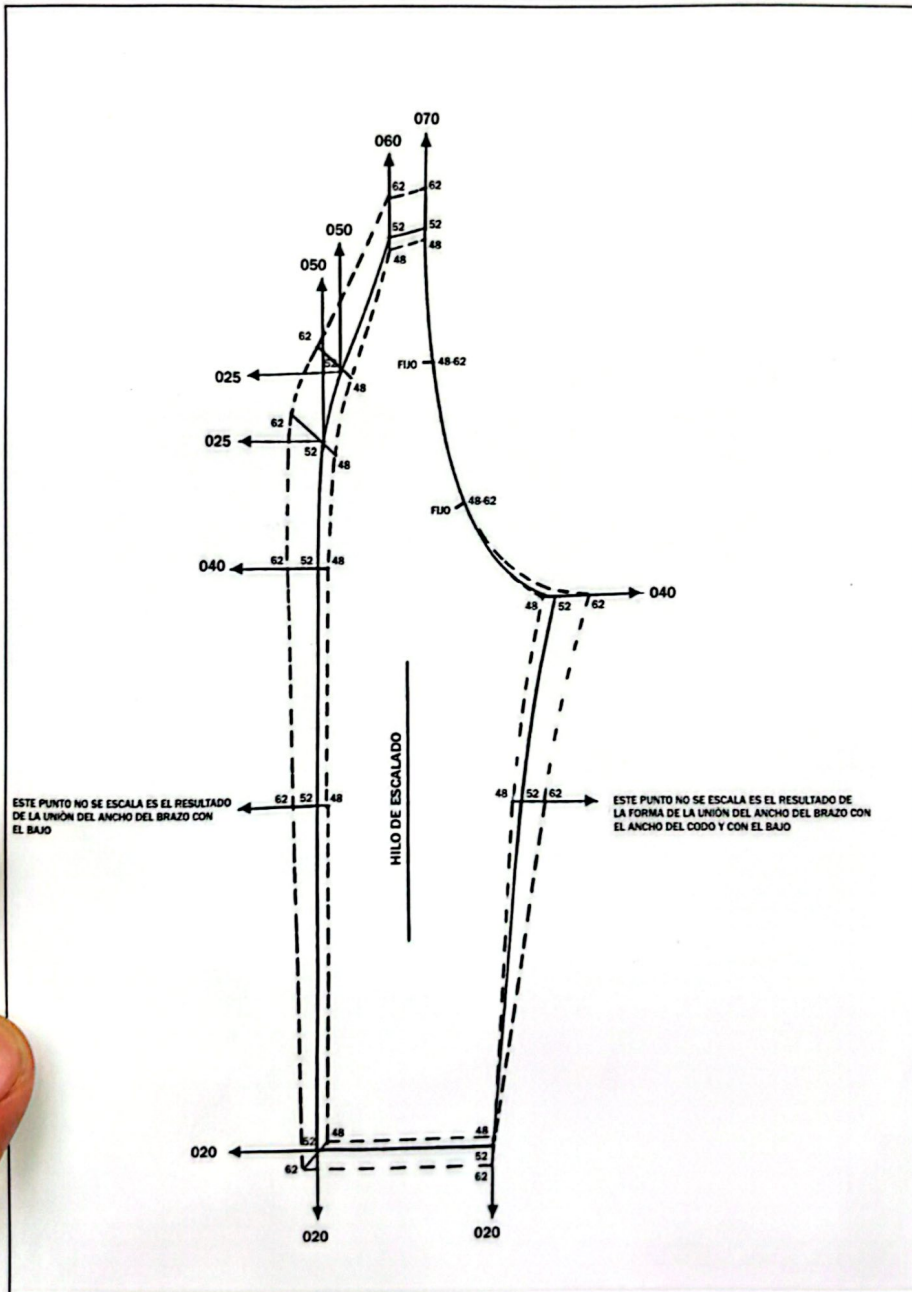
**ESCALADO ANTROPOMÉTRICO MASCULINO TALLA 52 DE LA MANGA DEL ABRIGO RAGLAN ò PARA CUALQUIER OTRO DISEÑO RAGLAN**

**MANGA DELANTERA**



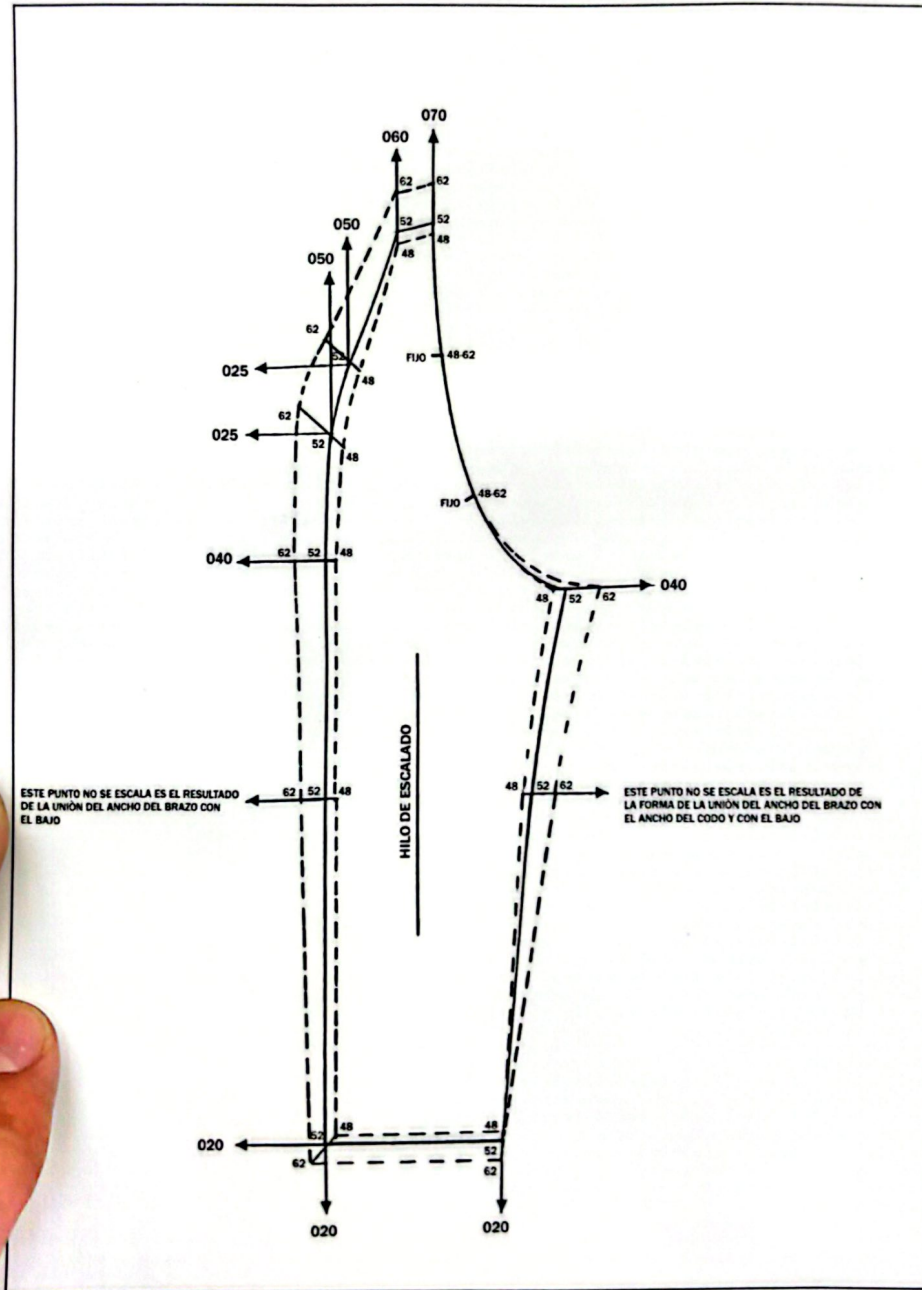
**ESCALADO ANTROPOMÉTRICO MASCULINO TALLA 52 DE LA MANGA DEL ABRIGO RAGLAN Ò PARA CUALQUIER DISEÑO RAGLAN**

**MANGA TRASERA ( ESPALDA )**



**ESCALADO ANTROPOMÉTRICO MASCULINO TALLA 52 DE LA MANGA DEL ABRIGO RAGLAN Ò PARA CUALQUIER DISEÑO RAGLAN**

**MANGA TRASERA ( ESPALDA )**



**Método profesional de patronaje y escalado**  
**MASCULINO**  
**Para trazados manual-geométrico e informático**

Este método es el resultado de un estudio anatómico técnico-práctico, fruto de la experiencia adquirida por el autor durante su larga y reconocida trayectoria profesional.

Ideado y creado para hacer más comprensible el conocimiento de la anatomía del cuerpo masculino, con este método de trazado manual-geométrico e informático se consiguen excelentes resultados en la técnica del aplomado y en la exactitud en el trazado de los cuellos y las mangas.

Este manual, absolutamente innovador pero ampliamente contrastado, pone al servicio del lector todo el conocimiento y buen hacer de su autor asegurando la consecución de resultados óptimos.

**Carlos García Ramos** (Barcelona, 1941) diseñador patronista masculino y femenino con más de 53 años dedicados a la moda.

**Paraninfo**  
www.paraninfo.es

ISBN: 978-84-283-9695-0



9 788428 396950