
BLOCS D'ACTIVITAT I CONDICIONS D'ACTIVITATS

Prenent com a base el contingut del Pla Docent de l'assignatura¹ i a partir de la trajectòria d'aquesta, l'assignatura es concep com un **espai de treball experimental en metodologies vinculades al teixit en un sentit ample**, d'activitat **presencial**, col·laboració i **cocreació** i, quan sigui possible, amb finalitat de **transferència del coneixement** al públic a través de l'**Aprenentatge Servei**.

BLOCS D'ACTIVITAT DE L'ASSIGNATURA

Es contempla la realització dels següents dos blocs d'activitat obligatòria (A. *Pràctiques de taller en el centre i/o en espais col·laboradors externs*; B. *Projecte de creació artística*) i un bloc opcional (C. *Proposta, aplicació i/o participació d'un projecte d'aprenentatge servei*).

- A. Pràctiques de taller en el centre i/o en espais col·laboradors externs:** Es plantejaran diferents formacions d'una jornada de duració, tant dins com fora de l'espai del Taller de Materials Tous, entorn de tècniques experimentals en el context dels materials tous. Dins d'aquest bloc també s'inclouen visites a centres museístics i de producció cultural que el professorat consideri d'interès.
- B. Projecte de creació artística:** Es plantejarà la realització d'un projecte de creació artística, individual o en grup, que tingui com a base l'ús dels materials tous (treballats a les diferents pràctiques de taller o d'altres proposats per l'alumnat) i una metodologia coherent, compromesa i realista en l'espai/temps de la matèria. La proposta haurà de tenir un nivell de complexitat adient als criteris d'avaluació de l'assignatura.
- C. Opcional: Proposta, aplicació i/o participació d'un projecte d'aprenentatge servei:** Es plantejarà la proposta i desenvolupament d'un projecte d'aprenentatge servei per un dels espais col·laboradors proposats per l'equip docent o per un que interressi a l'alumnat. La proposta haurà de ser realista, compromesa i respectuosa amb les persones participants i amb el medi on es desenvolupi.

CONDICIONS DE LES ACTIVITATS

- El valor de cada un dels **blocs de treball obligatori** serà **d'entre el 10% i el 50% del total** de l'assignatura; l'opcional a pactar entre les parts. En cas d'elaboració de bloc de treball opcional, es baremaran aquests percentatges amb el mateix. Es destinarà un percentatge de la qualificació a la correcció en la presentació documental de les evidències de treball.
- Totes les activitats poden plantejar-se de manera **individual**, encara que es preferirà el **treball en grup**.
- Tots els **projectes** de creació artística i d'aprenentatge servei **s'hauran de consensuar amb l'equip docent**, que en farà el seguiment i la validació de manera presencial o virtual.
- La **participació en les diferents pràctiques de taller i visites a espais col·laboradors és obligatòria** excepte en casos degudament justificats.
- L'alumnat haurà de sufragar les despeses vinculades a la seva activitat i transport individual, en aquells casos on no es pugui finançar directament des de l'assignatura o des dels espais col·laboradors interessats.
- Existeix la possibilitat que l'alumnat pugui **combinar o convalidar diferents blocs de treball**, depenent del tipus de projecte que es realitzi.

PRESENTACIÓ D'EVIDÈNCIES

Per tal de deixar constància del treball fet en cada un dels blocs, l'alumnat haurà de realitzar una **memòria d'extensió variable per cada un dels ítems a avaluar** (A. *Pràctiques de taller en el centre i/o en espais col·laboradors externs*; B. *Projecte de creació artística*; i, si escau, C. *Proposta, aplicació i/o participació d'un projecte d'aprenentatge servei*). En qualsevol cas, cada document de memòria haurà de presentar **de manera ordenada i coherent les evidències de la realització de les activitats** consensuades amb l'equip docent. La documentació haurà de dipositar-se en les tasques específiques del Campus Virtual, seguint els criteris i models que s'estableixin.

¹ <http://grad.ub.edu/grad3/plae/AccesInformePD?curs=2025&codiGiga=366477&idioma=CAT&recurs=publicacio>