

Aprenentatge Servei en el context de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Joan Miquel Porquer Rigo
joanmiquelporquer@ub.edu

Taula rodona «Plantejament i indicadors de qualitat ApS»
Jornada «Experiències d'aprenentatge servei a la Universitat de Barcelona»
13 de maig de 2022



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

ApS en clau d'art?

Art ha d'incorporar el **públic** al **procés de creació** i ha d'**influir positivament** en el **context social** on es produeix.

Art Social, reivindicatiu, ideològicament posicionat, que transita des **del «jo» al «nosaltres»**... –de *Do It Yourself* a *Do It With Others*–.

Premisa:

La formació **acadèmica contemporània en art** ha d'incloure necessàriament dinàmiques que promoguin aquesta **connexió, influència i retorn**, en els contextos geogràfics i socials on s'insereix.

Llavors, **ApS.**

Com es treballa l'ApS a la Facultat de Belles Arts?

En **assignatures específiques** o **projectes transversals** entre matèries i cursos acadèmics.

En **Graus** de **Belles Arts** i **Disseny**

Quina forma pren l'ApS a la Facultat de Belles Arts?

A) Alumnat que apropa **processos**,
mètodes i coneixements a diferents públics
–familiaritzats o no amb l'art contemporani–, i
que genera obres de **cocreació**.

B) Alumnat que genera **projectes de disseny social i sostenible**.

Amb qui es concreta l'ApS a la Facultat de Belles Arts?

Associacions, fundacions, museus, entitats de salut, sostenibilitat i gènere; centres d'art, ajuntaments i projectes de ciutat...

Iniciatives privades i públiques sobre la **recuperació d'espais, tallers en família, conscienciació pública...**

Alguns exemples d'aplicació d'ApS

«Construïm tèxtils murs de resistència»

2014-2015

Accions en El Puntal, Centre de les Arts
de Banyoles i Centre d'Art Contemporani
i Sostenibilitat Forn de Calç de Calders –
CACiS, Barcelona



«Treure pols de sota l'aigua»

2016

Tallers i accions en el Festival
Internacional de Reciclatge Artístic
de Barcelona – DrapArt'16



«Consciència col·lectiva / Conciencia colectiva»

2018

Accions en el Festival «Sant Joan les
Flors» de Sant Joan les Fonts, Girona



«Presències. Mostra de performance artística»

2018

Accions en el Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat



«Rastres en blau-matalàssss»

2018-2019

Accions i tallers de cocreació en el
CDMT Terrassa i el Can Castells Centre
d'Art de Sant Boi de Llobregat



«Projecte Lesbos. Plataforma aquapònica»

2020

Proposta de disseny social pel reciclatge d'armilles salvavides a l'Illa de Lesbos, Grècia. Proposta guanyadora del concurs d'idees de l'àrea de Cooperació internacional de l'Autoritat Metropolitana de Barcelona.

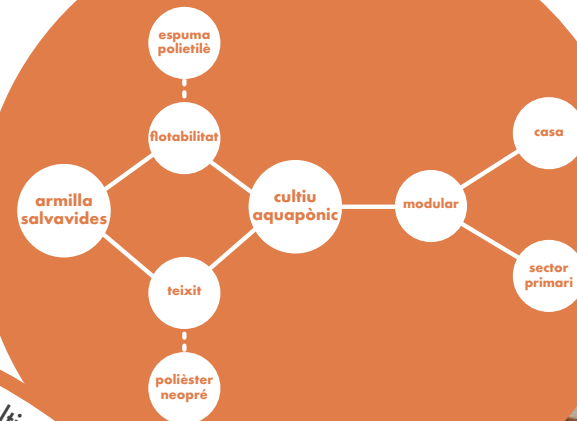
projecte lesbos

CAS amb AMB

CAS promou una forma de cultiu poc explotada, amb una base molt solidària i a favor del mediambient.

Es planteja la idea de donar una nova vida a les armilles salvavides i els seus materials, que contaminen l'illa de Lesbos, per ser útil en les nostres zones de cultiu.

Aquest suport per a cultius aquapònics no només serà de gran ajuda tant per a petits o gran pagesos com per a particulars, sinó que a més a més pot ser una font per reduir la contaminació a l'illa grega.



què és un cultiu aquapònic?

L'aquaponia, tal com el seu nom indica combina la aquicultura tradicional (cria d'animals aquàtics) amb la hidrponia (cultiu de plantes en aigua)

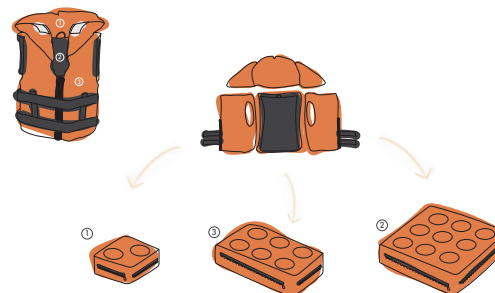
El seu principi general és que els excrements produïts pels organismes en el cultiu (peixos) són aprofitades per les plantes en el seu creixement i alhora l'aigua n'és alliberada, augmentant així la seva qualitat.



*cultiu aquapònic: raft



A partir de l'armilla salvavides i aprofitant la seva espuma interna i la roba, es realitzen tres mides diferents de suport per al cultiu aquapònic. Partint de la mida d'una de les armilles es modula la peça per tal d'aconseguir els tres suports d'aquesta manera es poden destinar a sectors diferents passant des del petit propietari que ho utilitza per a la peixera, fins al gran pages industrial.



la proposta

què és CAS?

«Sentits i serveis. Identitats truncades.»

2020-21

Activació del Servei Comunitari per alumnat d'Educació Secundària del Projecte Educatiu de Ciutat a Santa Perpètua de Mogoda (@spmeduca), amb estudiants de la Facultat de Belles Arts.



SC Belles Arts 11 sem



Comença la sessió
introdutòria del projecte de
Servei Comunitari "Identitats
Truncades"!!!



Responder a spmeduca...





«Desfilada de rebuig»

2021

Acció en el marc de la campanya
«Barcelona: residu zero» de l'Ajuntament
de Barcelona en col·laboració de la
Fundació Formació i Treball



«Public vs Privat. Reflexions al voltant de l'espai»

2021

Tallers, jornades i accions en el Festival
Internacional d'Art Sostenible
de Barcelona – DrapArt'21





«Compartir idees. La universitat va a l'institut»

2016-2022

Conferències-taller d'estudiants de la
Facultat de Belles Arts en centres
d'Educació Secundària, en l'àmbit
d'Educació Visual i Plàstica



Sèrie d'exposicions «Genealogies»

2016-2022

Exposició de projectes, accions i classes
obertes amb alumnat en el Museu Enric
Monjo de Vilassar de Mar





Moltes gràcies!

Joan Miquel Porquer Rigo
joanmiquelporquer@ub.edu

Taula rodona «Plantejament i indicadors de qualitat ApS»
Jornada «Experiències d'aprenentatge servei a la Universitat de Barcelona»
13 de maig de 2022



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Algunes preguntes pel debat:

Quin **impacte** tenen els projectes d'ApS en el **desenvolupament competencial** de l'estudiantat?

Com **asseguem i treballem** per a la **qualitat** dels projectes?

Què **necessita** l'educació superior en clau ApS?

Què **aporten** les diferents disciplines a l'ApS?

Què **compartim** entre totes elles?