

THE GREAT FRENCH CLASSIC ON ARTISTIC ANATOMY

ARTISTIC ANATOMY

BY

Dr. Paul Richer

Professor of Anatomy at the Ecole des Beaux-Arts
and the Academy of Medicine, Paris

ANATOMIE ARTISTIQUE

PLANCHES

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction et de reproduction à l'étranger.

Cet ouvrage a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en avril 1890.

ANATOMIE ARTISTIQUE

DESCRIPTION

DES

FORMES EXTÉRIEURES DU CORPS HUMAIN

AU REPOS ET DANS LES PRINCIPAUX MOUVEMENTS

PAR

LE D^R PAUL RICHER

CHEF DE LABORATOIRE A LA FACULTÉ DE MÉDECINE

ANCIEN INTERNE DES HOPITAUX

LAURÉAT DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE, DE LA FACULTÉ ET DE L'ACADEMIE DE MÉDECINE

LAURÉAT DE L'INSTITUT DE FRANCE

AVEC 110 PLANCHES

RENFERMANT PLUS DE 300 FIGURES DESSINÉES PAR L'AUTEUR

PLANCHES

PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

1890

TABLE DES PLANCHES

- PLANCHE** 1. Squelette de la tête.
 — 2. Squelette de la tête (*suite*).
 — 3. Vertèbres.
 — 4. Vertèbres (*suite*).
 — 5. Colonne vertébrale.
 — 6. Ligaments de la tête et de la colonne vertébrale.
 — 7. Ligaments de la colonne vertébrale (*suite*).
 — 8. Squelette de la poitrine.
 — 9. Cage thoracique.
 — 10. Cage thoracique (*suite*).
 — 11. Squelette de l'épaule.
 — 12. Squelette de la hanche. — Os coxal.
 — 13. Bassin de l'homme.
 — 14. Bassin de la femme.
 — 15. Ligaments du bassin.
 — 16. Squelette du tronc.
 — 17. Squelette du tronc (*suite*).
 — 18. Squelette du tronc (*suite*).
 — 19. Squelette du bras. — Humérus.
 — 20. Squelette de l'avant-bras.
 — 21. Squelette du poignet et de la main.
 — 22. Ligaments du membre supérieur.
 — 23. Squelette du membre supérieur.
 — 24. Squelette du membre supérieur (*suite*).
 — 25. Squelette du membre supérieur (*suite*).
 — 26. Squelette de la cuisse. — Fémur.
 — 27. Squelette de la jambe.
 — 28. Squelette de la jambe (*suite*) et du pied.
 — 29. Squelette du pied (*suite*).
 — 30. Ligaments du membre inférieur. — Genou.
 — 31. Ligaments du membre inférieur (*suite*).
 — 32. Squelette du membre inférieur.
 — 33. Squelette du membre inférieur (*suite*).
 — 34. Squelette du membre inférieur (*suite*).
 — 35. Squelette du membre inférieur (*suite*).
 — 36. Myologie. — Muscles de la tête.
 — 37. Muscles de la tête (*suite*).
 — 38. Muscles du tronc et du cou (région postérieure).

- PLANCHE** 39. Muscles du tronc et du cou (région postérieure, *suite*).
 — 40. Muscles du tronc et du cou (région postérieure, *suite*).
 — 41. Muscles du tronc et du cou (région postérieure, *suite*).
 — 42. Muscles du tronc et du cou (région postérieure, *suite*).
 — 43. Muscles du tronc et du cou (région postérieure, *suite*).
 — 44. Muscles du tronc et du cou (région postérieure, *suite*).
 — 45. Muscles du cou.
 — 46. Muscles du cou (*suite*).
 — 47. Muscles du cou (*suite*).
 — 48. Muscles de la poitrine.
 — 49. Muscles de l'épaule.
 — 50. Muscles de l'abdomen.
 — 51. Muscles de l'abdomen (*suite*).
 — 52. Muscles du bassin.
 — 53. Muscles du tronc et de la tête (écorché).
 — 54. Muscles du tronc et de la tête (écorché, *suite*).
 — 55. Muscles du tronc et de la tête (écorché, *suite*).
 — 56. Muscles du bras.
 — 57. Muscles de l'avant-bras (région antérieure).
 — 58. Muscles de l'avant-bras et de la main.
 — 59. Muscles du membre supérieur (écorché).
 — 60. Muscles du membre supérieur (écorché, *suite*).
 — 61. Muscles du membre supérieur (écorché, *suite*).
 — 62. Muscles du membre supérieur (écorché, *suite*).
 — 63. Muscles de la cuisse.
 — 64. Muscles de la cuisse (*suite*).
 — 65. Muscles de la jambe.
 — 66. Muscles de la jambe (*suite*).
 — 67. Muscles du pied.
 — 68. Muscles du membre inférieur (écorché).

TABLE DES PLANCHES.

- | | |
|--|---|
| PLANCHE 69. Muscles du membre inférieur (écorché, <i>suite</i>).
— 70. Muscles du membre inférieur (écorché, <i>suite</i>).
— 71. Muscles du membre inférieur (écorché, <i>suite</i>).
— 72. Veines superficielles.
— 73. Veines superficielles (<i>suite</i>).
— 74. Topographie morphologique.
— 75. Topographie morphologique (<i>suite</i>).
— 76. Topographie morphologique (<i>suite</i>).
— 77. Formes extérieures du tronc.
— 78. Formes extérieures du tronc (<i>suite</i>).
— 79. Formes extérieures du tronc (<i>suite</i>).
— 80. Formes extérieures du membre supérieur.
— 81. Formes extérieures du membre supérieur (<i>suite</i>).
— 82. Formes extérieures du membre supérieur (<i>suite</i>).
— 83. Formes extérieures du membre inférieur.
— 84. Formes extérieures du membre inférieur (<i>suite</i>).
— 85. Formes extérieures du membre inférieur (<i>suite</i>).
— 86. Formes extérieures du membre inférieur (<i>suite</i>).
— 87. Mouvements de la tête et du cou.
— 88. Mouvements de la tête et du cou (<i>suite</i>).
— 89. Modifications des formes extérieures du tronc dans les mouvements de l'épaule (plan postérieur). | PLANCHE 90. Modifications des formes extérieures du tronc dans les mouvements de l'épaule (<i>suite</i> , plan latéral).
— 91. Modifications des formes extérieures du tronc dans les mouvements du bras (plan antérieur).
— 92. Modifications des formes extérieures du tronc dans les mouvements du bras (<i>suite</i> , plan postérieur).
— 93. Modifications des formes extérieures du tronc dans les mouvements du bras (<i>suite</i> , plan latéral).
— 94. Mouvements du tronc.
— 95. Mouvements du tronc (<i>suite</i>).
— 96. Mouvements du tronc (<i>suite</i>).
— 97. Mouvements du tronc (<i>suite</i>).
— 98. Mouvements du tronc (<i>suite</i>).
— 99. Mouvements du tronc (<i>suite</i>).
— 100. Mouvements du tronc (<i>suite</i>).
— 101. Mouvements du membre supérieur.
— 102. Mouvements du membre supérieur (<i>suite</i>).
— 103. Mouvements du membre supérieur (<i>suite</i>) (plan latéral externe).
— 104. Mouvements du membre supérieur (<i>suite</i>) (divers degrés de flexion).
— 105. Mouvements du membre inférieur.
— 106. Mouvements du membre inférieur (<i>suite</i>).
— 107. Mouvements du membre inférieur (<i>suite</i>).
— 108. Proportions du corps humain.
— 109. Proportions du corps humain (<i>suite</i>).
— 110. Proportions du corps humain (<i>suite</i>). |
|--|---|
-

ÉCHELLE DE PROPORTION DES FIGURES

Tous les dessins originaux de la partie anatomique ont été exécutés à une même échelle. Ils sont tous de grandeur demi-nature, se rapportant à un type qui aurait un mètre soixante-quatorze centimètres de taille.

J'avais d'abord eu l'intention, dans les reproductions qui composent les planches de cet ouvrage, de conserver une égale proportion en faisant réduire d'une même quantité tous les dessins originaux. Mais j'ai dû abandonner cette idée en présence des avantages qu'il y avait à consacrer aux petits os du squelette, ceux du poignet, par exemple, des dessins relativement plus grands que ceux qui étaient relatifs aux grandes pièces osseuses, comme le fémur. J'ai donc adopté plusieurs dimensions. D'ailleurs, les proportions relatives des diverses parties se retrouvent sur les planches d'ensemble, qui sont toutes réduites à la même échelle.

J'ai pensé utile néanmoins d'indiquer ici les diverses proportions adoptées. Elles sont résumées dans le tableau suivant :

OSTÉOLOGIE et ARTHROLOGIE.	Vertèbres (pl. 3, 4 et 6).	} 2/5 de nature.	
	Os du poignet de la main (pl. 12).		
	Os du pied (pl. 28, 29 et 31).		
Tête (pl. 1 et 2).		} 1/3 de nature.	
Colonne vertébrale (pl. 5 et 7).			
Sternum, côte (pl. 8).			
Cage thoracique (pl. 9 et 10).			
Clavicule et omoplate (pl. 11).			
Os coxal (pl. 12).			
Bassin (pl. 13, 14 et 15).			
Humérus (pl. 19).			
Os de l'avant-bras (pl. 17).			
Fémur (pl. 26).			
Os de la jambe (pl. 27 et 28).			
Planches d'ensemble :			
Tronc (pl. 16, 17, 18).		} 1/4 nature.	
Membre supérieur (pl. 23, 24 et 25).			
Membre inférieur (pl. 32, 33, 34 et 35)			

Tête (pl. 36 et 37).	1/3 de nature.
Cou (pl. 45, 46 et 47).	
Main (pl. 58, fig. 4 et 5).	
Pied (pl. 67).	
MYOLOGIE.	
Torse (pl. 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 48, 49, 50, 51, 52).	1/4 nature.
Bras (pl. 56).	
Avant-bras (pl. 57 et 58).	
Cuisse (pl. 63 et 64).	
Jambe (pl. 65 et 66).	
Planches d'ensemble (pl. 53, 54, 55, 59, 60, 61, 62, 68, 69, 70, 71).	

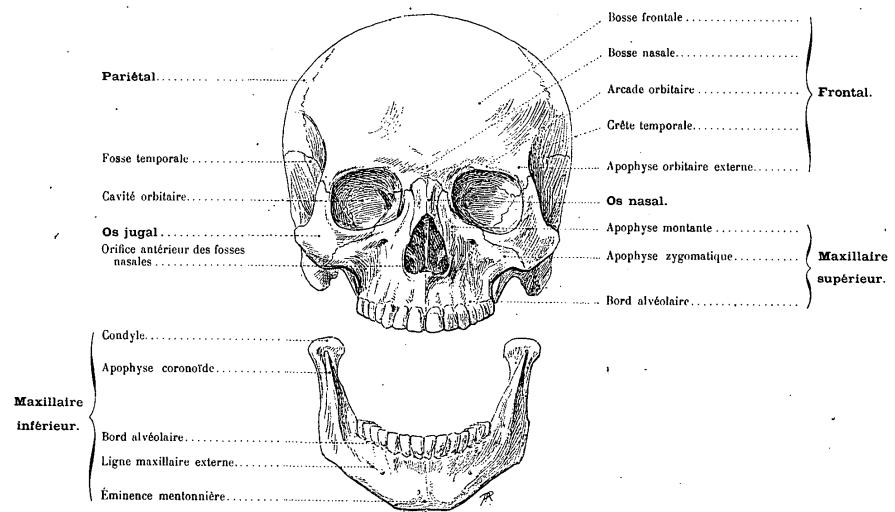


FIG. 1. — PLAN ANTÉRIEUR.

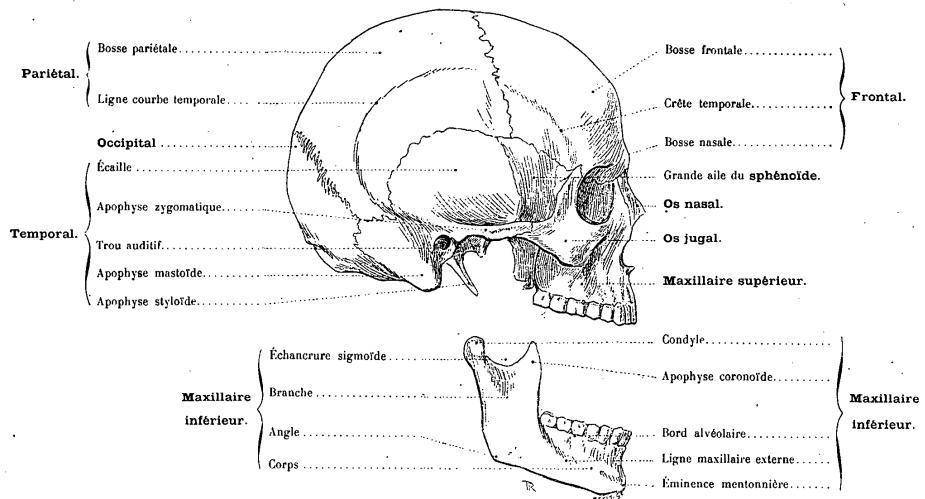


FIG. 2. — PLAN LATÉRAL.

D^r Paul Richer del.

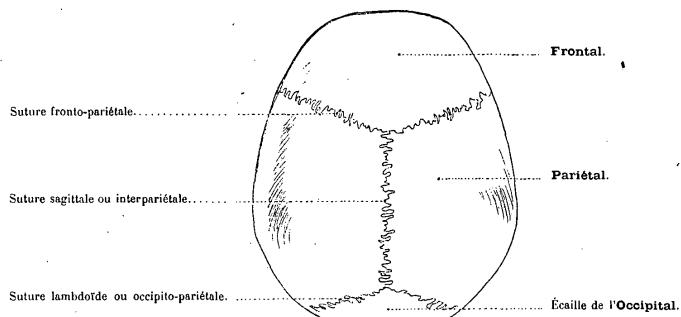


FIG. 1. — PLAN SUPÉRIEUR.

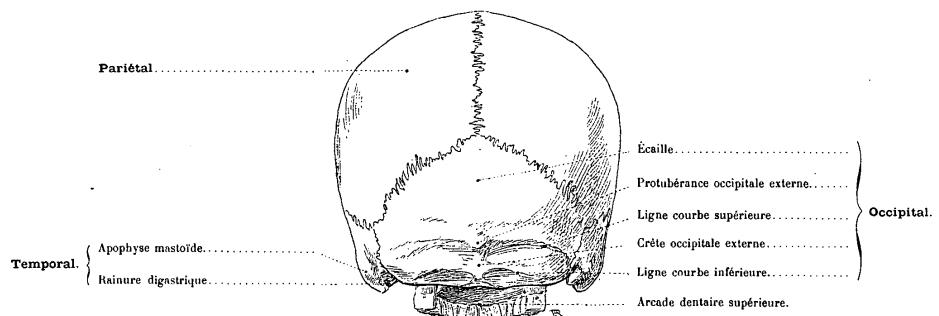


FIG. 2. — PLAN POSTÉRIEUR.

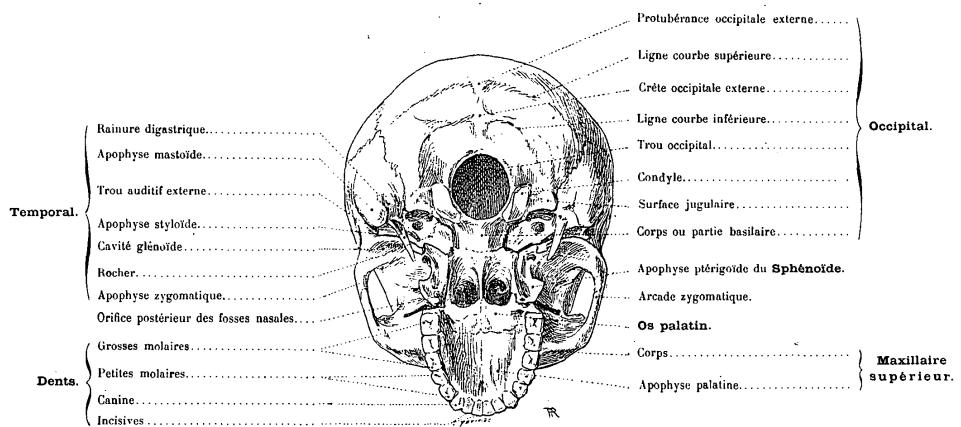


FIG. 3. — PLAN INFÉRIEUR. (BASE DU CRÂNE.)

Dr Paul Richer del.

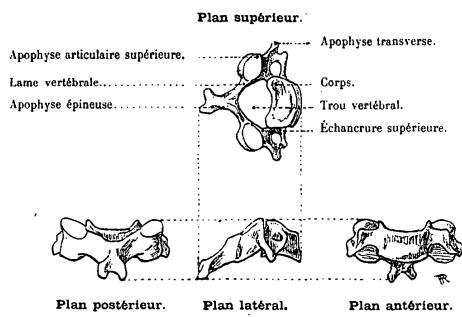


FIG. 1. — QUATRIÈME VERTÈBRE CERVICALE.

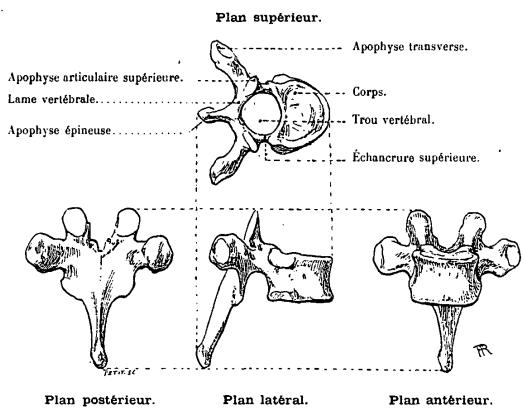


FIG. 2. — SEPTIÈME VERTÈBRE DORSALE.

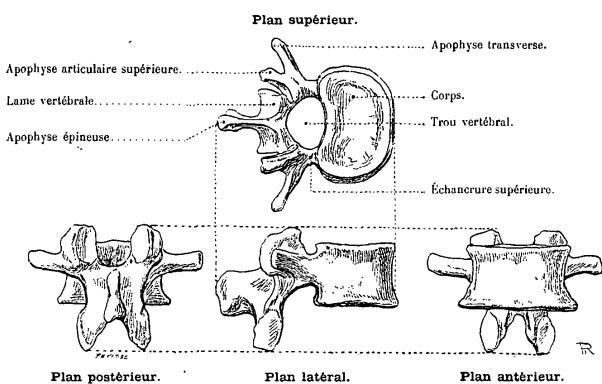


FIG. 3. — TROISIÈME VERTÈBRE LOMBAIRE.

Dr Paul Richer del.

VERTÈBRES (SUITE)

Pl. 4.

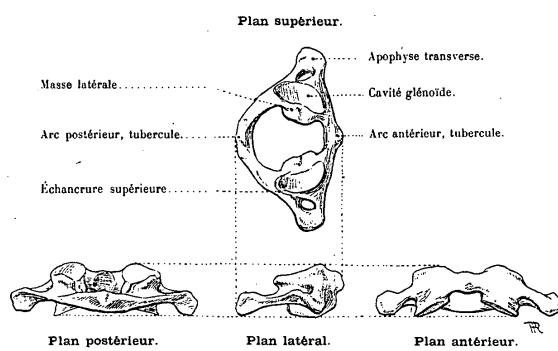


FIG. 1. — PREMIÈRE VERTÈBRE CERVICALE OU ATLAS.

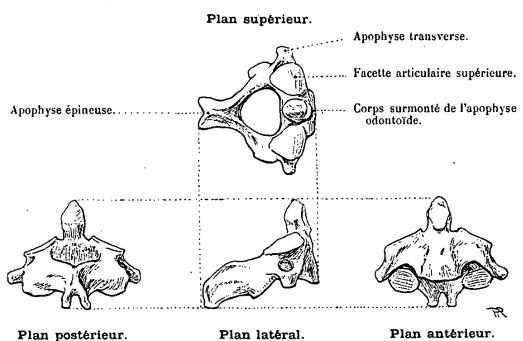


FIG. 2. — DEUXIÈME VERTÈBRE CERVICALE OU AXIS.

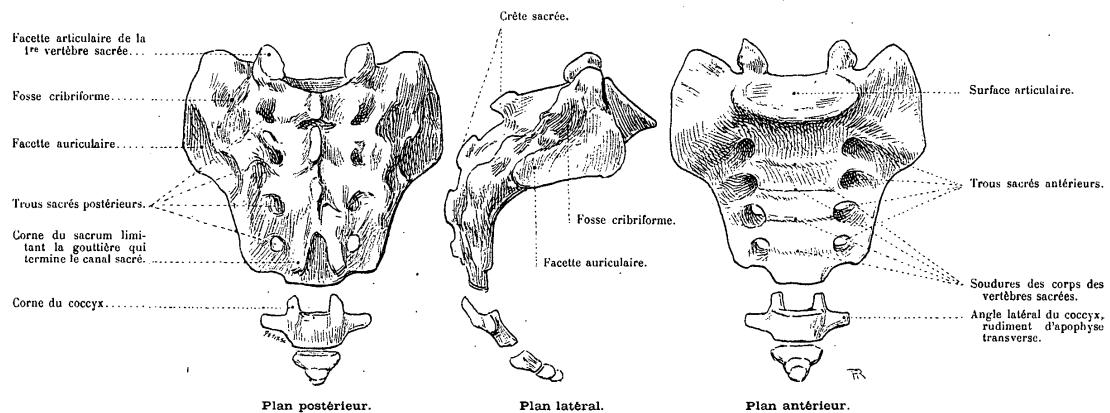
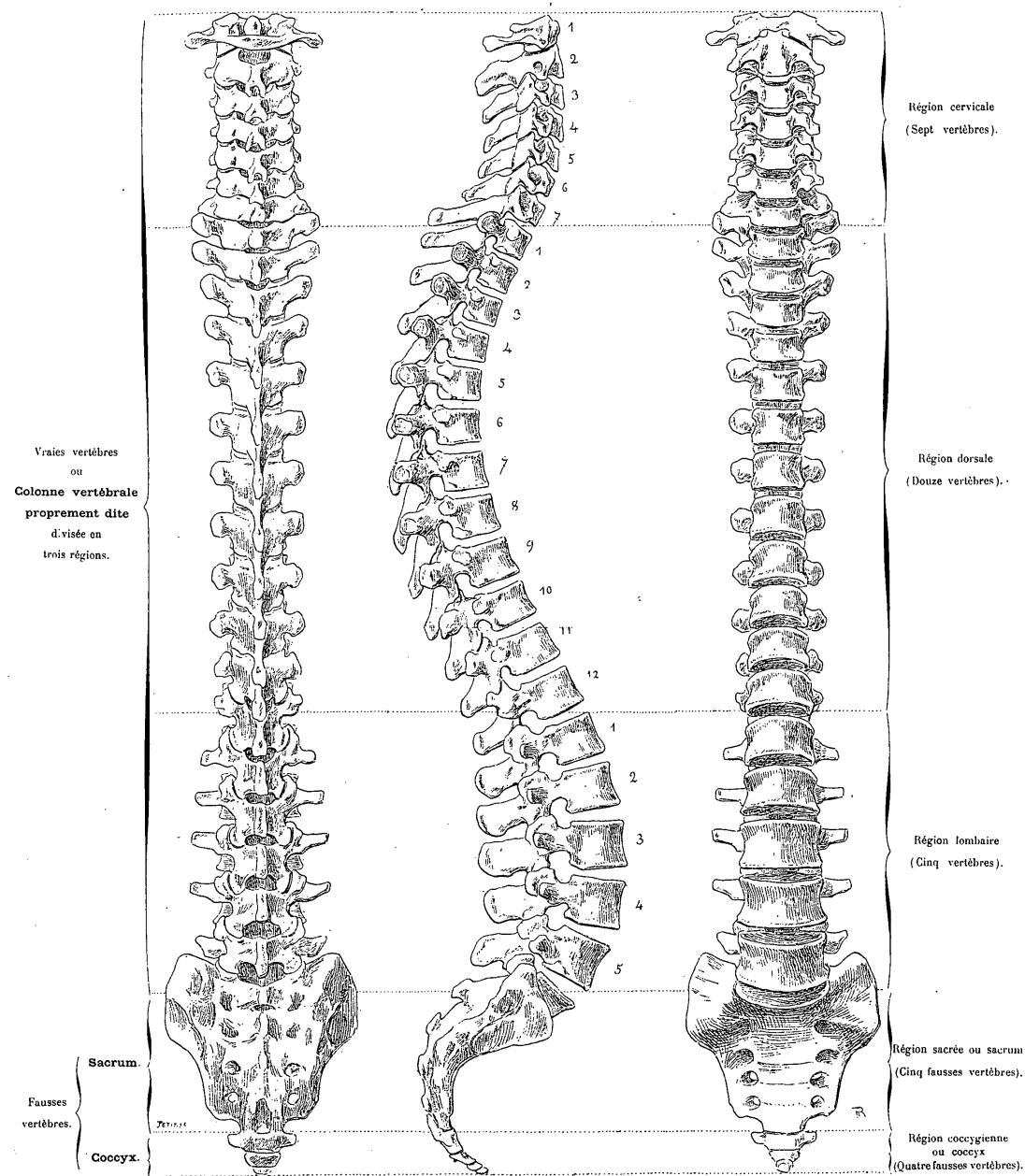


FIG. 3. — SACRUM ET COCCYX.

D^r Paul Richer del.

COLONNE VERTÉBRALE

PL. 5.



Dr Paul Richer del.

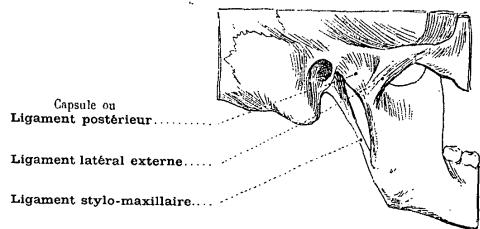


FIG. 1. — ARTICULATION TEMPORO-MAXILLAIRE.
PLAN EXTERNE.

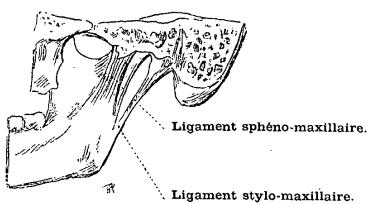


FIG. 2. — ARTICULATION TEMPORO-MAXILLAIRE.
PLAN INTERNE.

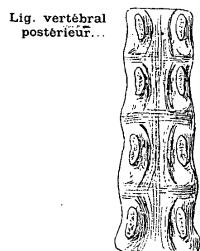


FIG. 6. — DÉTAIL DE L'ARTICULATION
DES VERTÈBRES ENTRE ELLES.
(Vue postérieure de la moitié antérieure
du canal vertébral.)

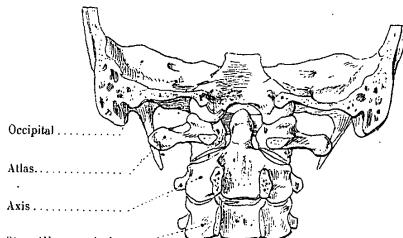


FIG. 3.

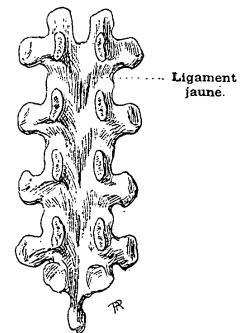


FIG. 7. — DÉTAIL DE L'ARTICULATION
DES VERTÈBRES ENTRE ELLES.
(Vue antérieure de la moitié postérieure
du canal vertébral.)

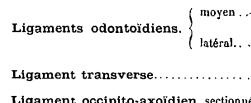


FIG. 4.

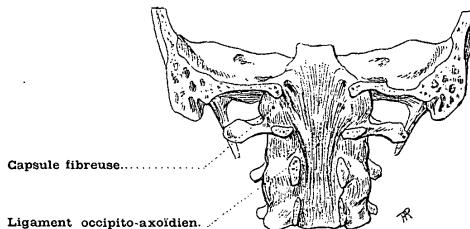
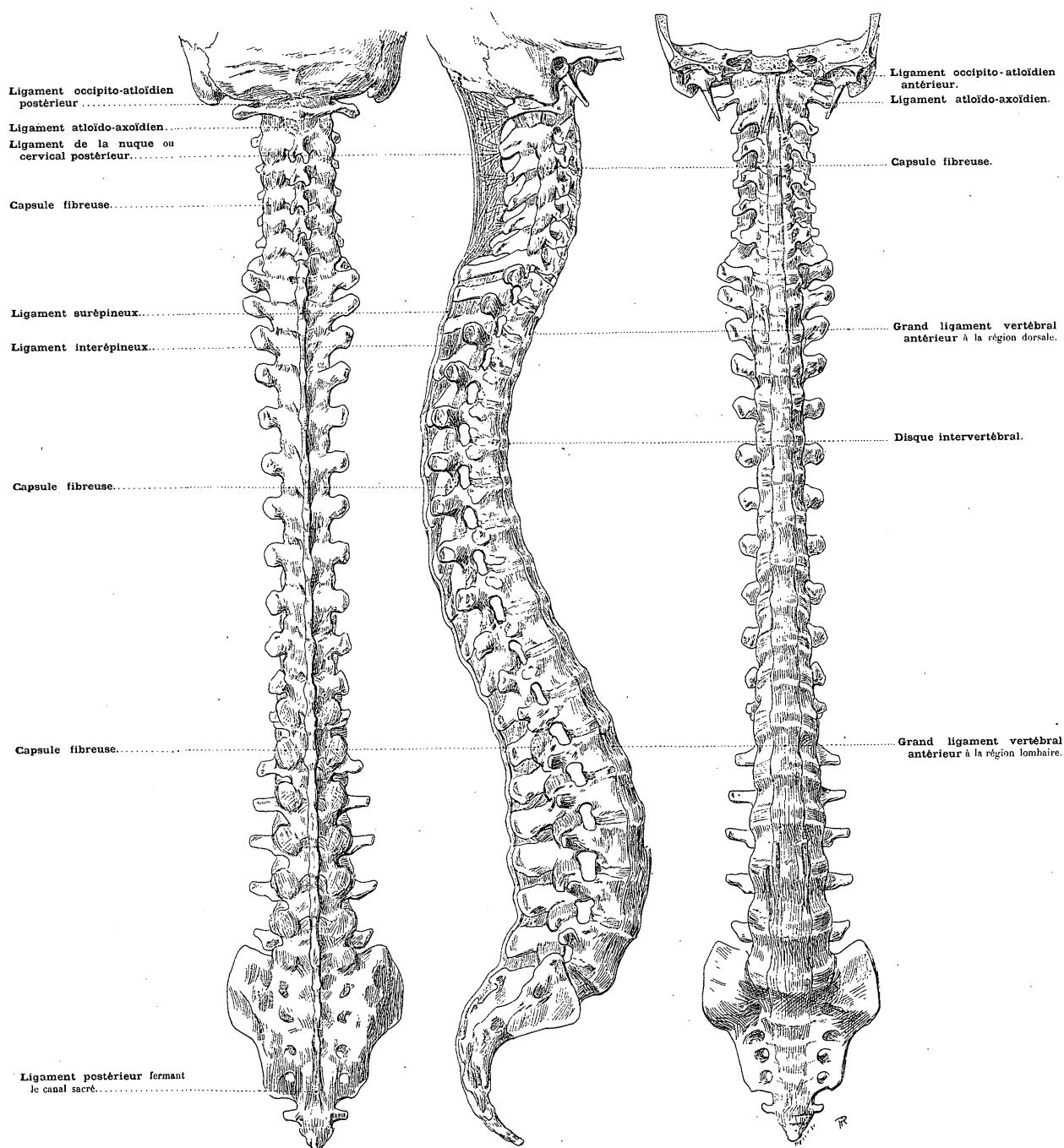


FIG. 5.

FIG. 3, 4 ET 5. — ARTICULATIONS DE L'OCCIPITAL, DE L'AXIS ET DE L'ATLAS.
(Vue postérieure. Le canal vertébral est ouvert par la section de la base du crâne et de l'arc postérieur des vertèbres.)

LIGAMENTS DE LA COLONNE VERTÉBRALE (SUITE)

PL. 7.



Dr Paul Richer del.

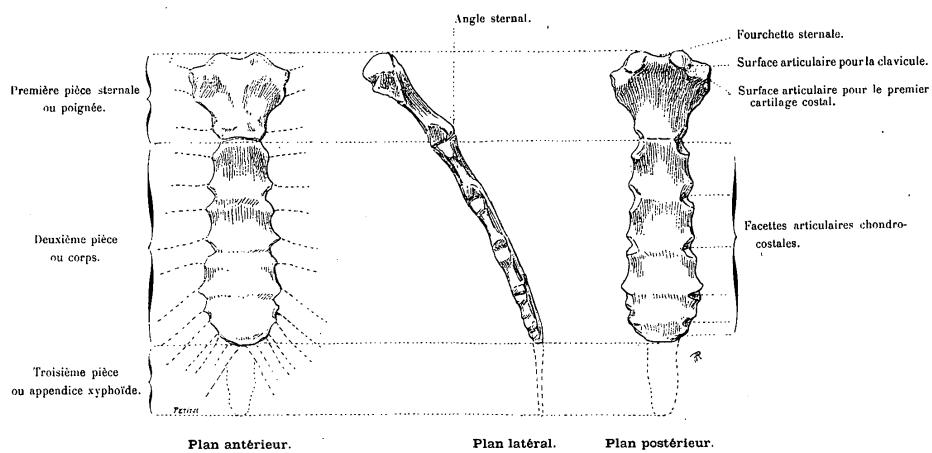


FIG. 1. — STERNUM.

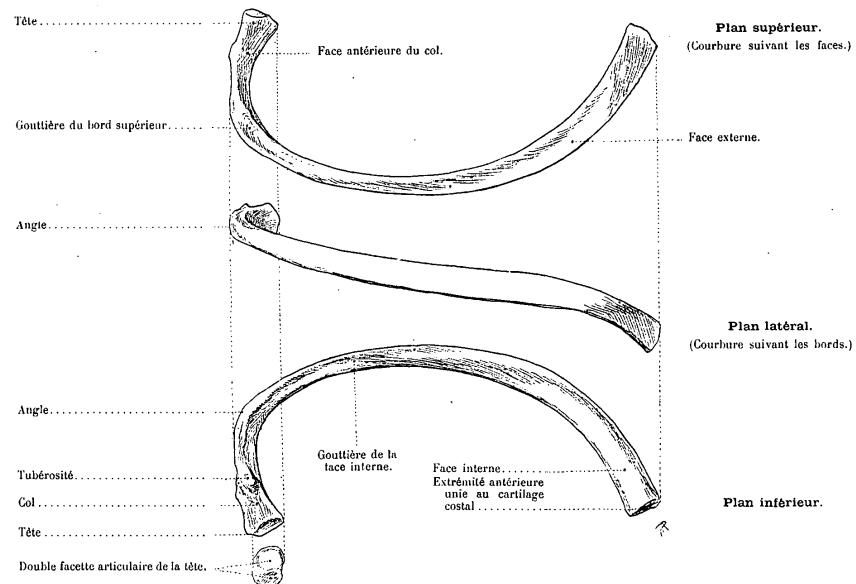
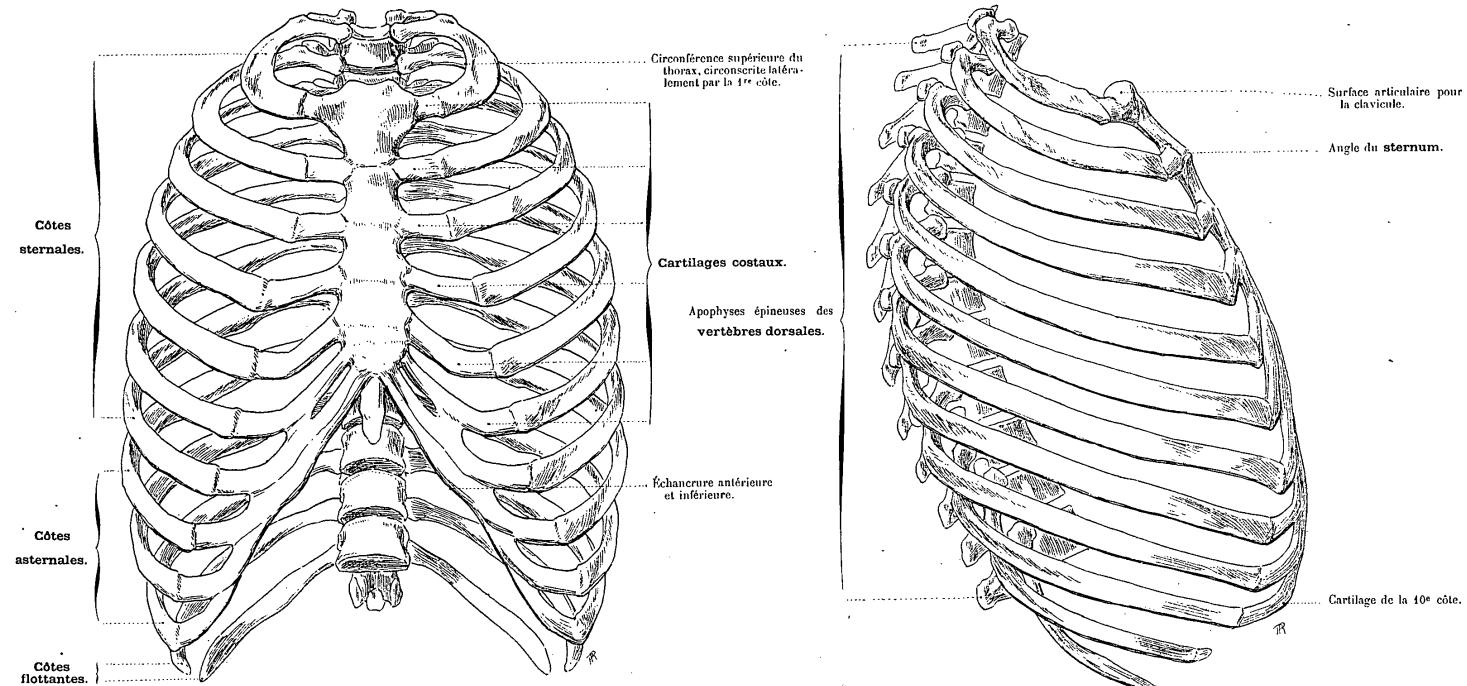


FIG. 2. — SIXIÈME CÔTE.

CAGE THORACIQUE



Dr Paul Richer del.

CAGE THORACIQUE (SUITE)

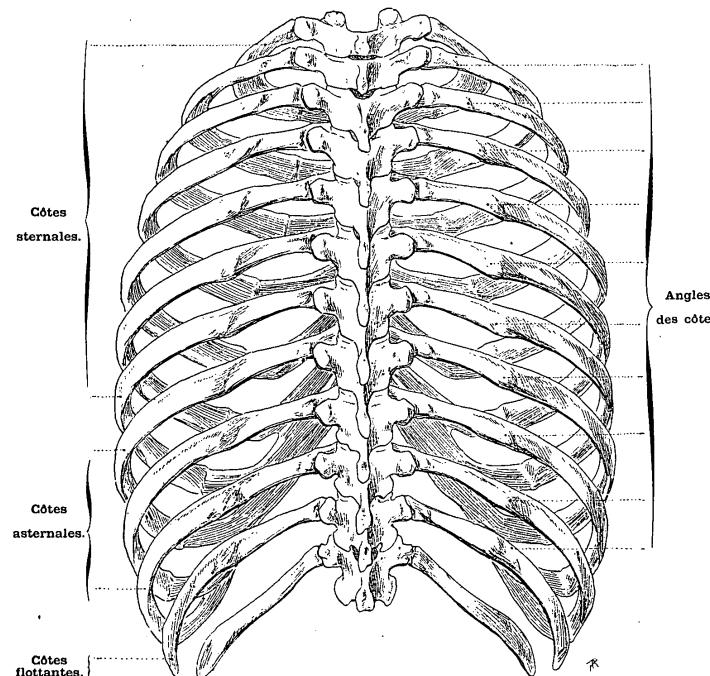


FIG. 1. — PLAN POSTÉRIEUR.

Dr Paul Richer del.

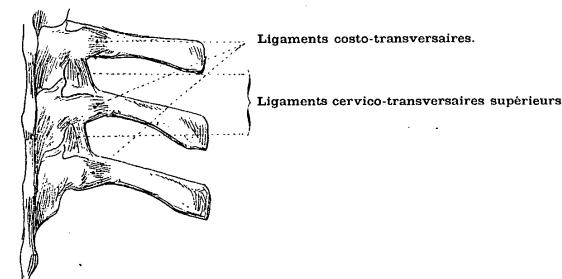


FIG. 2. — ARTICULATIONS DES CÔTES AVEC LA COLONNE VERTÉBRALE.
PLAN POSTÉRIEUR.

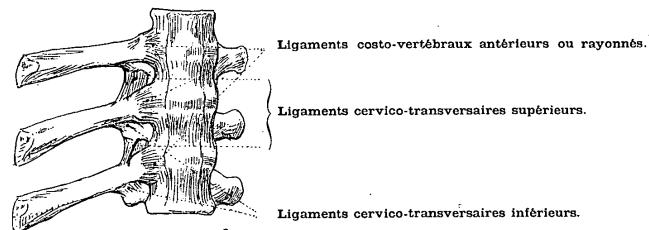


FIG. 3. — ARTICULATIONS DES CÔTES AVEC LA COLONNE VERTÉBRALE.
PLAN ANTÉRIEUR.

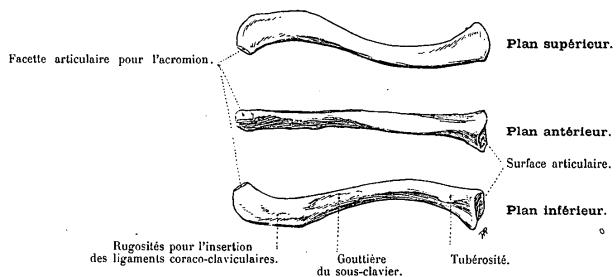


FIG. 1. — CLAVICULE.

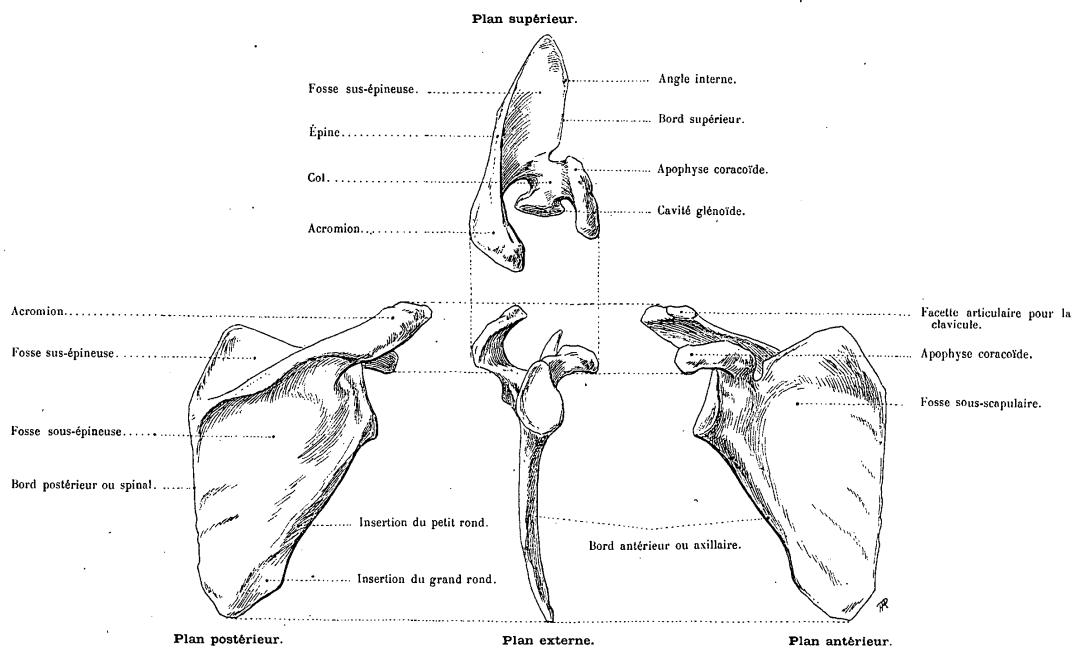


FIG. 2. — OMOPLADE.

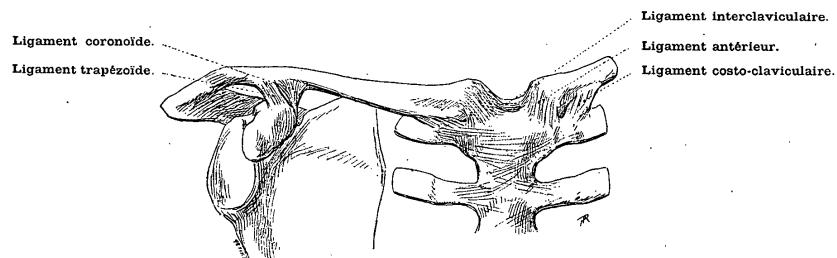


FIG. 3. — ARTICULATIONS DE LA CLAVICULE.

Dr Paul Richer del.

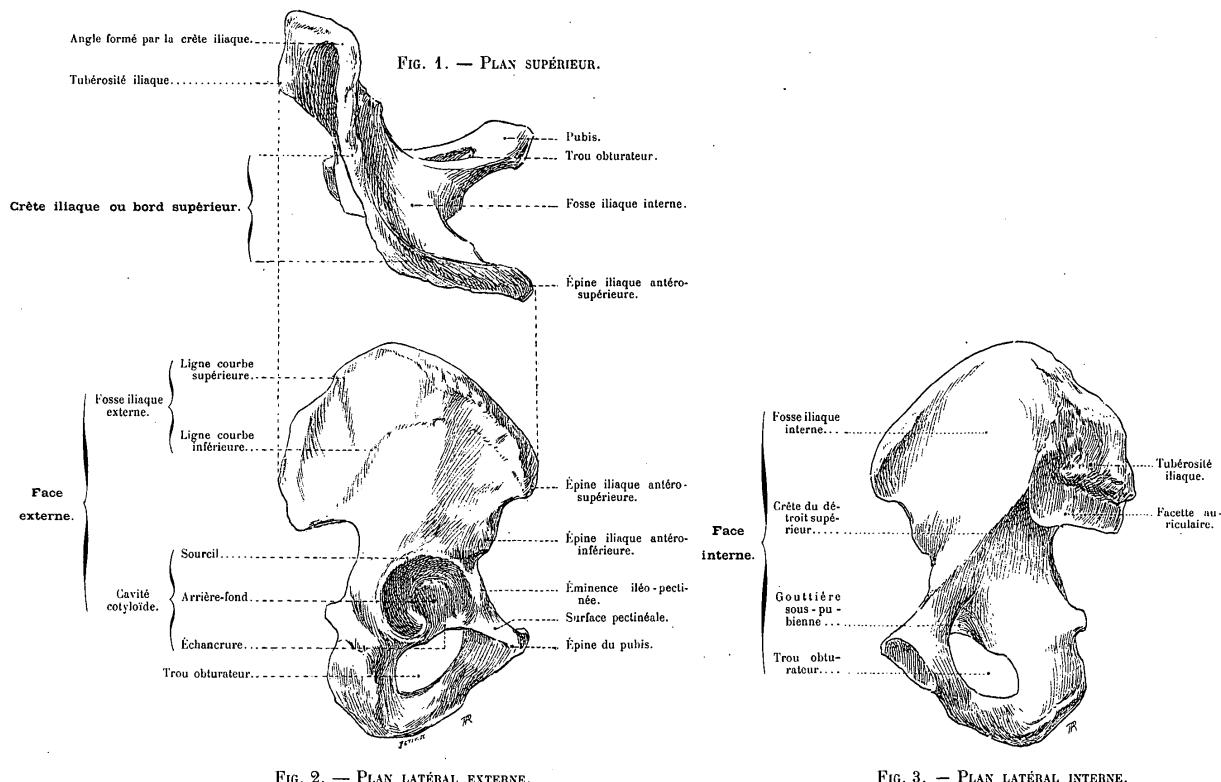


FIG. 2. — PLAN LATÉRAL EXTERNE.

FIG. 3. — PLAN LATÉRAL INTERNE.

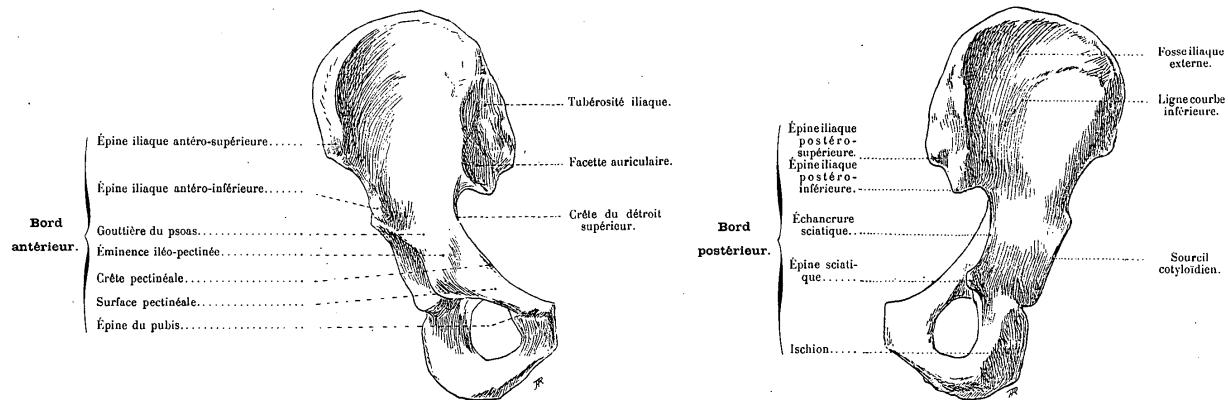


FIG. 4. — PLAN ANTÉRIEUR.

FIG. 5. — PLAN POSTÉRIEUR.

BASSIN DE L'HOMME

Pl. 13.

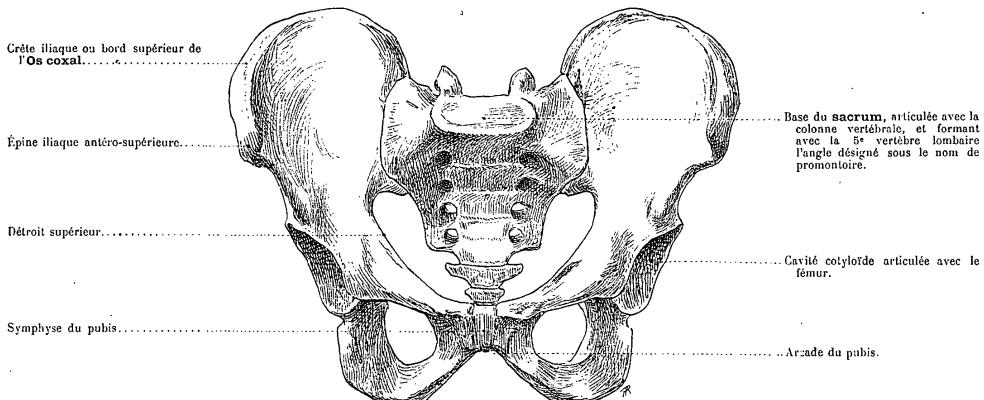


FIG. 1. — PLAN ANTÉRIEUR.

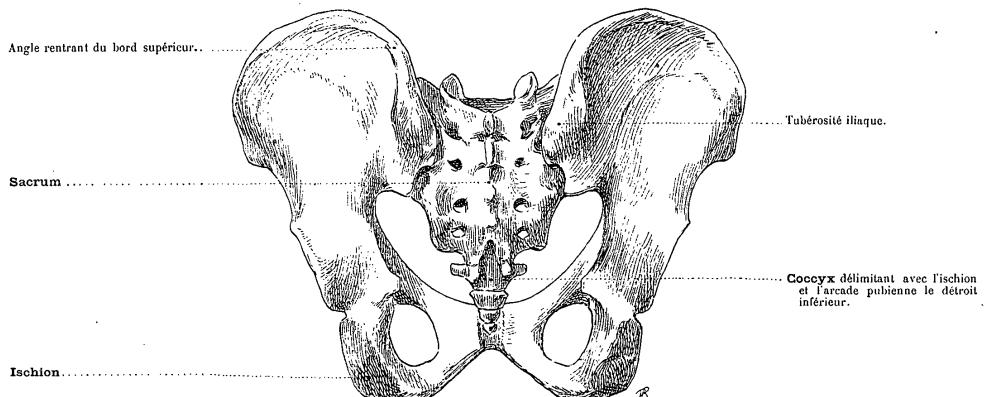


FIG. 2. — PLAN POSTÉRIEUR.

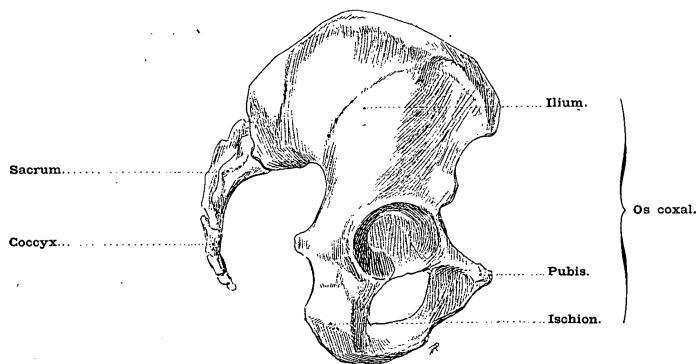


FIG. 3. — PLAN LATÉRAL.

Dr Paul Richer del.

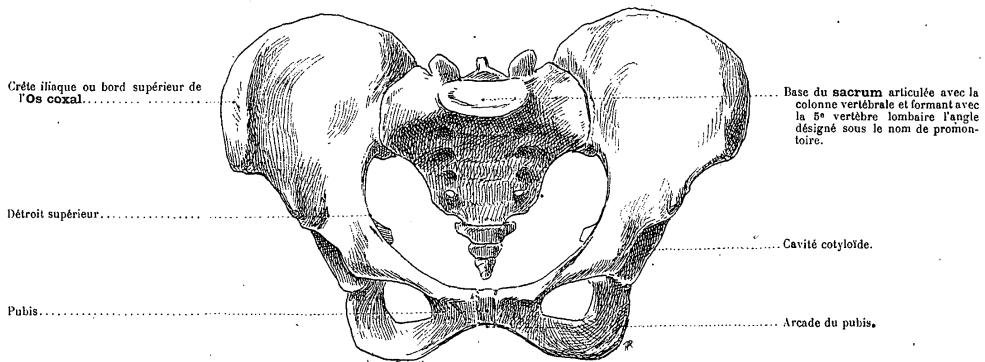


FIG. 1. — PLAN ANTÉRIEUR.

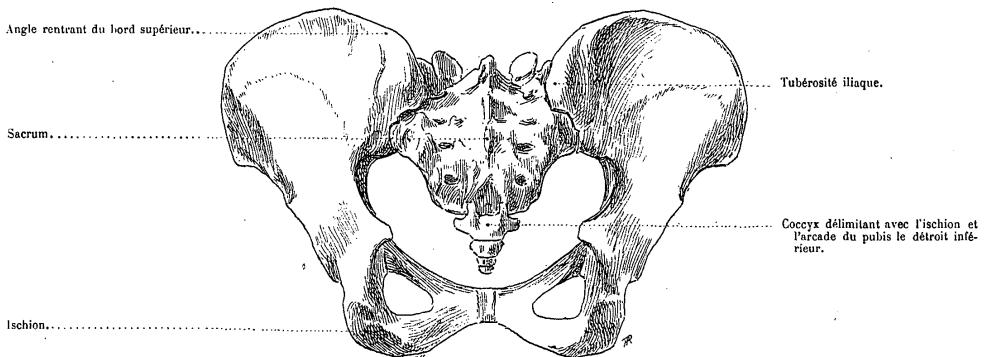


FIG. 2. — PLAN POSTÉRIEUR.

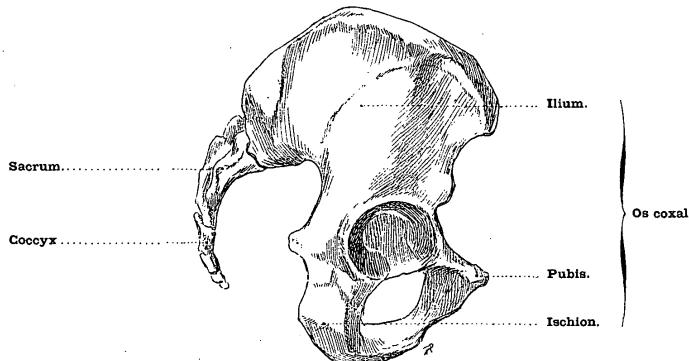


FIG. 3. — PLAN LATÉRAL.

Dr Paul Richer del.

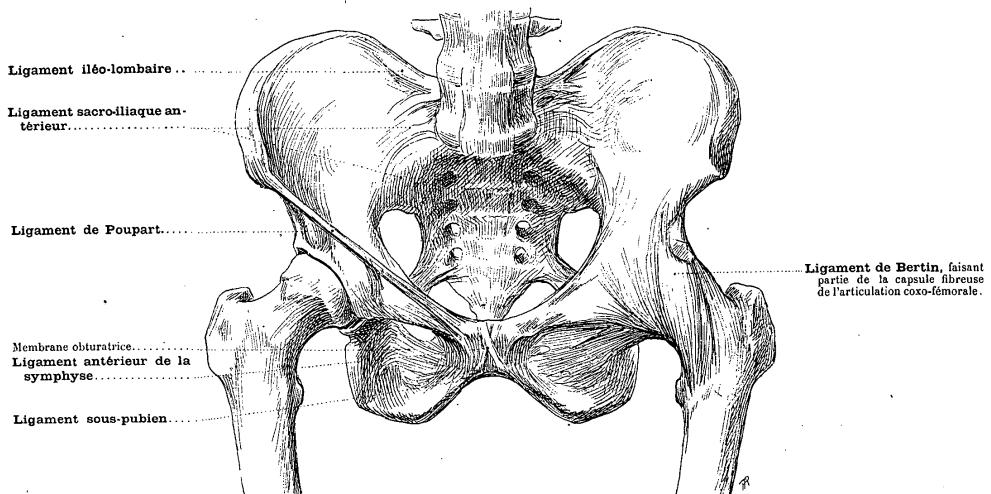


FIG. 1. — PLAN ANTÉRIEUR.

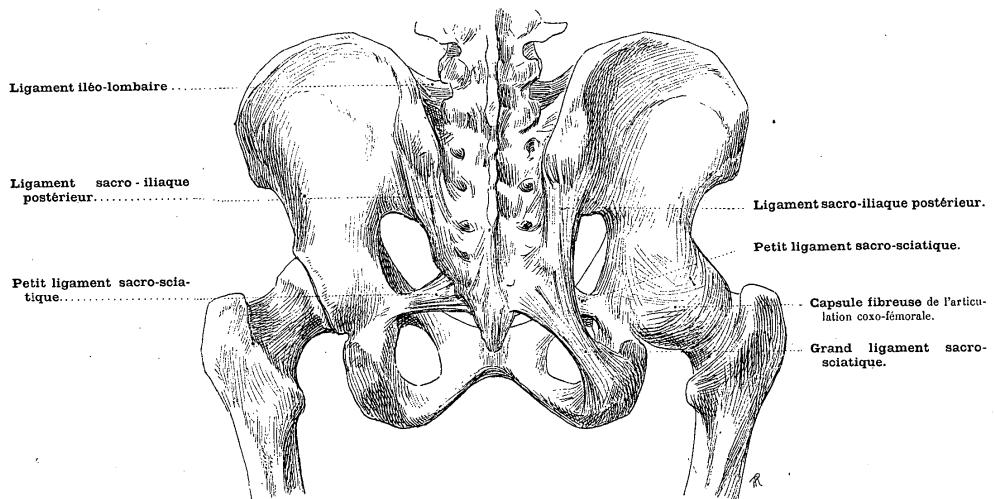
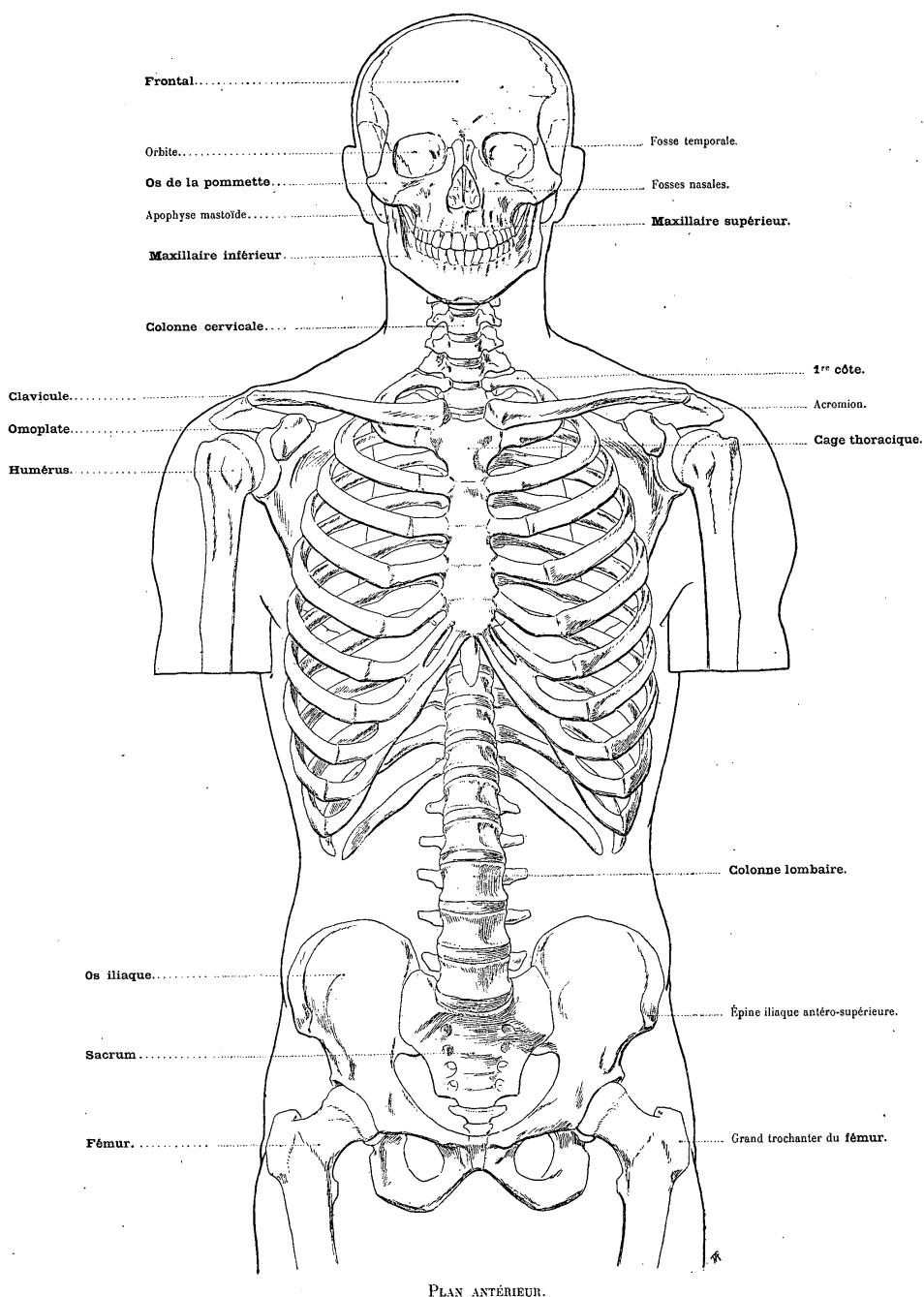


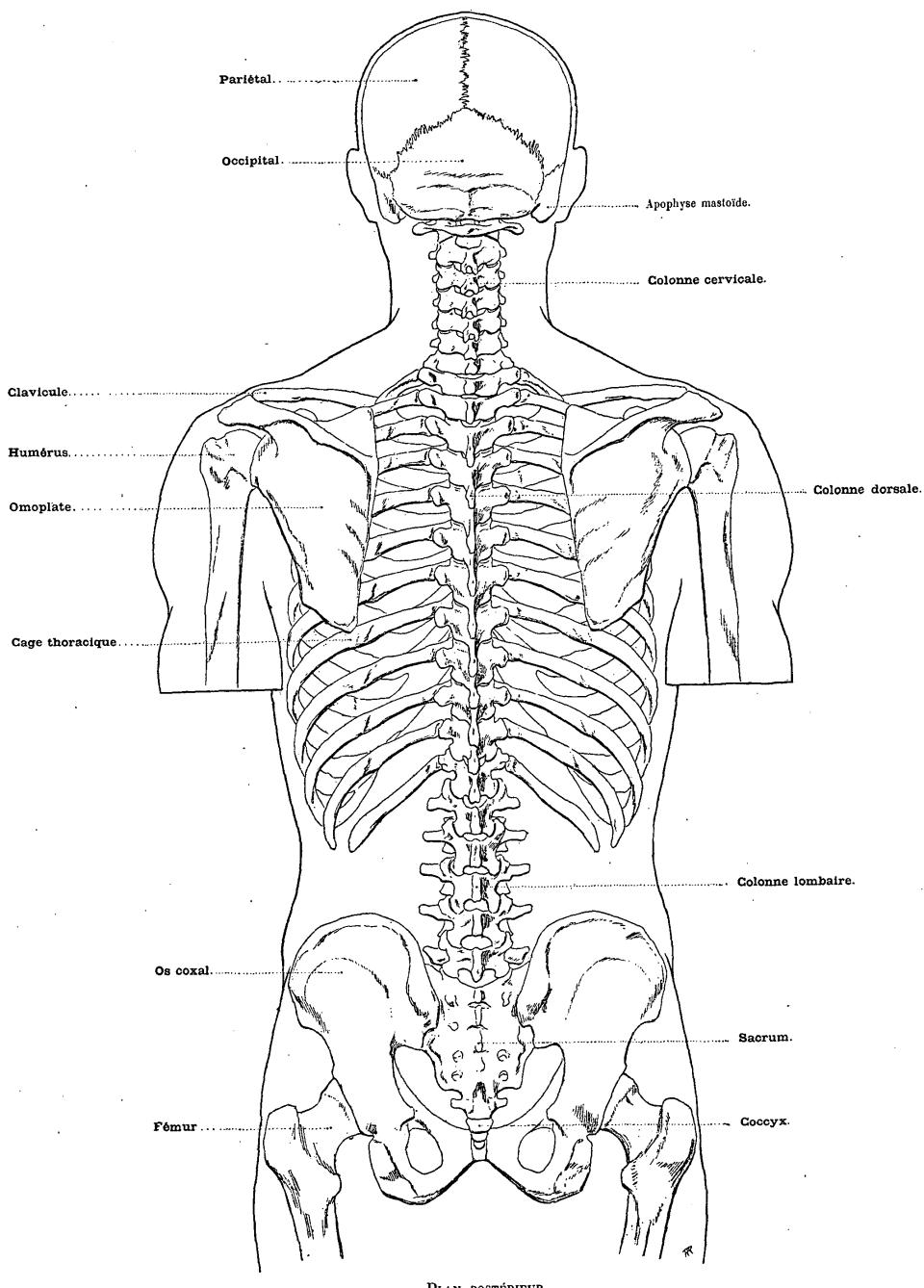
FIG. 2. — PLAN POSTÉRIEUR.

Dr Paul Richer del.



SQUELETTE DU TRONC (SUITE)

PL. 17.

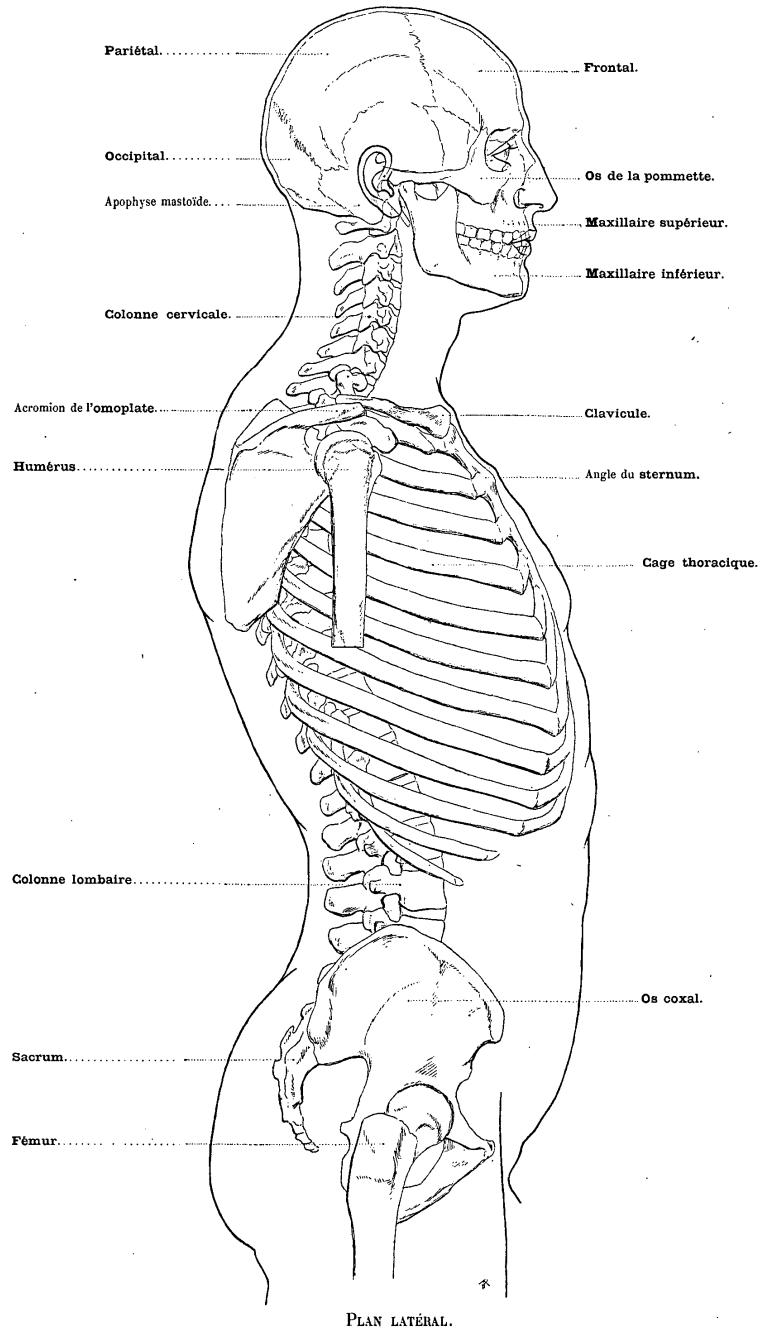


PLAN POSTÉRIEUR.

D^r Paul Richer del.

SQUELETTE DU TRONC (SUITE)

PL. 18.



D^r Paul Ricker del.

SQUELETTE DU BRAS — HUMÉRUS

Pl. 19.

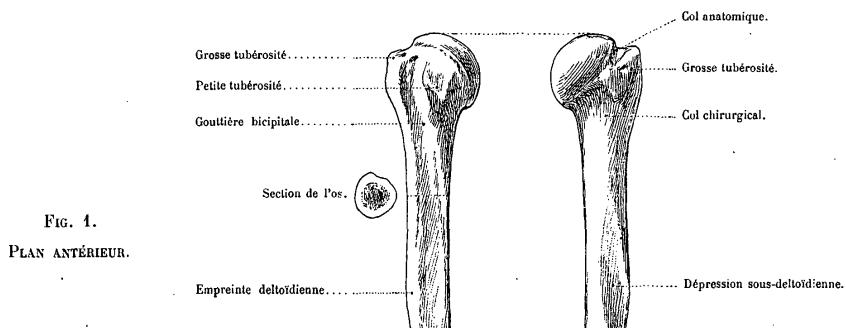


FIG. 1.
PLAN ANTÉRIEUR.

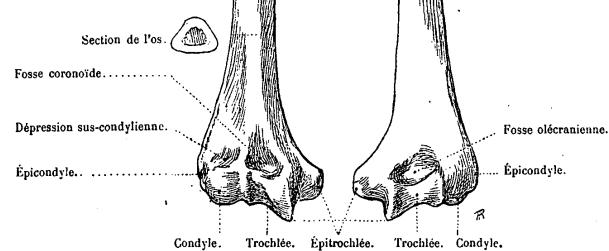


FIG. 2.
PLAN POSTÉRIEUR.

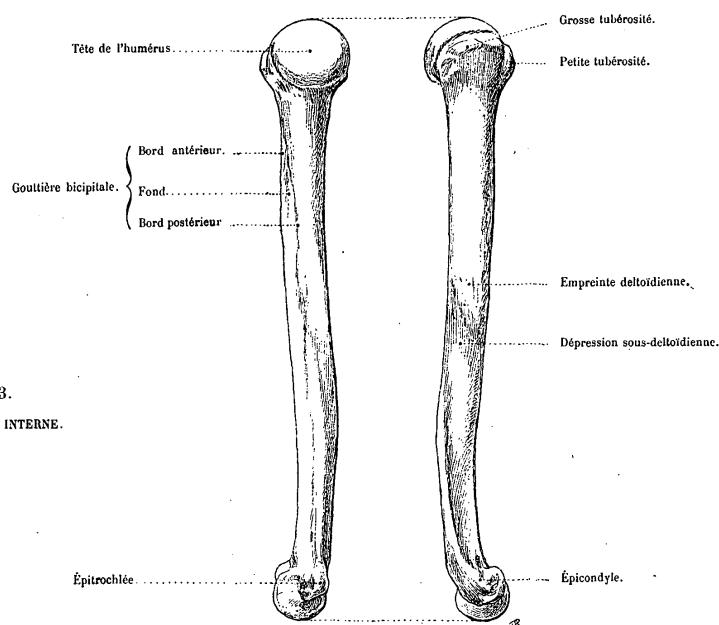


FIG. 3.
PLAN LATÉRAL INTERNE.

FIG. 4.
PLAN LATÉRAL EXTERNE.

D^r Paul Richer del.

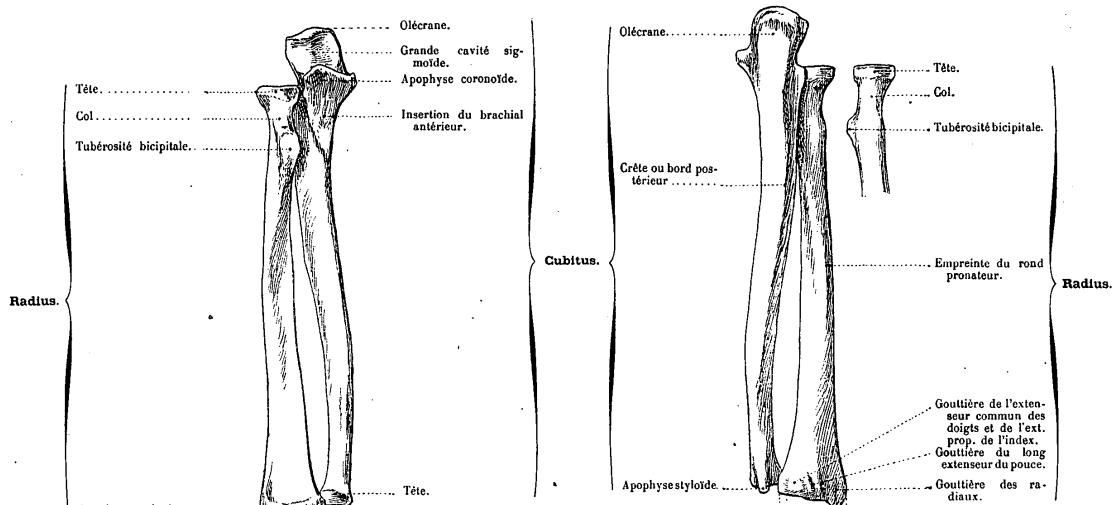


FIG. 1. — PLAN ANTÉRIEUR.

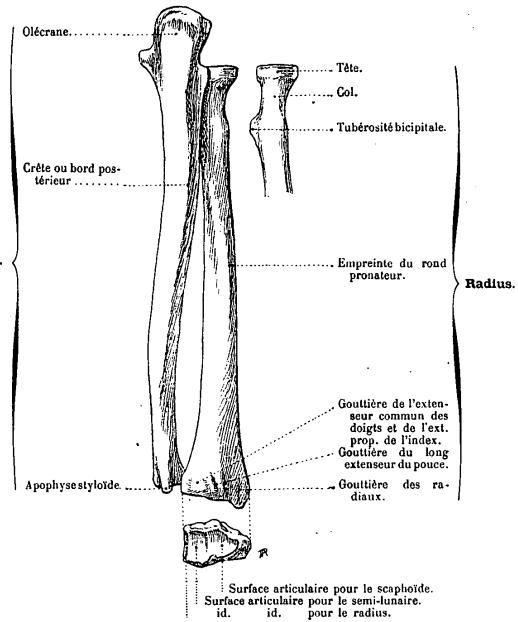


FIG. 2. — PLAN POSTÉRIEUR.

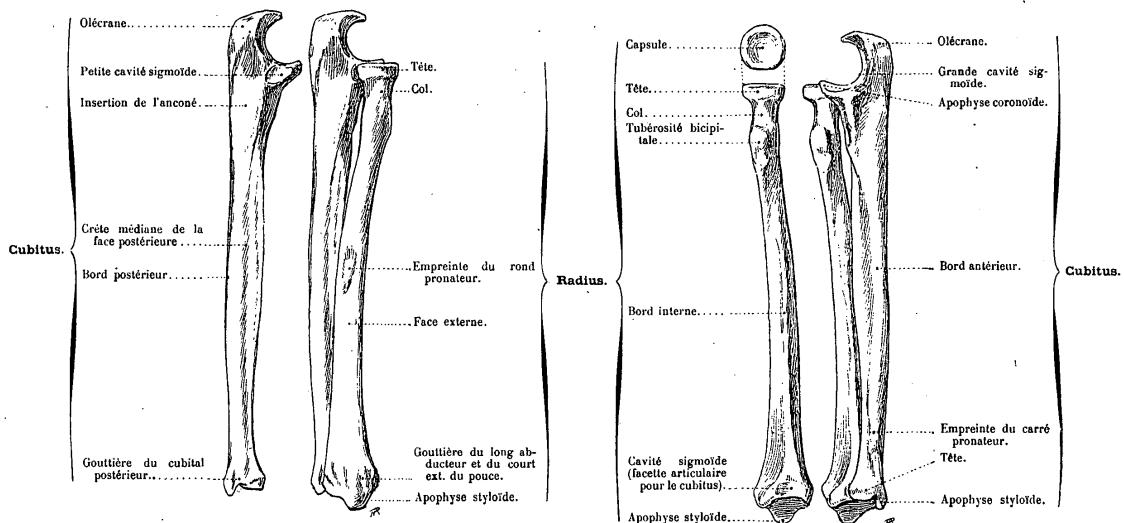


FIG. 3. — PLAN LATÉRAL EXTERNE.

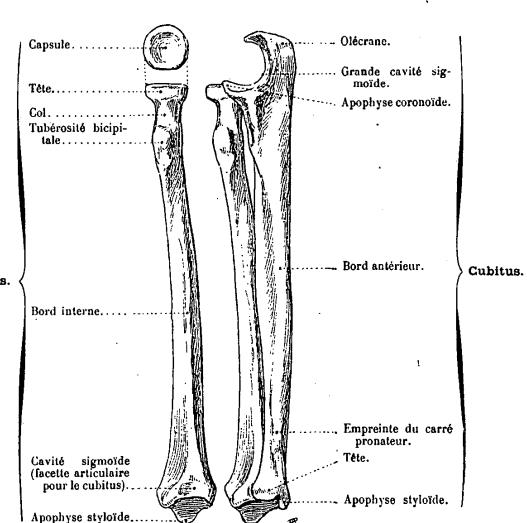


FIG. 4. — PLAN LATÉRAL INTERNE.

Dr. Paul Richer del.

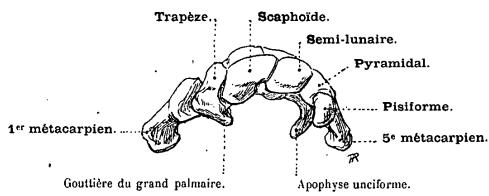


FIG. 1. — PLAN SUPÉRIEUR.

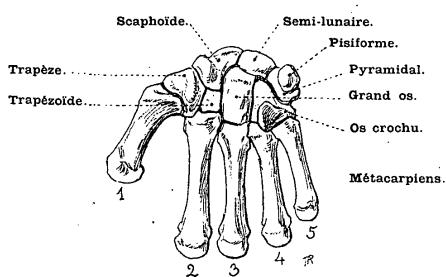


FIG. 2. — PLAN ANTÉRIEUR.

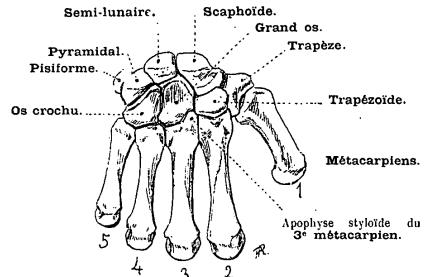


FIG. 3. — PLAN POSTÉRIEUR.

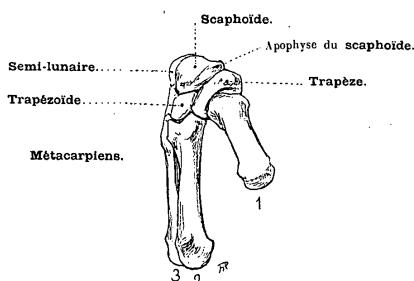


FIG. 4. — PLAN LATÉRAL EXTERNE.

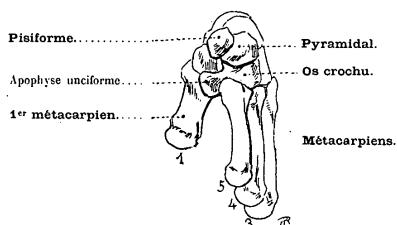


FIG. 5. — PLAN LATÉRAL INTERNE.

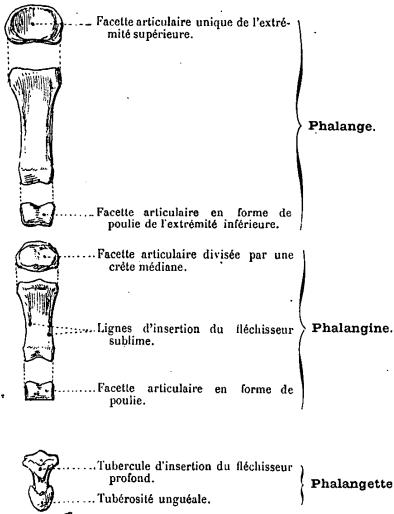


FIG. 6. — SQUELETTE DU DOIGT. PLAN ANTÉRIEUR.

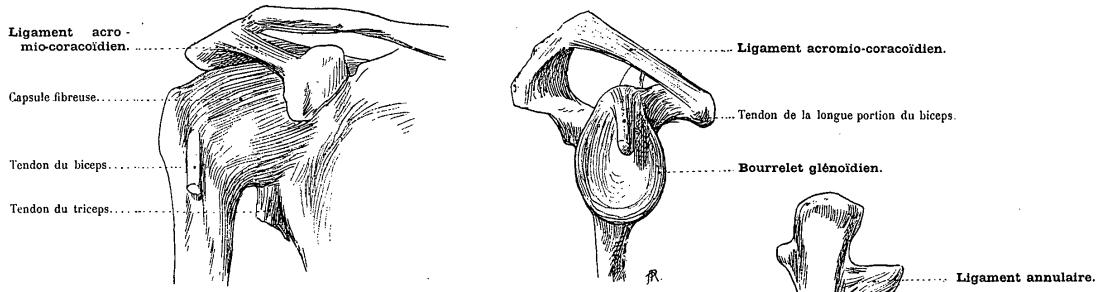


FIG. 1. — ARTICULATION SCAPULO-HUMÉRALE.

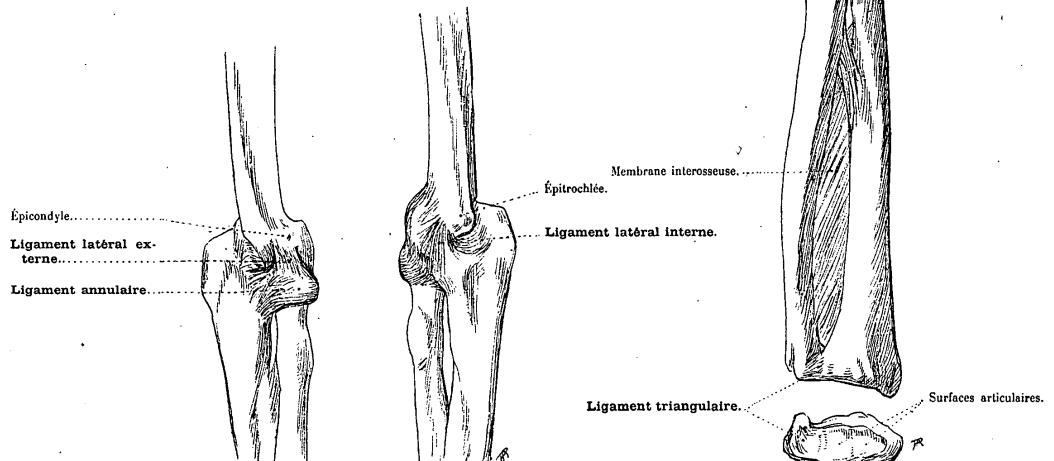


FIG. 2. — ARTICULATION DU COUDE.

FIG. 3. — ARTICULATIONS DU CUBITUS
ET DU RADIUS. (PLAN POSTÉRIEUR.)

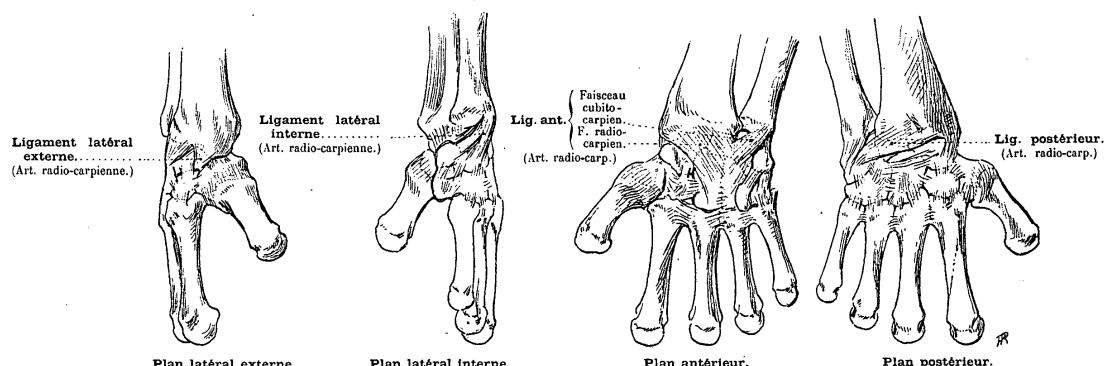
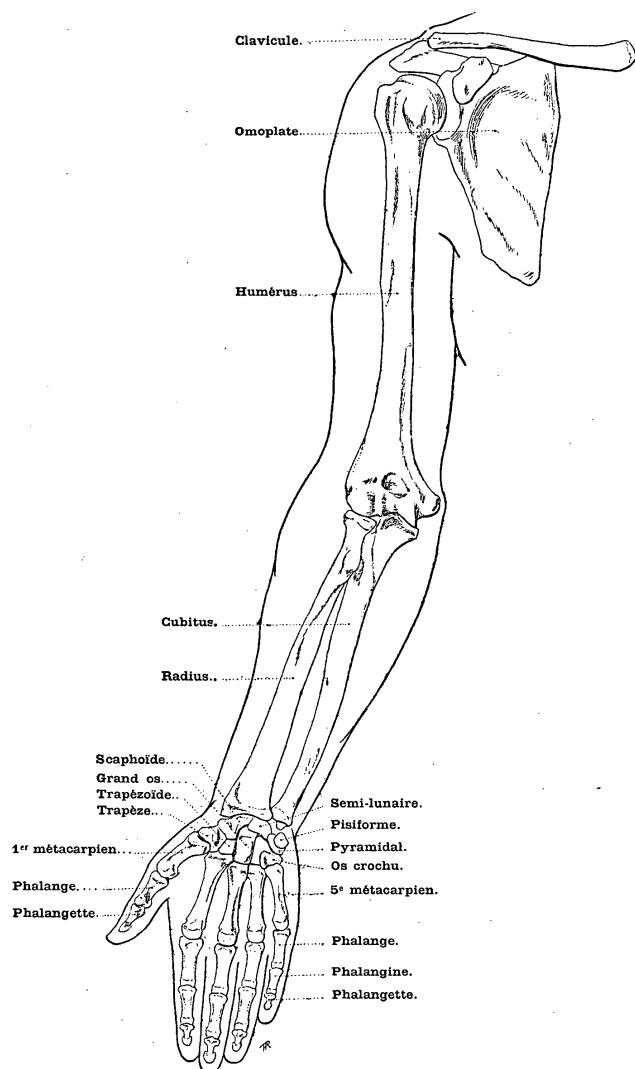


FIG. 4. — ARTICULATIONS DU POIGNET.

Dr Paul Richer del.



PLAN ANTÉRIEUR.

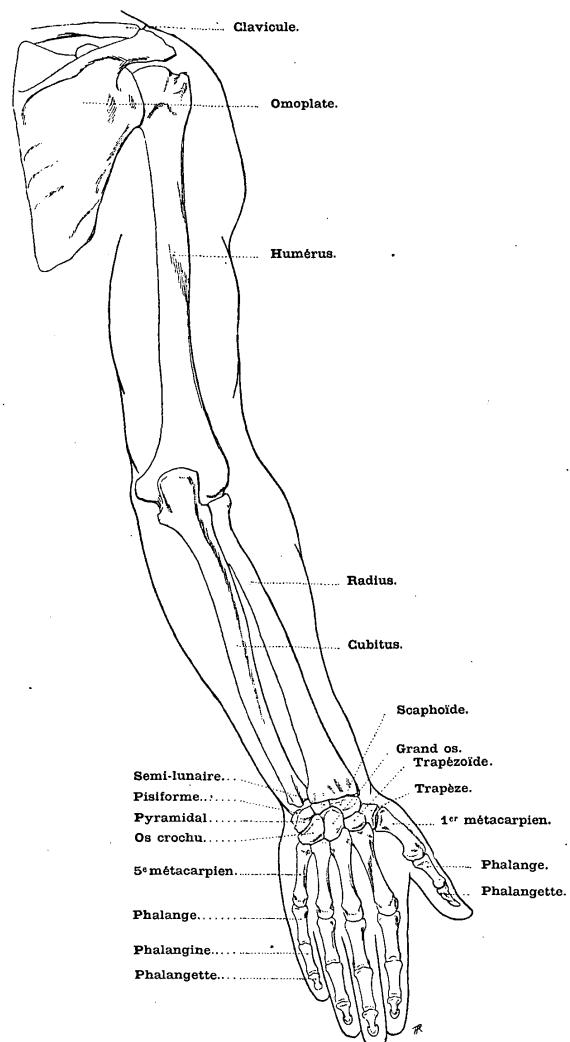


FIG. 2. — PLAN POSTÉRIEUR.

Dr Paul Richer del.

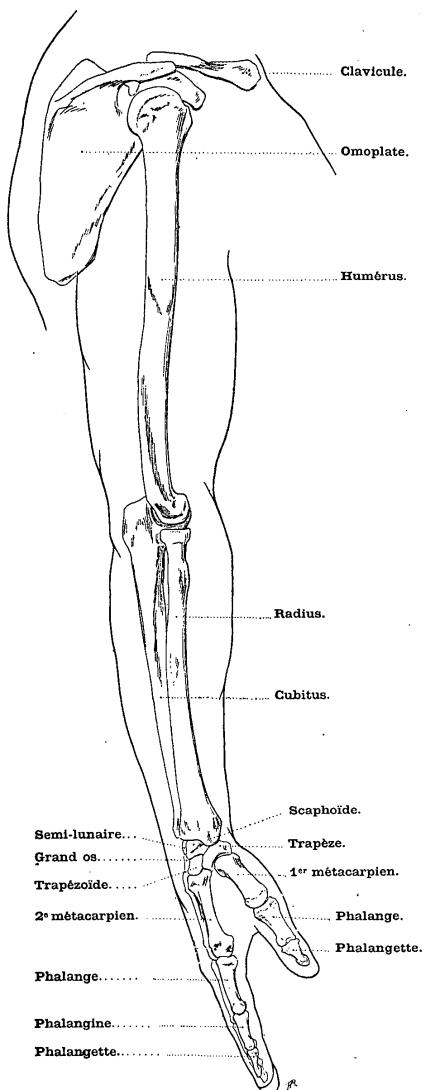


FIG. 1. — PLAN LATÉRAL EXTERNE.

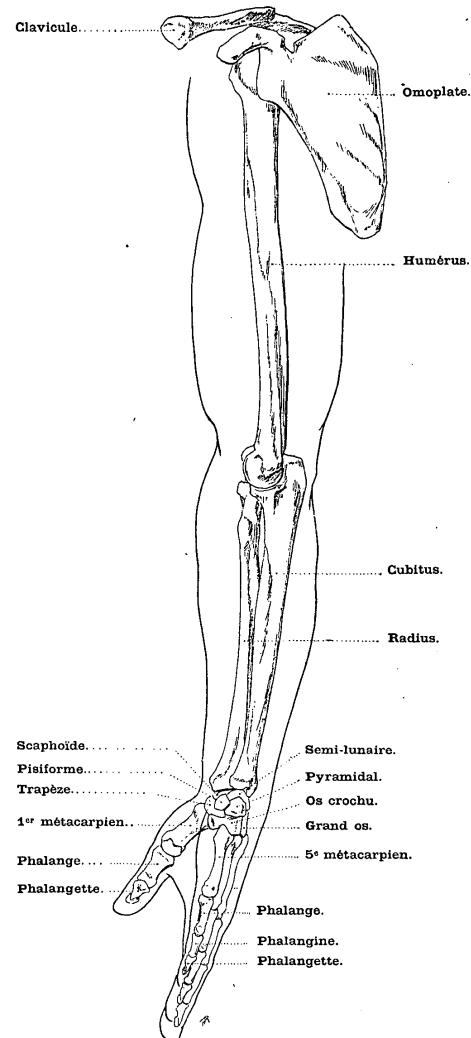
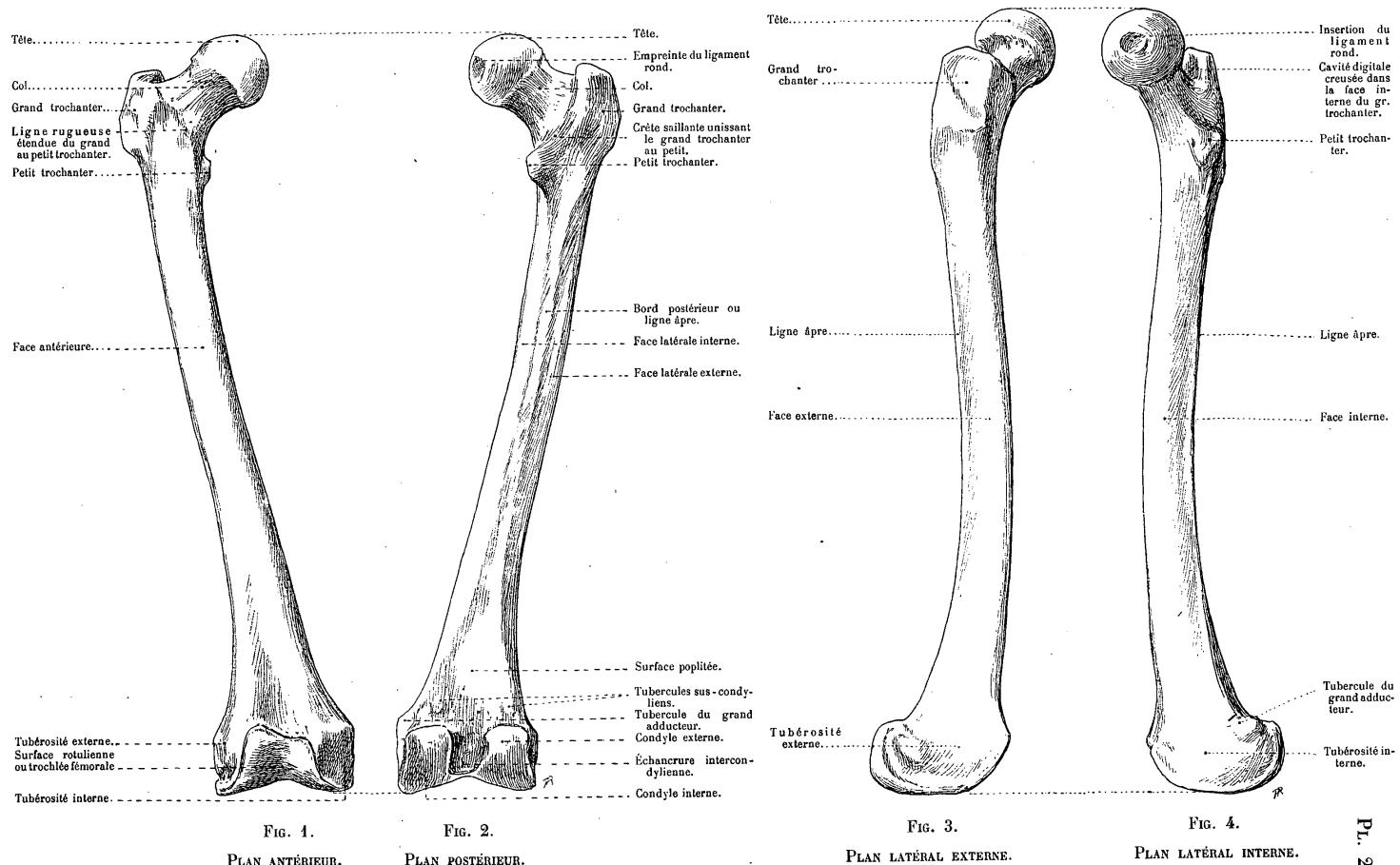


FIG. 2. — PLAN LATÉRAL INTERNE.

SQUELETTE DE LA CUISSE. — FÉMUR



Dr Paul Richer del.

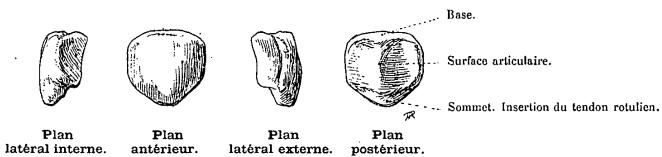


FIG. 1. — ROTULE.

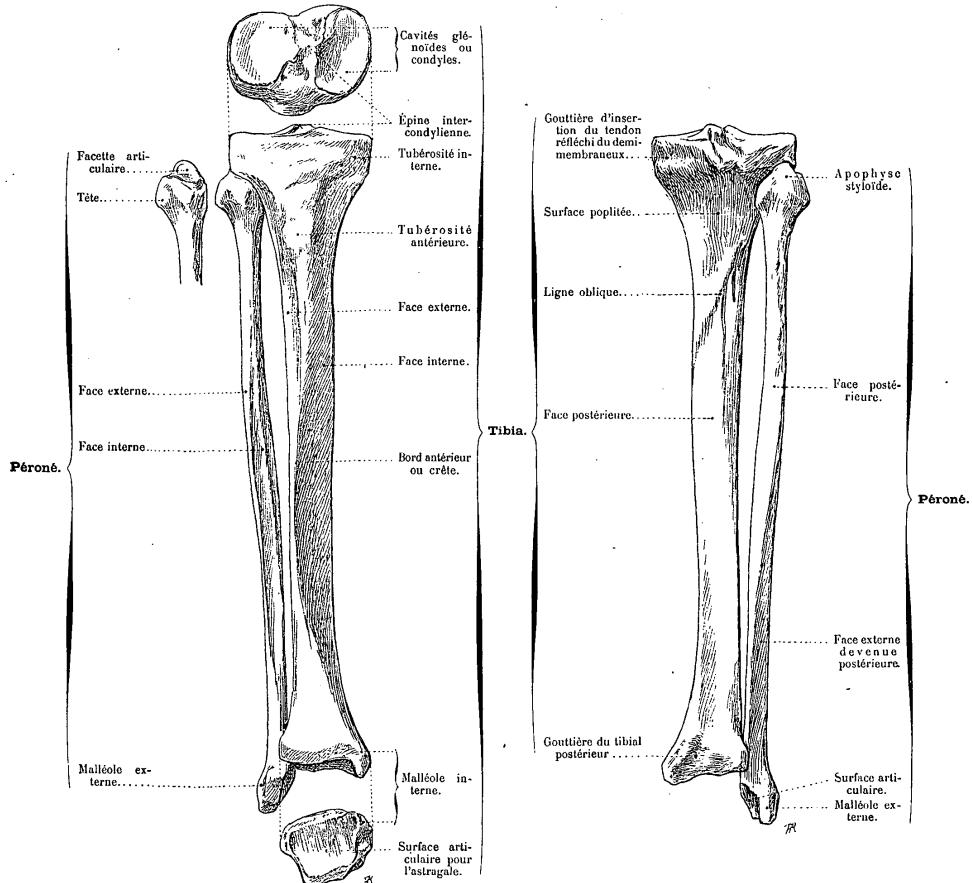


FIG. 2. — PLAN ANTÉRIEUR.

FIG. 3. — PLAN POSTÉRIEUR.

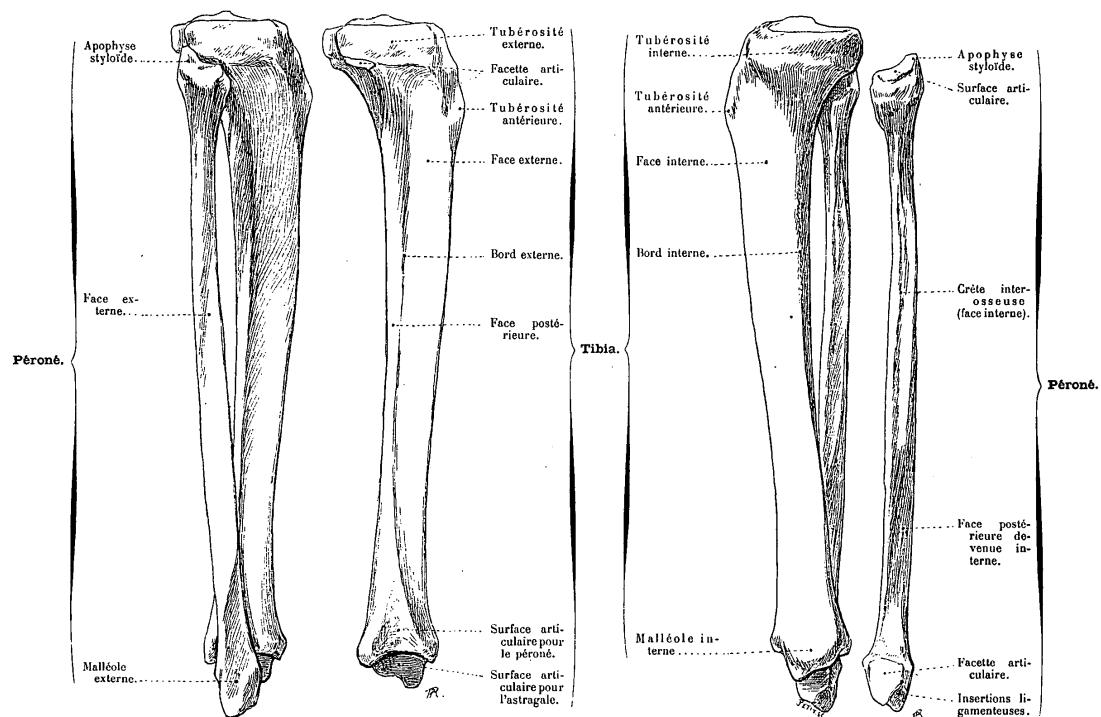


FIG. 1. — PLAN LATÉRAL EXTERNE.

FIG. 2. — PLAN LATÉRAL INTERNE.

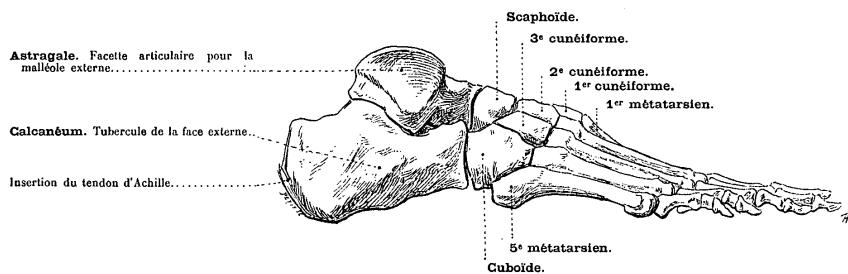


FIG. 3. — SQUELETTE DU PIED (PLAN LATÉRAL EXTERNE).

Dr Paul Richer del.

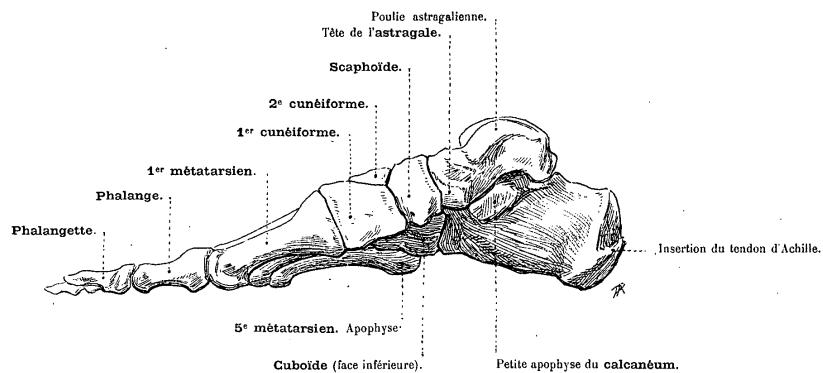


FIG. 1. — PLAN LATÉRAL INTERNE.

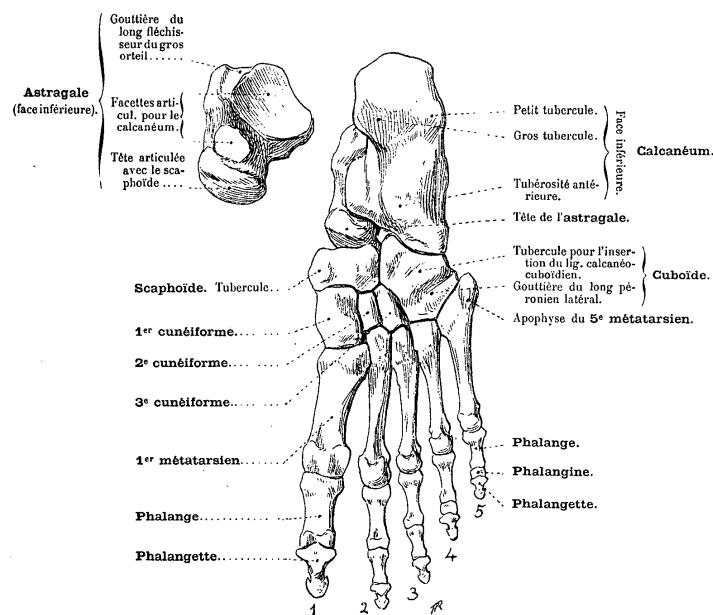


FIG. 2. — PLAN INFÉRIEUR.

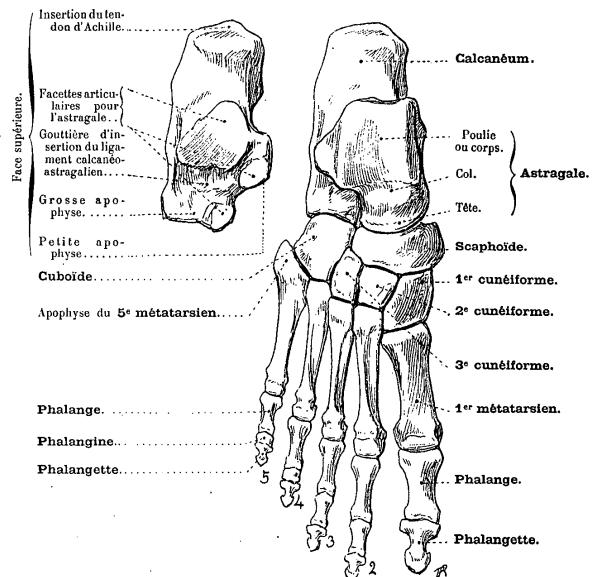


FIG. 3. — PLAN SUPÉRIEUR.

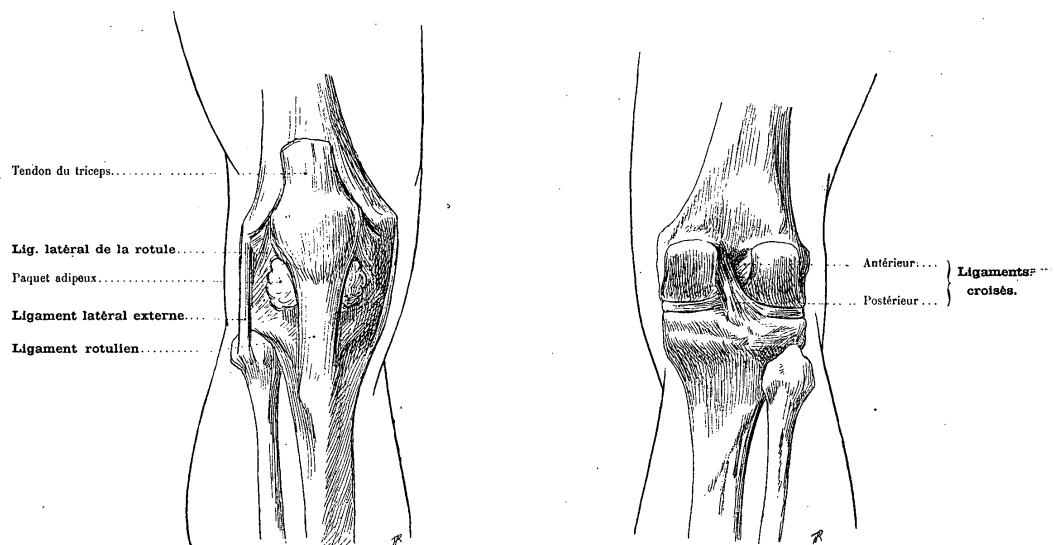


FIG. 1.—PLAN ANTÉRIEUR.

FIG. 2.—PLAN POSTÉRIEURE.

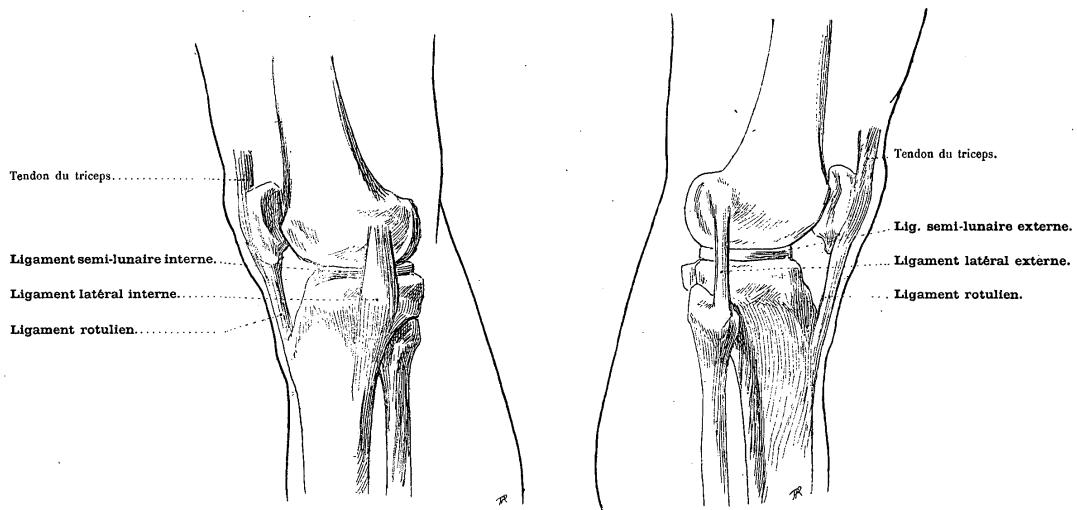


FIG. 3.—PLAN LATÉRAL INTERNE.

FIG. 4.—PLAN LATÉRAL EXTERNE.

Dr Paul Richer del.

ARTICULATION DU COU-DE-PIED

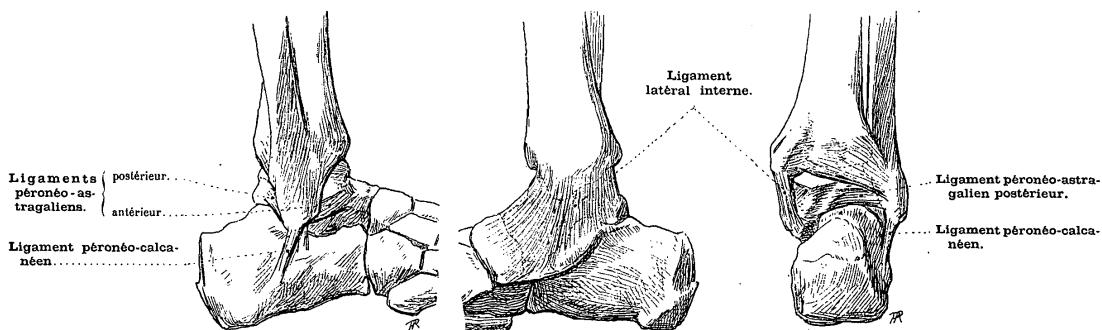


FIG. 1. — PLAN LATÉRAL EXTERNE. FIG. 2. — PLAN LATÉRAL INTERNE. FIG. 3. — PLAN POSTÉRIEUR.

ARTICULATIONS DU PIED

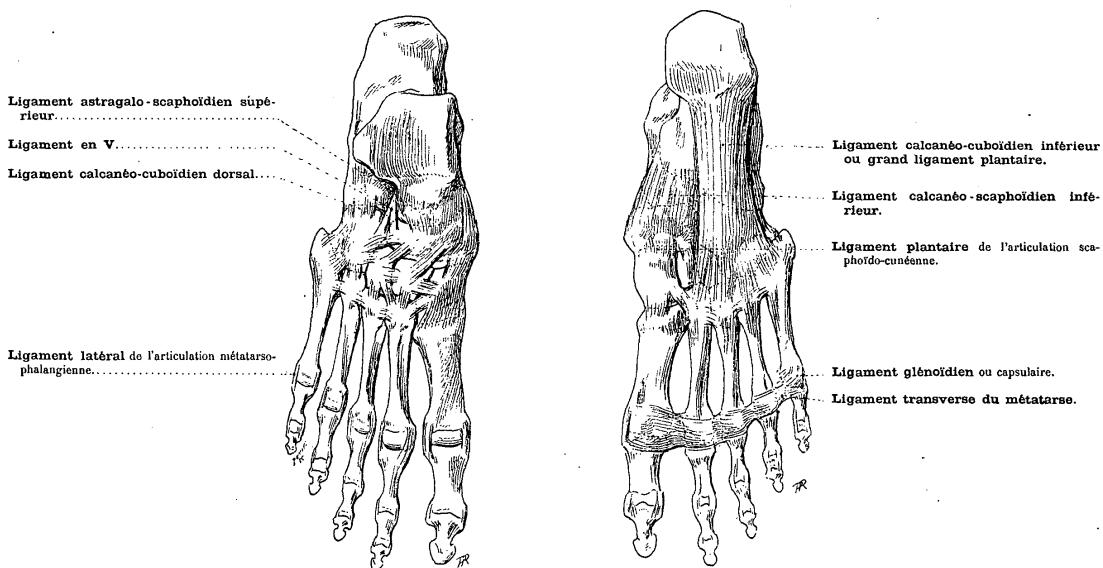
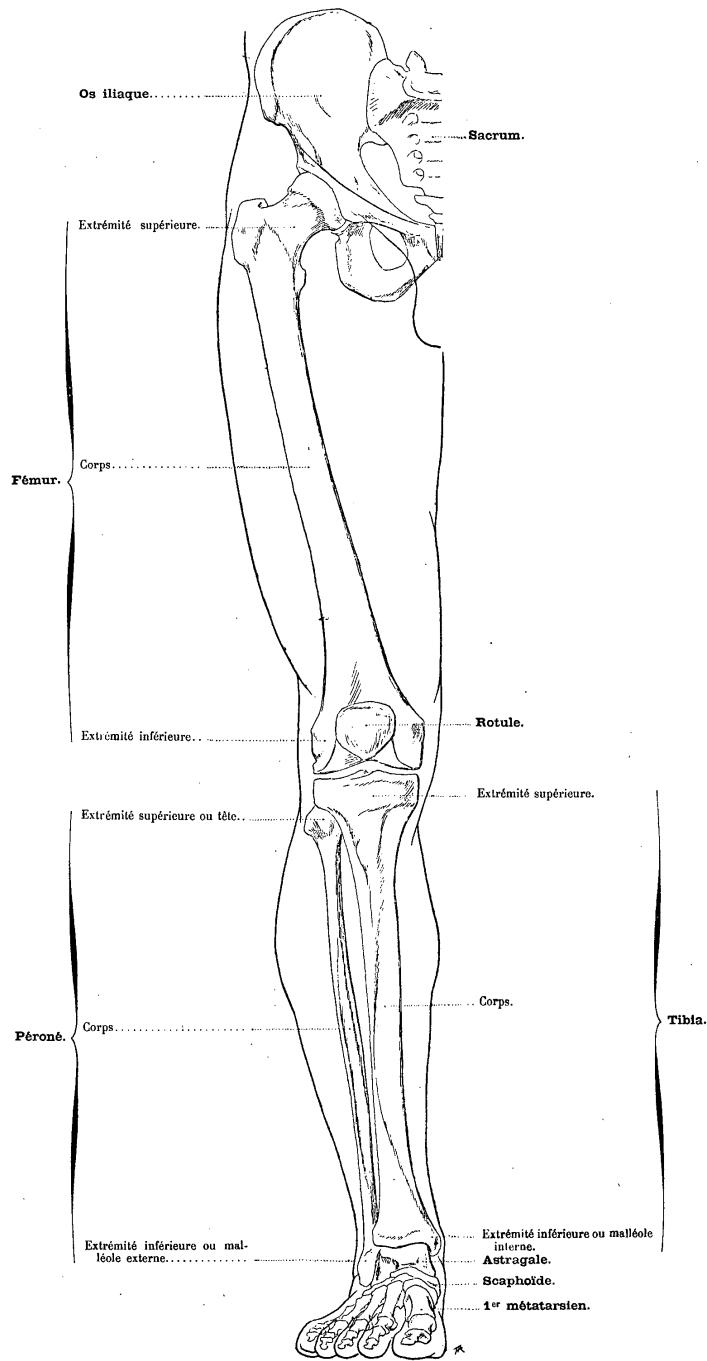


FIG. 4. — PLAN SUPÉRIEUR.

FIG. 5. — PLAN INFÉRIEUR.

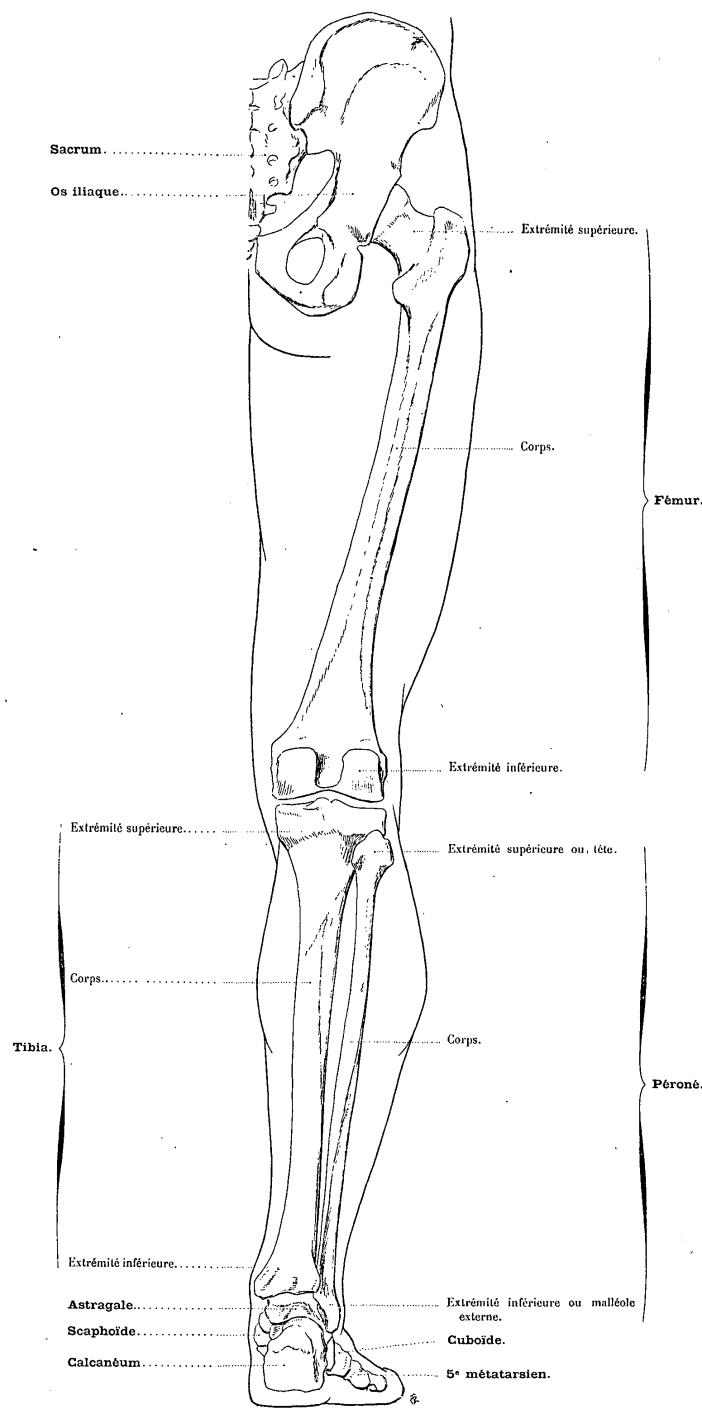
SQUELETTE DU MEMBRE INFÉRIEUR

PL. 32.



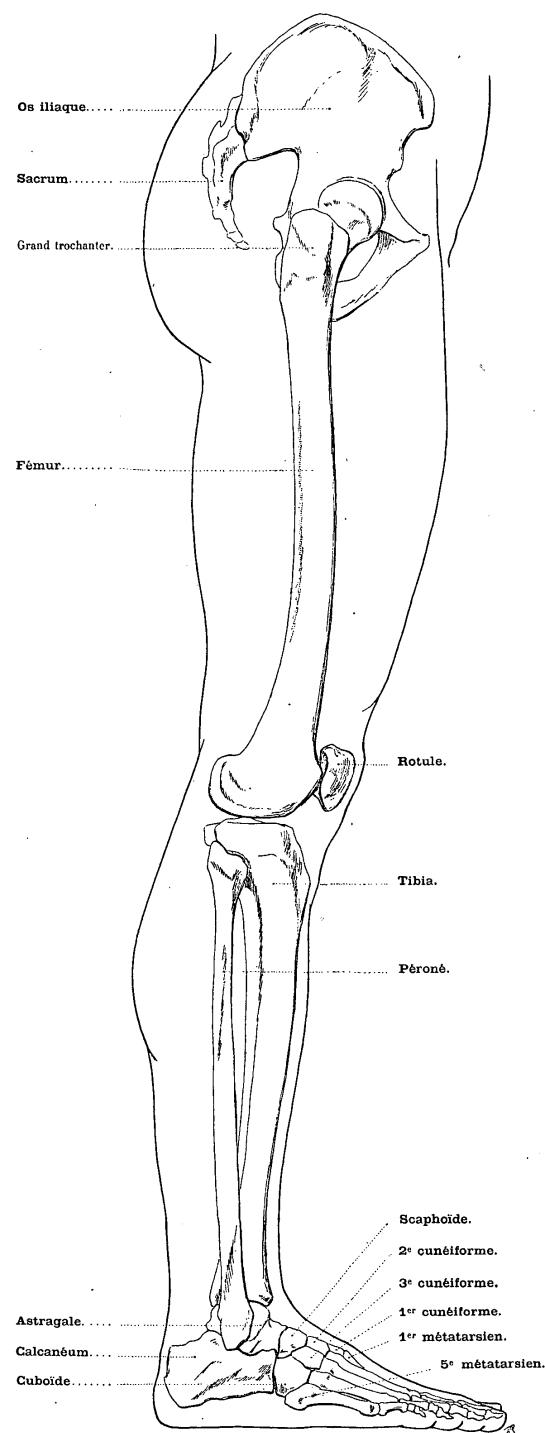
PLAN ANTÉRIEUR.

D^r Paul Richer del.



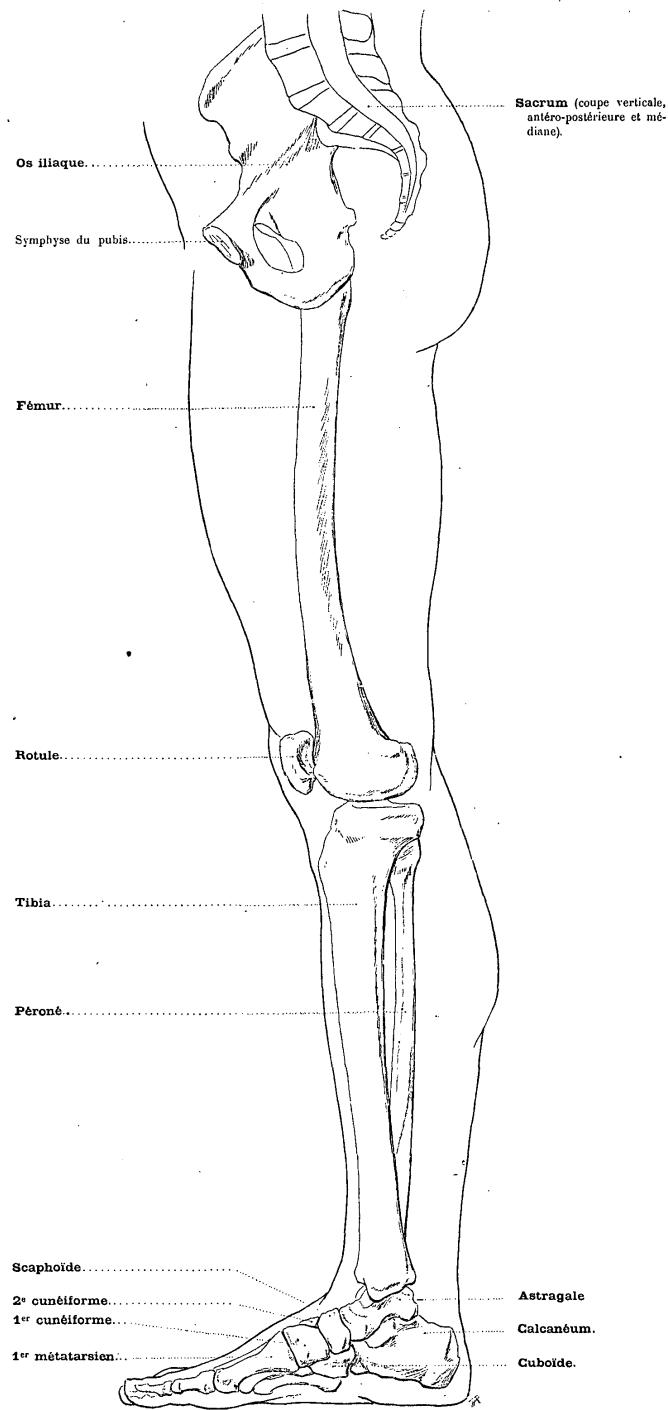
PLAN POSTÉRIEUR.

D^r Paul Richer del.



PLAN LATÉRAL EXTERNE.

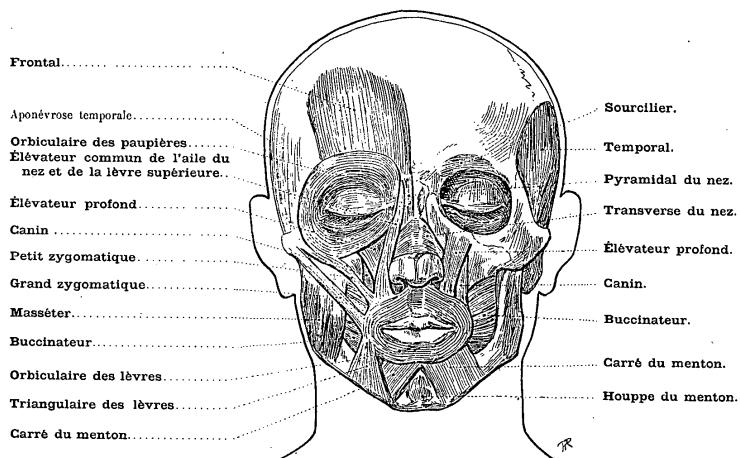
Dr Paul Richer del.



PLAN LATÉRAL INTERNE.

Dr Paul Richer del.

MYOLOGIE



MUSCLES DE LA TÊTE.

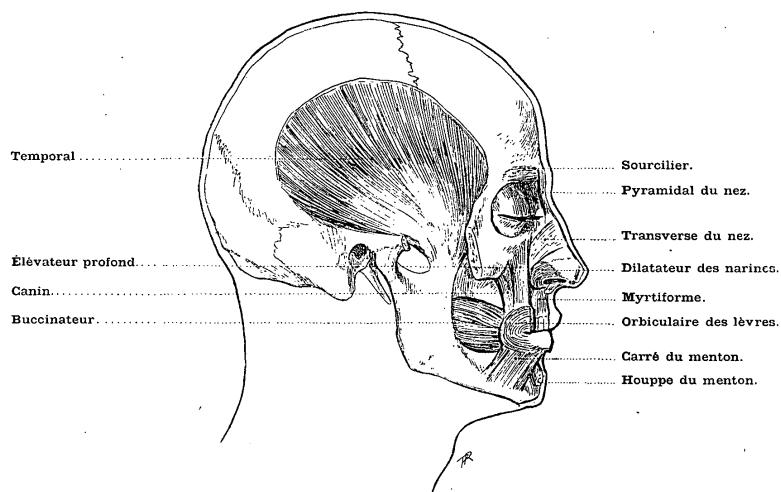


FIG. 1. — COUCHE PROFONDE.

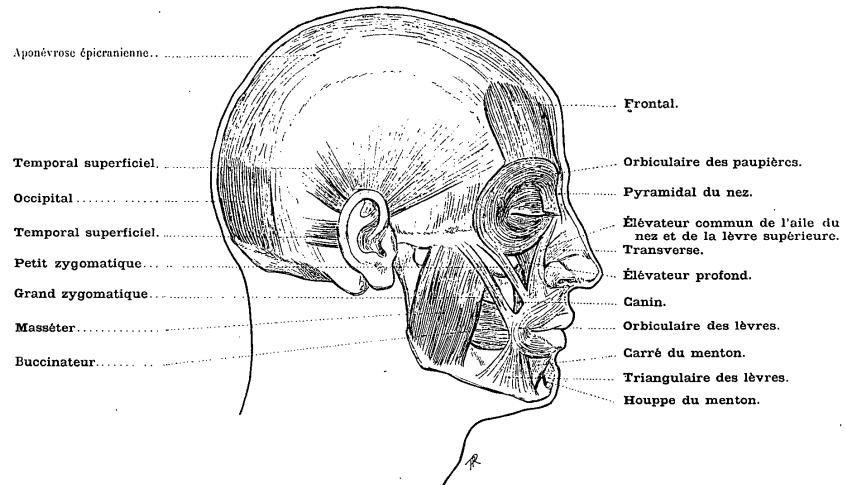
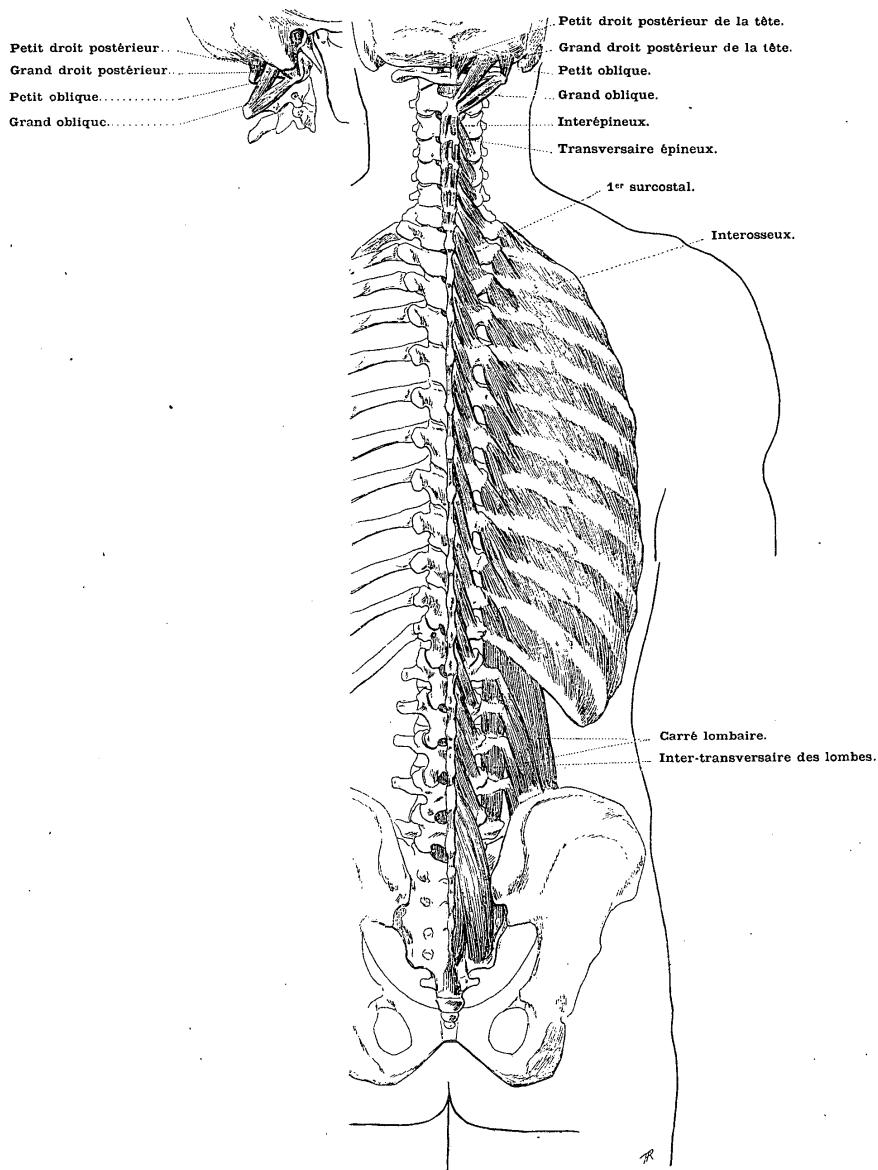


FIG. 2. — COUCHE SUPERFICIELLE.

Drs Paul Richer del.

MUSCLES DU TRONC ET DU COU (RÉGION POSTÉRIEURE) PL. 38.

Plan latéral. Plan postérieur.



COUCHE PROFONDE.

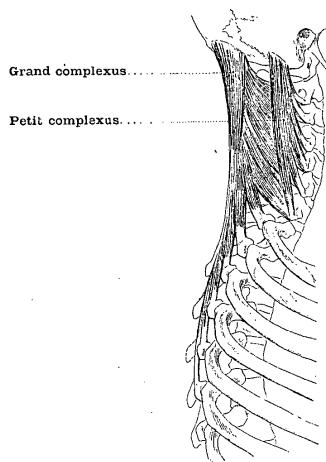


FIG. 1. — GRAND ET PETIT COMPLEXUS (Plan latéral).

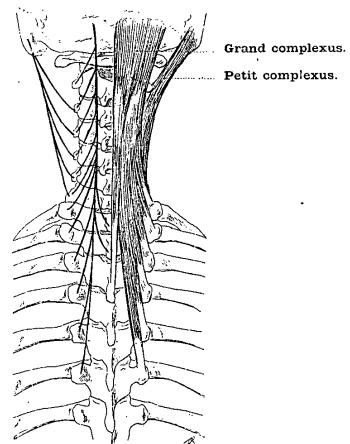


FIG. 2. — GRAND ET PETIT COMPLEXUS (Plan postérieur).

(Sur le côté gauche, les traits de force schématisent les insertions musculaires.)

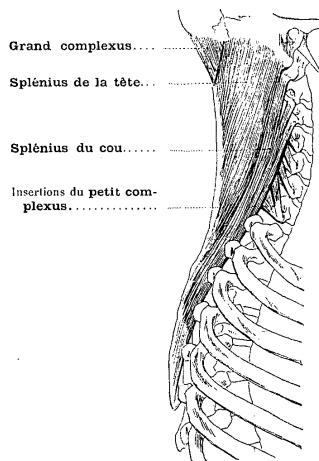


FIG. 3. — SPLÉNIUS (Plan latéral).

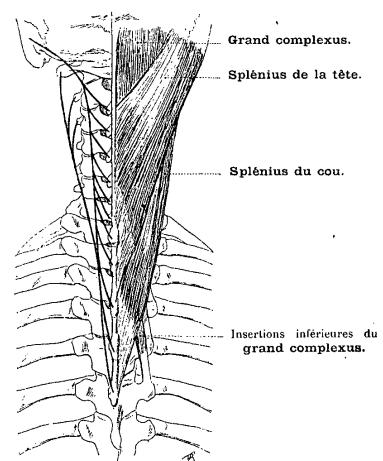
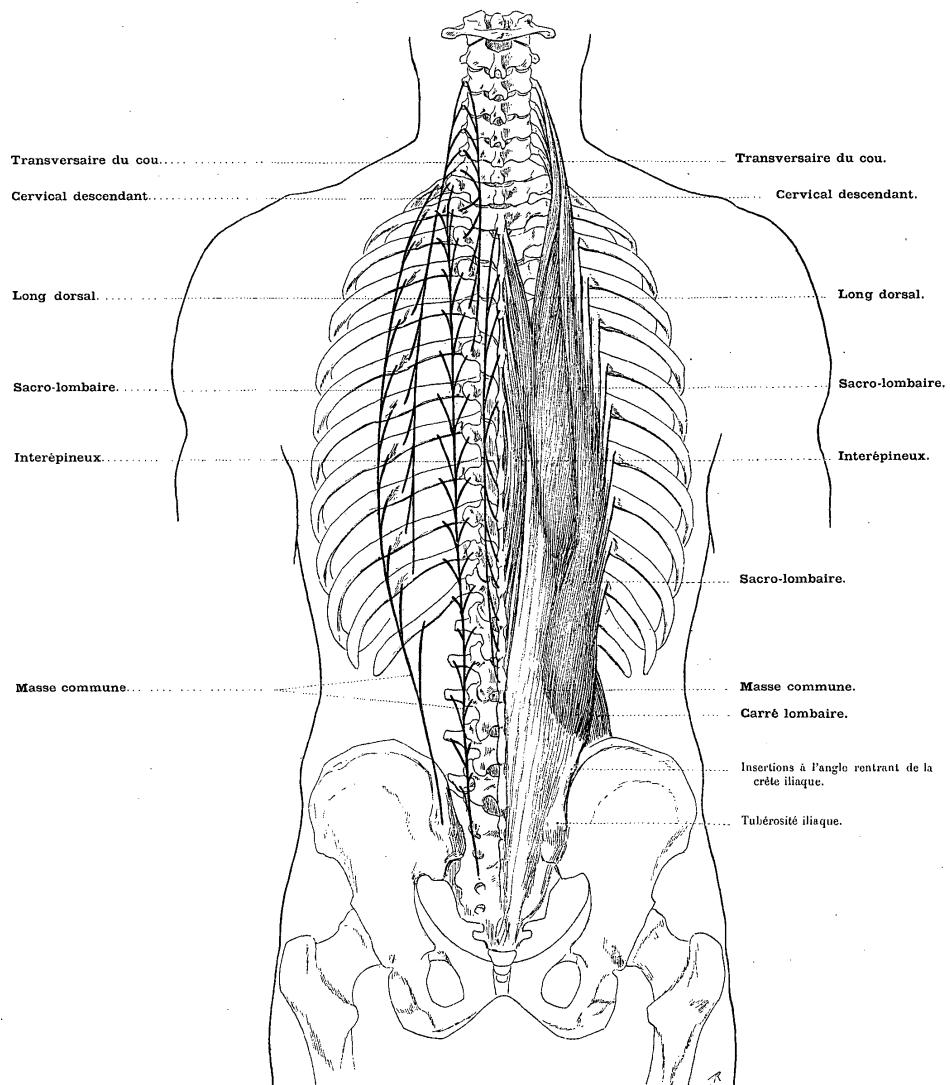


FIG. 4. — SPLÉNIUS (Plan postérieur).

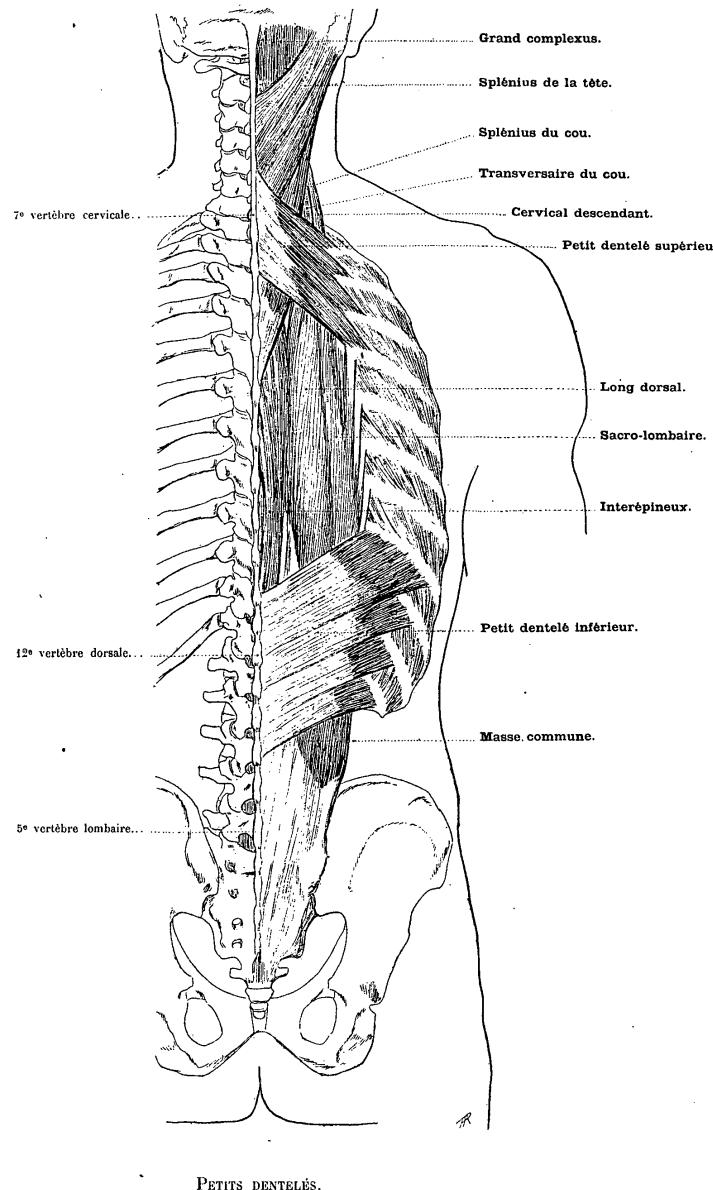
(Sur le côté gauche, les traits de force schématisent les insertions musculaires.)



MUSCLES SPINAUX.

(Sur le côté gauche de la figure, les traits de force résument les insertions musculaires.)

D^r Paul Richer del.



Dr Paul Richer del.

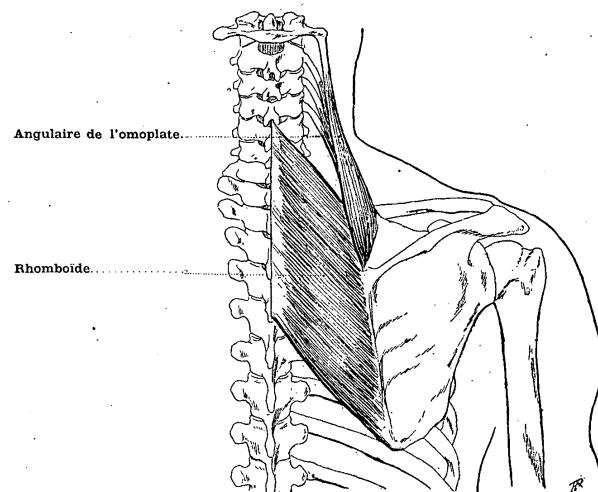


FIG. 1. — RHOMBOÏDE ET ANGULAIRE DE L'OMOPLATE.

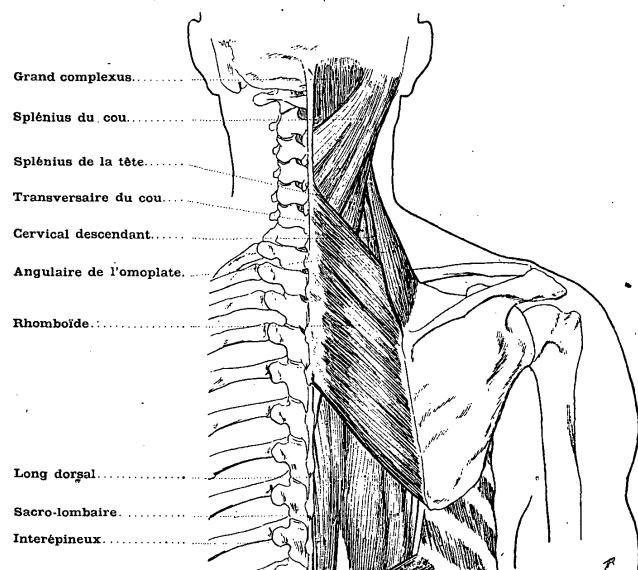
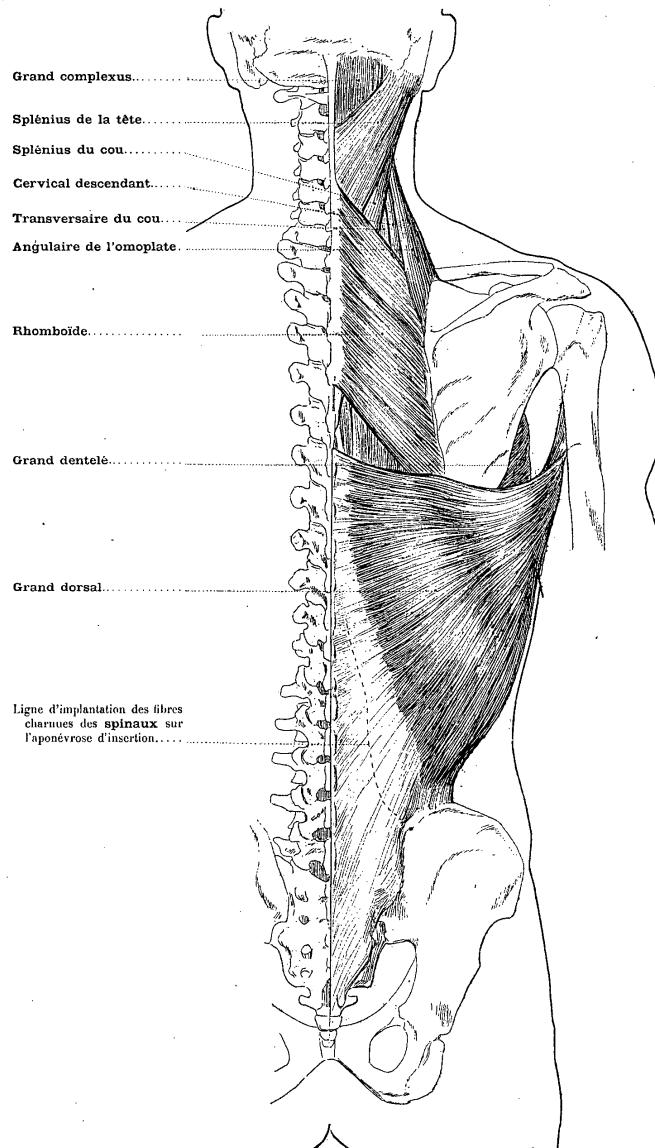


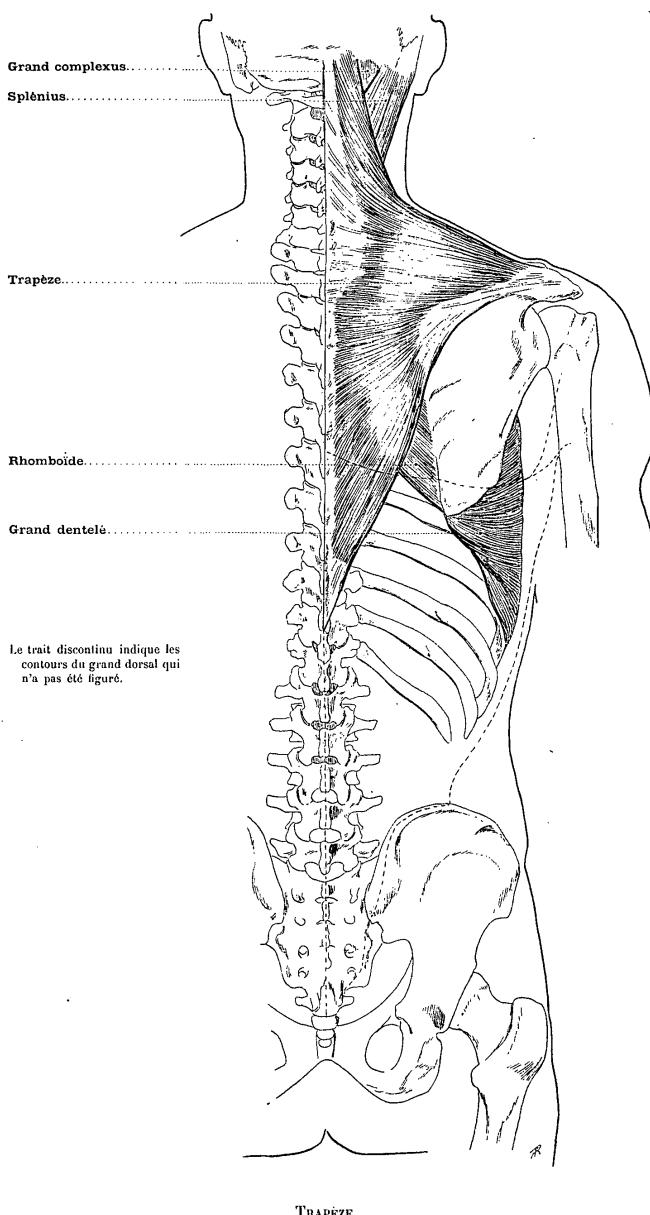
FIG. 2. — RHOMBOÏDE ET ANGULAIRE DE L'OMOPLATE AVEC LES MUSCLES SOUS-JACENTS.

Dr Paul Richer del.



GRAND DORSAL.

Dr Paul Richer del.



MUSCLES DU COU

Pl. 45.

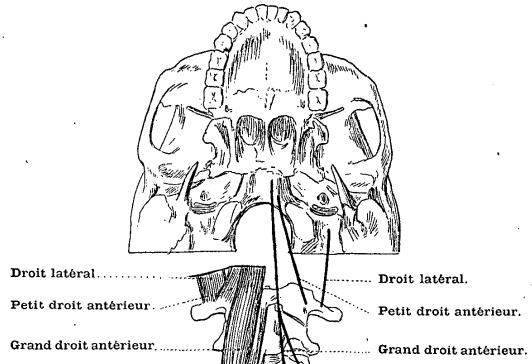
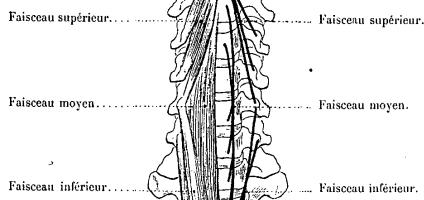


FIG. 1. — LONG DU COU.

(Les traits de force situés sur le côté droit donnent le schéma des insertions musculaires.)

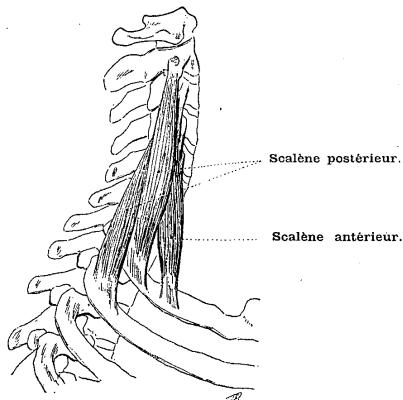


FIG. 3. — SCALÈNES (Plan latéral).

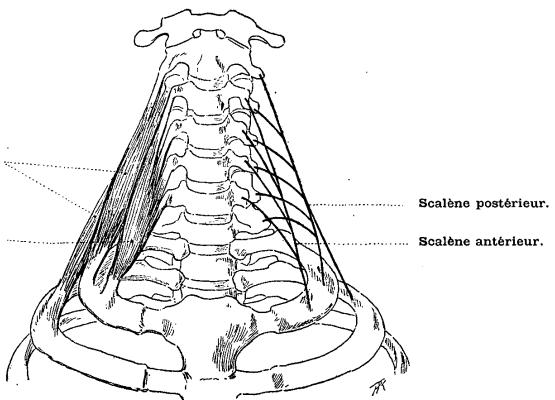


FIG. 4. — SCALÈNES (Plan antérieur).

(Les traits de force situés sur le côté gauche donnent le schéma des insertions musculaires.)

Dr Paul Richez del.

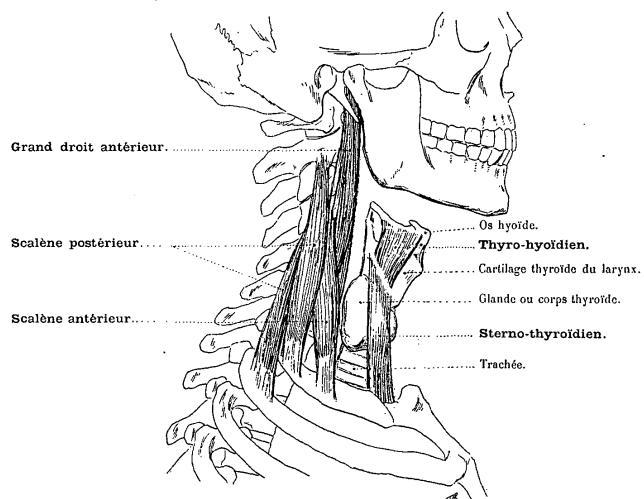


FIG. 1.

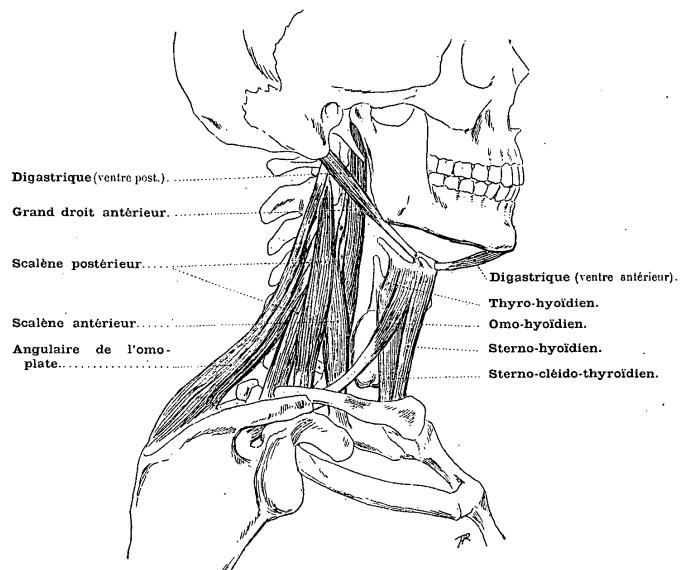


FIG. 2.

MUSCLES DU COU (SUITE)

PL. 47.

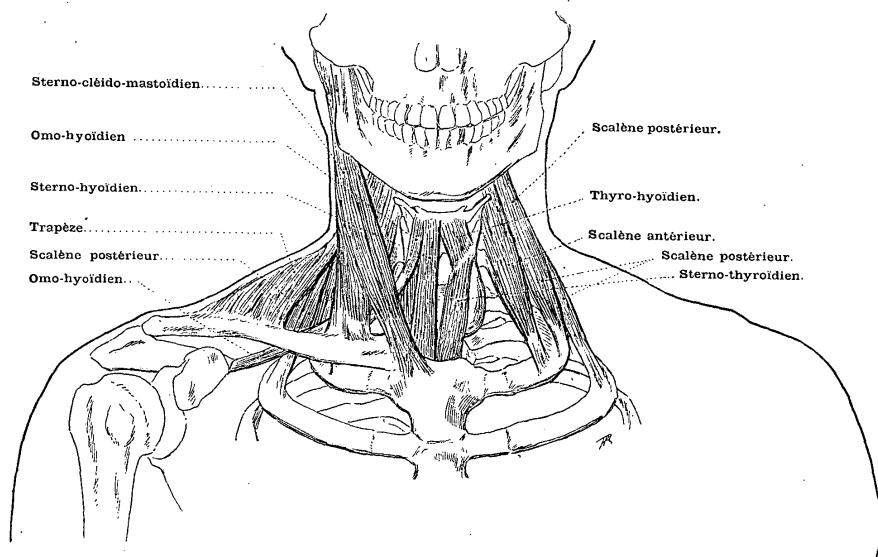


FIG. 1.

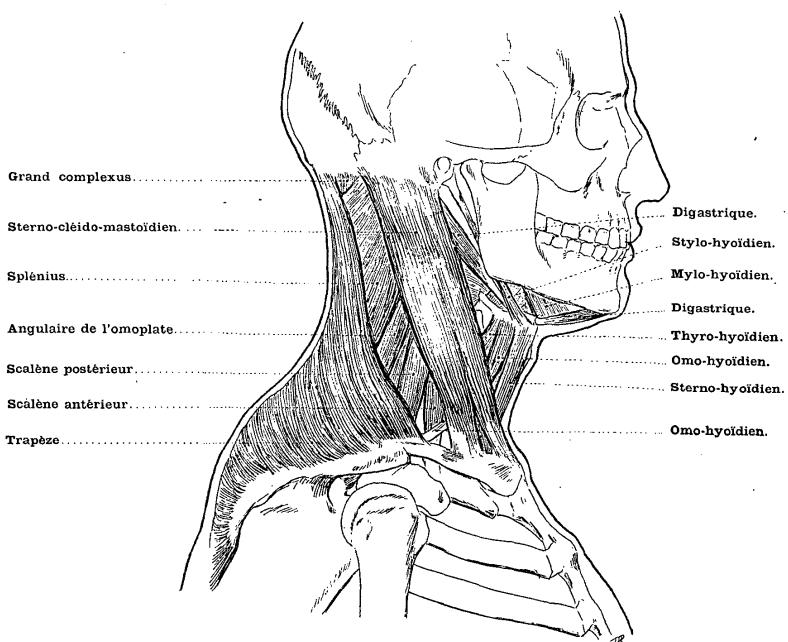


FIG. 2.

D^r Paul Richer del.

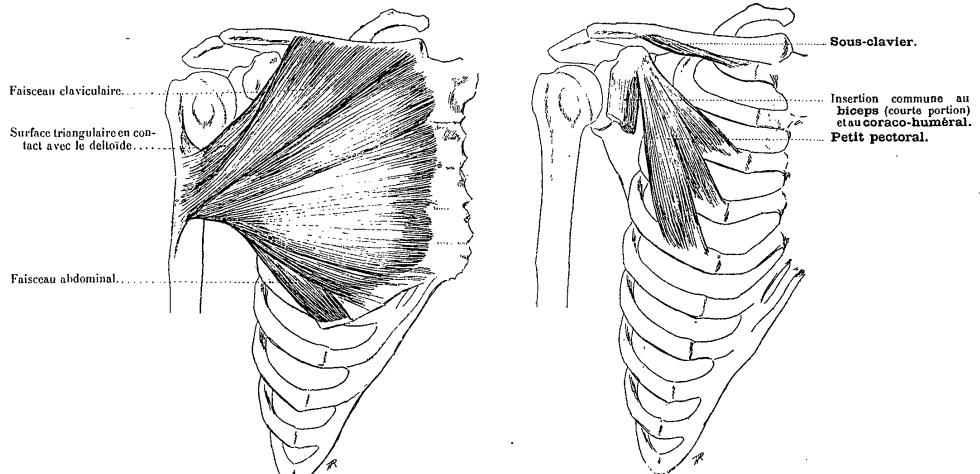


FIG. 1. — GRAND PECTORAL.

FIG. 2. — PETIT PECTORAL.

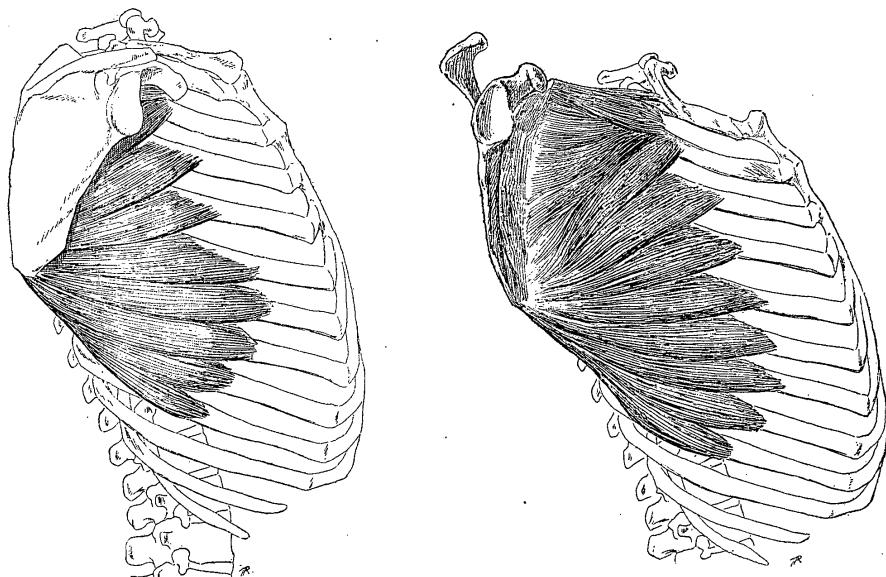


FIG. 3. — GRAND DENTELÉ.

L'omoplate étant dans sa position normale.

FIG. 4. — GRAND DENTELÉ.

L'omoplate écarté du thorax pour montrer les insertions de ce muscle
au bord spinal.

MUSCLES DE L'ÉPAULE

PL. 49.

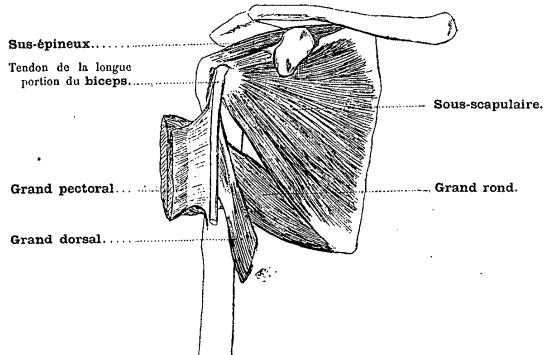


FIG. 1. — PLAN ANTÉRIEUR.

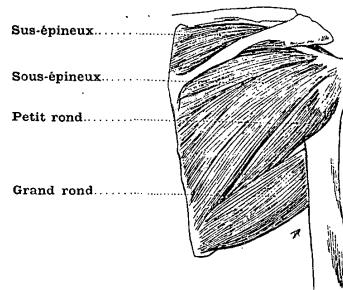


FIG. 3. — PLAN POSTÉRIEUR.

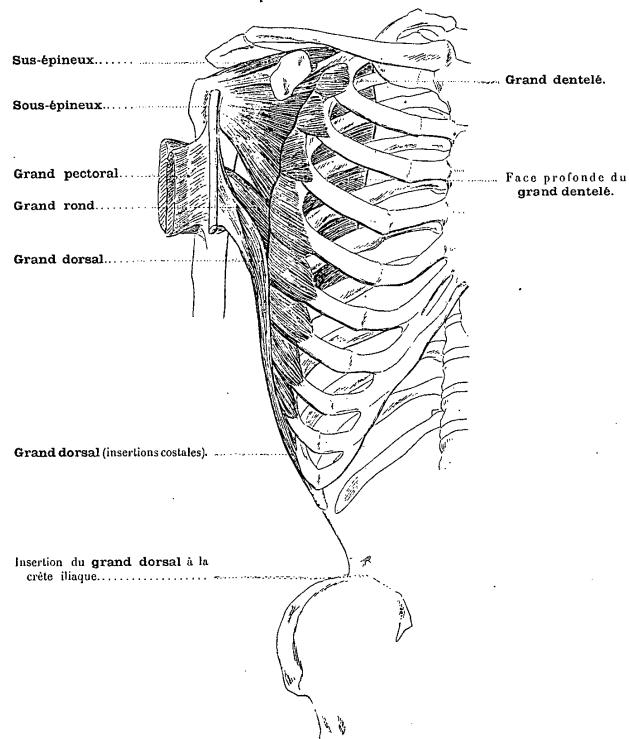


FIG. 2. — PLAN ANTÉRIEUR.

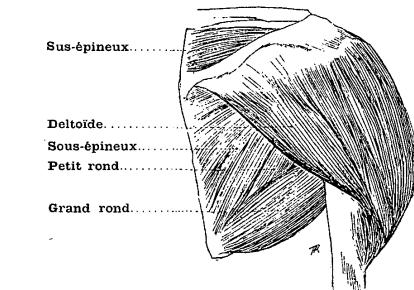


FIG. 4. — DELTOÏDE. PLAN POSTÉRIEUR.

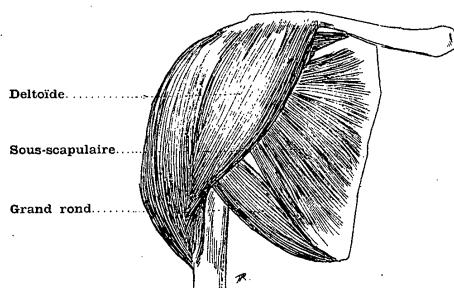


FIG. 5. — DELTOÏDE. PLAN ANTÉRIEUR.

Dr Paul Richer del.

MUSCLES DE L'ABDOMEN

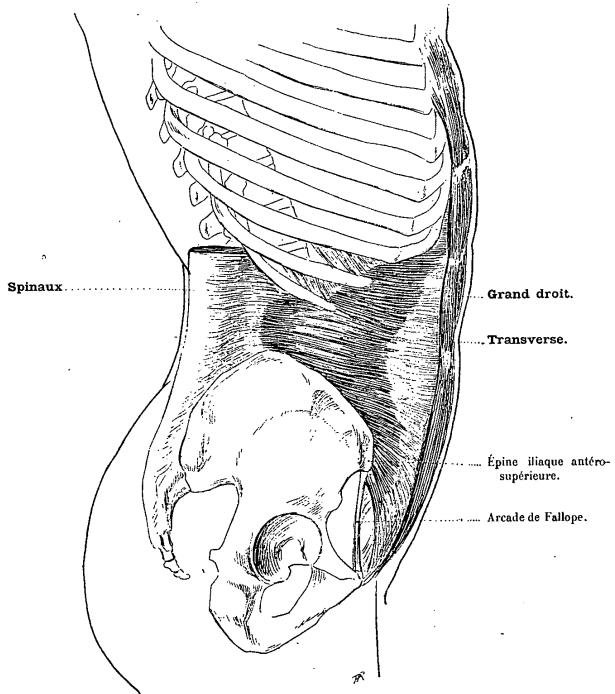


FIG. 1. — TRANSVERSE DE L'ABDOMEN (Couche profonde).

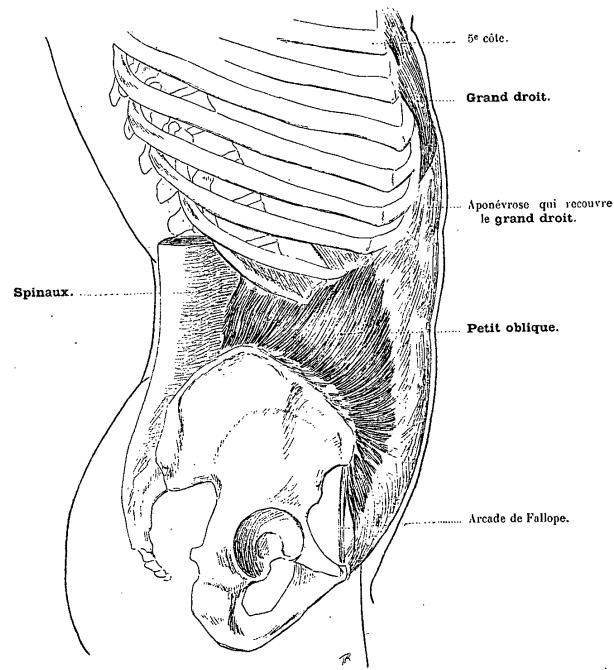


FIG. 2. — PETIT OBLIQUE DE L'ABDOMEN (Couche moyenne).

D^r Paul Richer del.

MUSCLES DE L'ABDOMEN (SUITE)

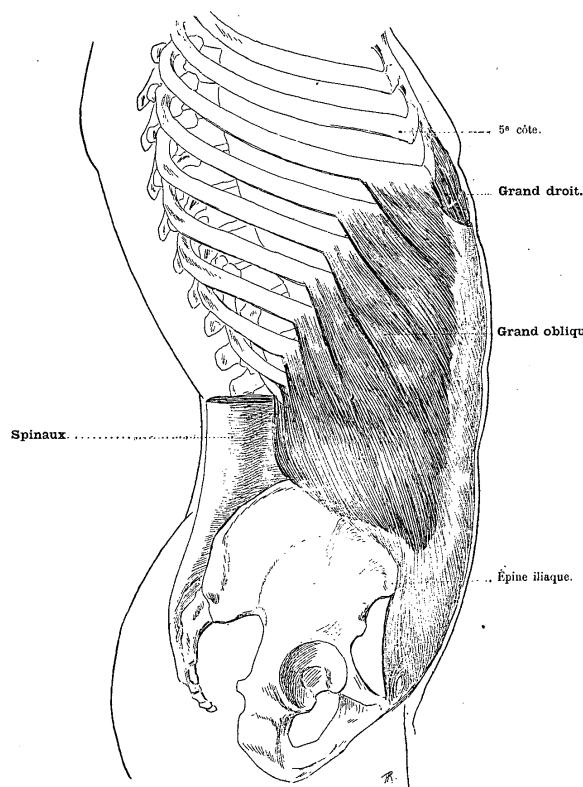


FIG. 1. — GRAND OBLIQUE DE L'ABDOMEN (Couche superficielle).

Dr Paul Richer del.

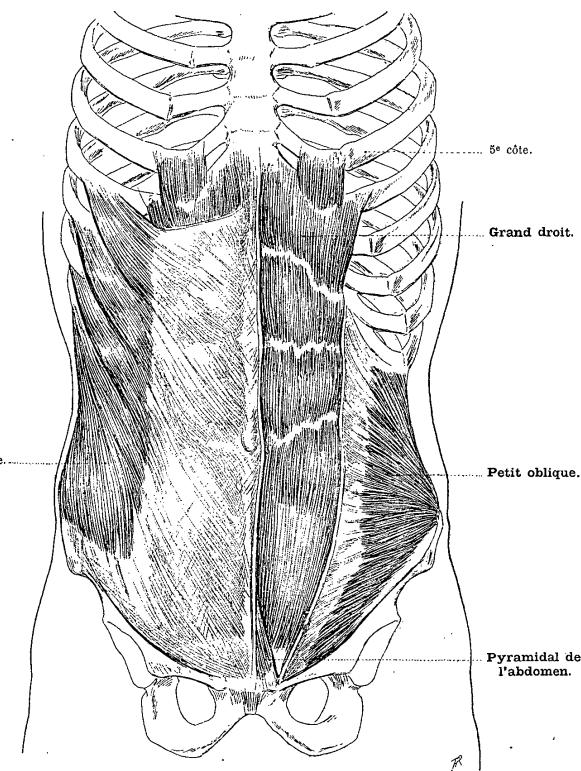


FIG. 2. — GRAND DROIT DE L'ABDOMEN.

Pl. 51.

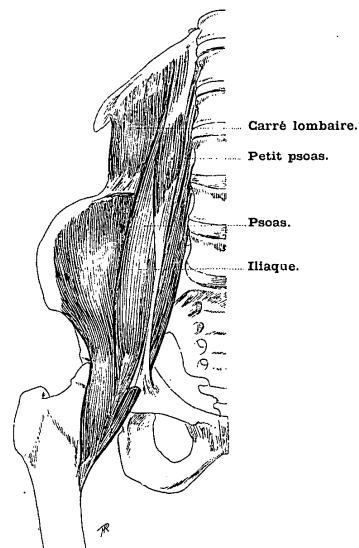


FIG. 4. — PLAN ANTÉRIEUR.

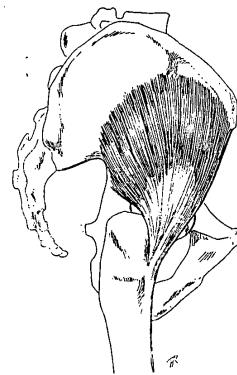
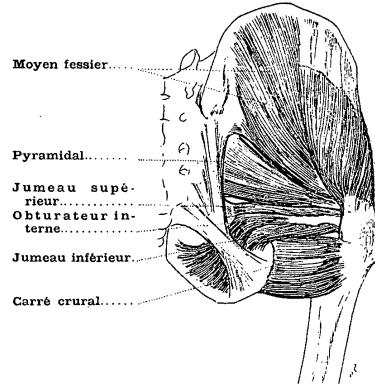


FIG. 3. — PETIT FESSIER.



PLAN POSTÉRIEUR. COUCHE PROFONDE.

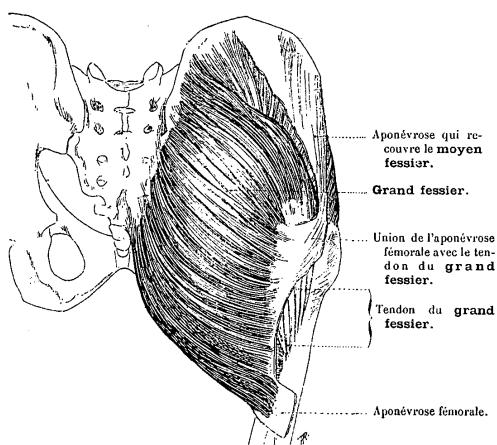
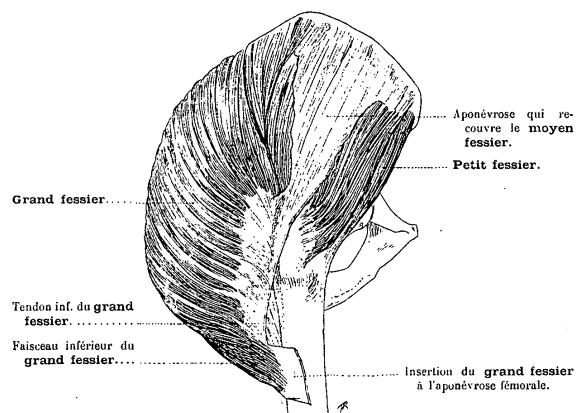


FIG. 2. — PLAN POSTÉRIEUR. COUCHE SUPERFICIELLE.

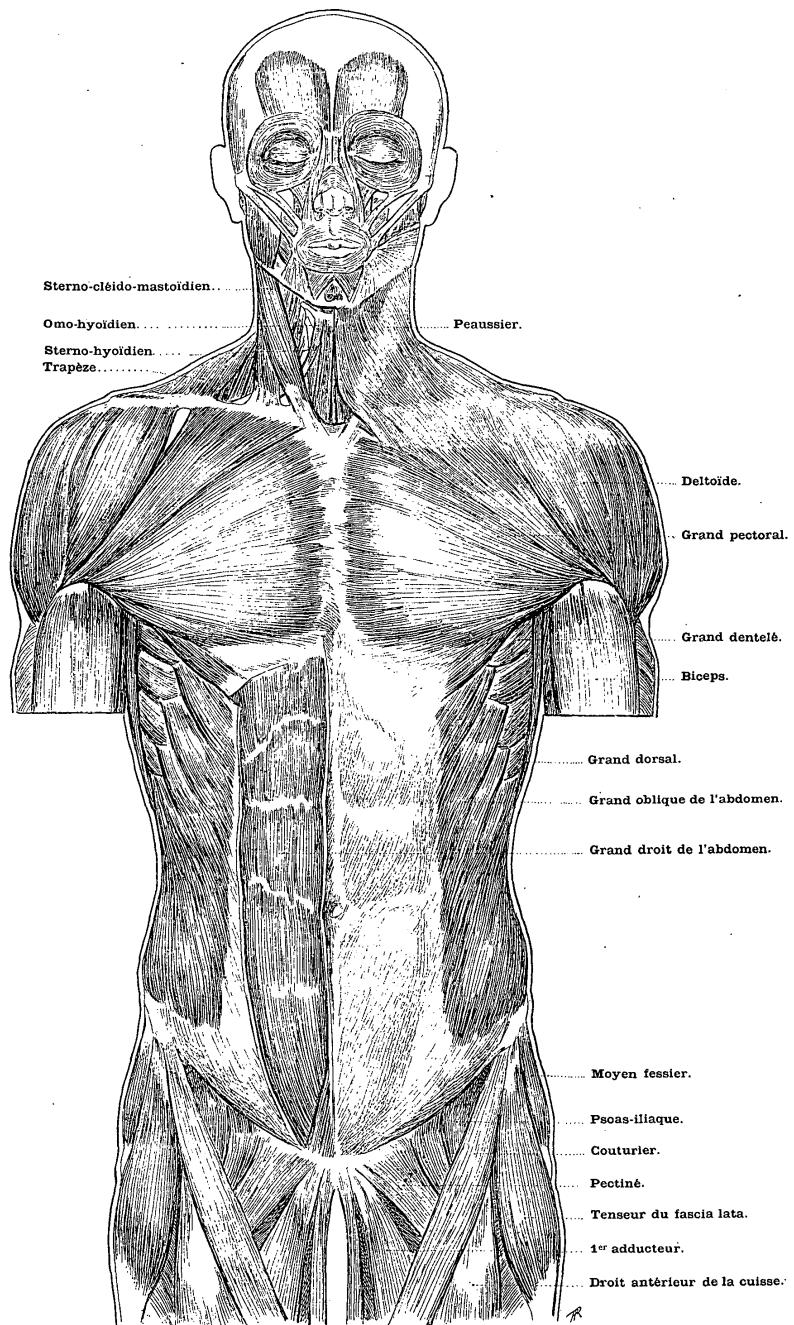


PLAN LATÉRAL. COUCHE SUPERFICIELLE.

Dr Paul Richer del.

MUSCLES DU TRONC ET DE LA TÊTE (ÉCORCHÉ)

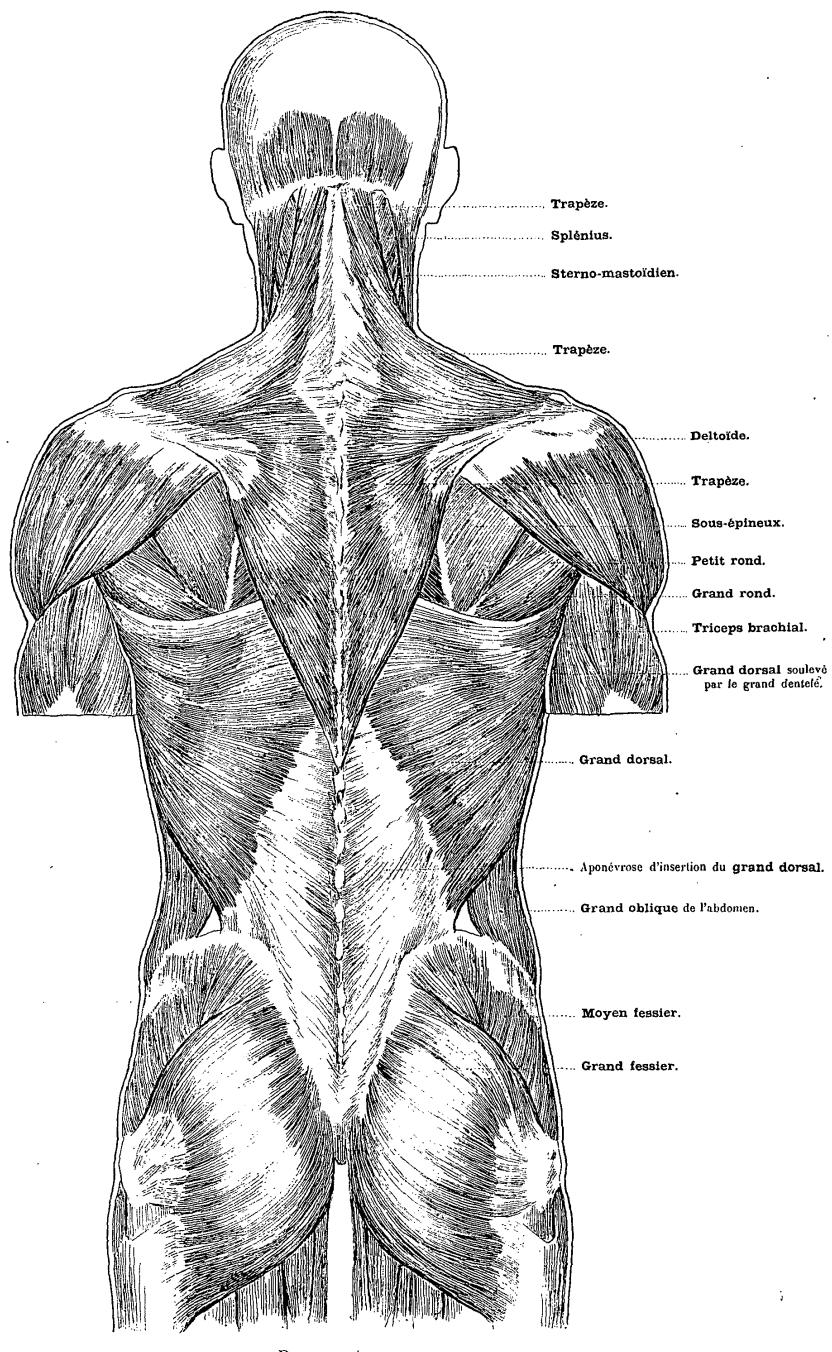
PL. 53.

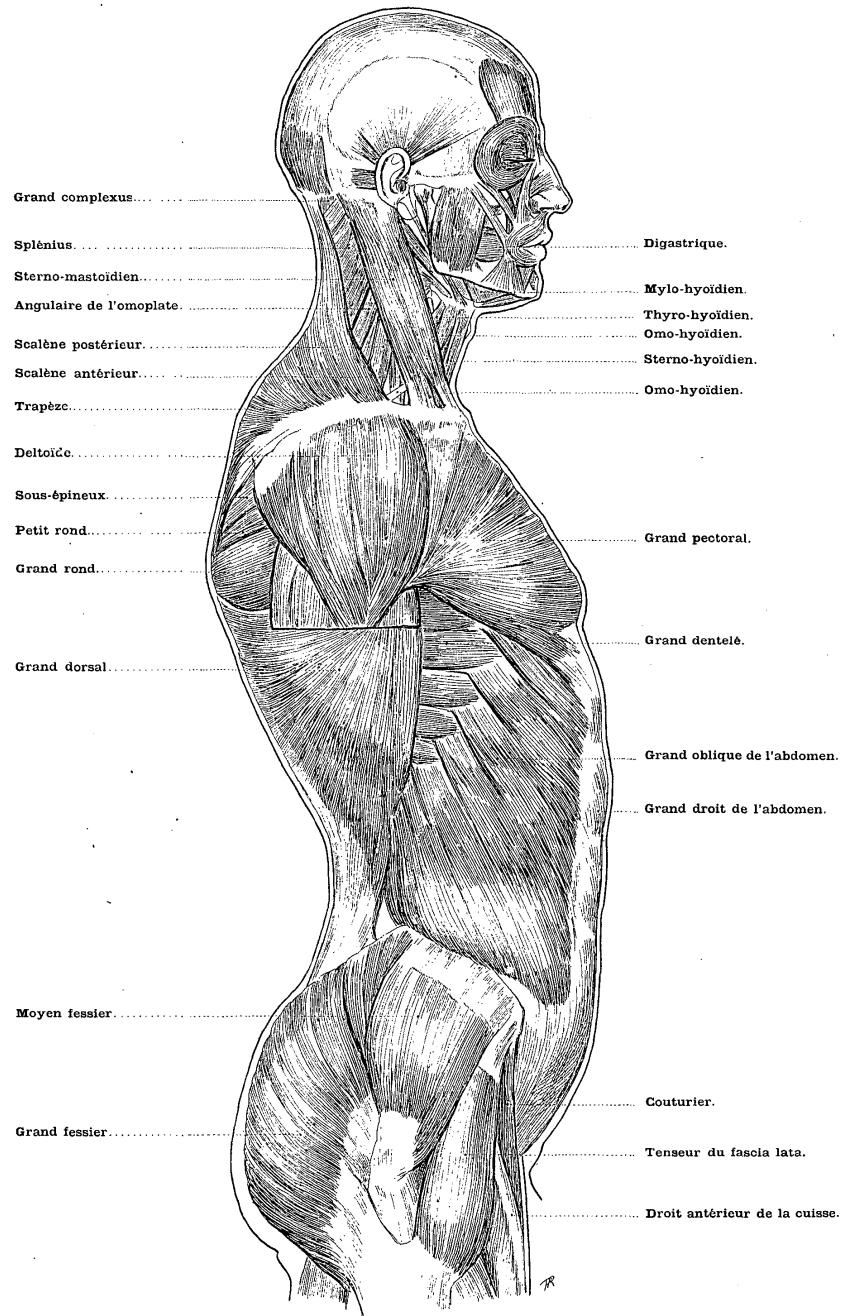


PLAN ANTÉRIEUR.

Dr Paul Richer del.

MUSCLES DU TRONC ET DE LA TÊTE (ÉCORCHÉ, SUITE) PL. 54.





PLAN LATÉRAL.

Dr Paul Richer del.

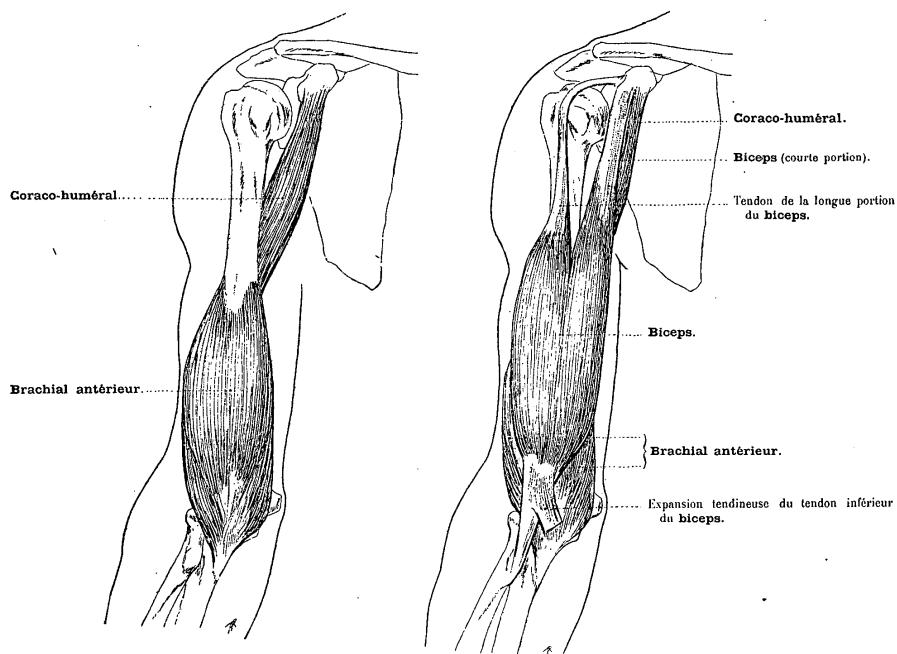


FIG. 1. — PLAN ANTÉRIEUR (Couche profonde). FIG. 2. — PLAN ANTÉRIEUR (Couche superficielle).

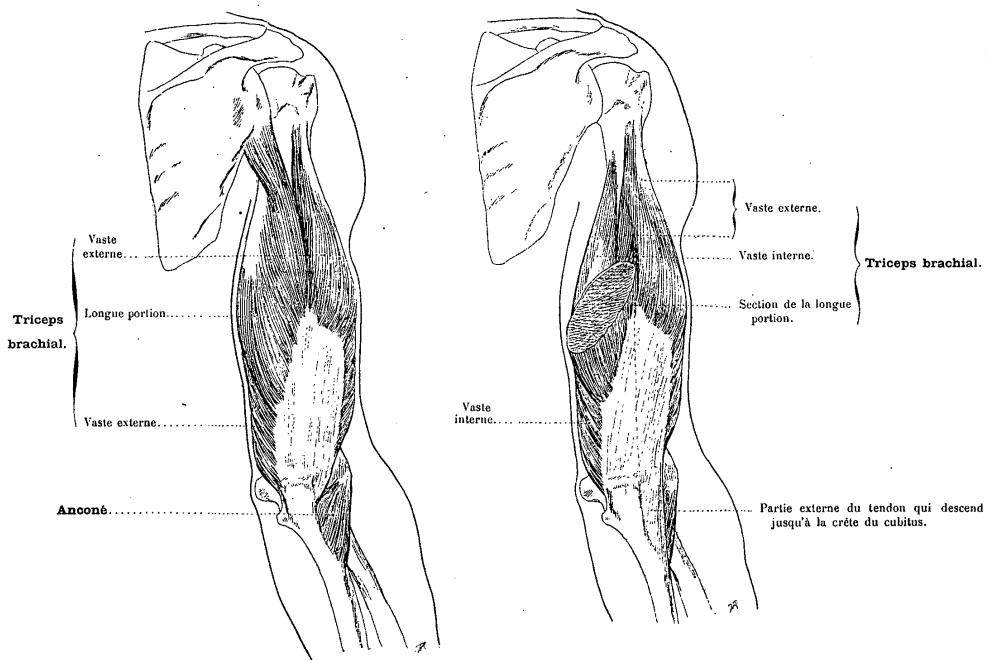


FIG. 3 et 4. — PLAN POSTÉRIEUR. TRICEPS BRACHIAL.

Dr Paul Richer del.

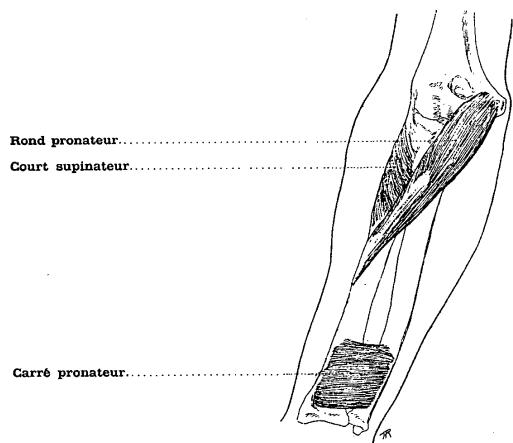


FIG. 1.

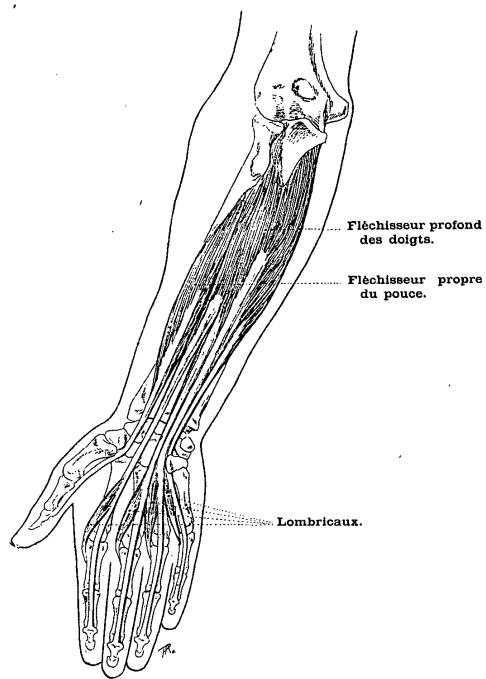
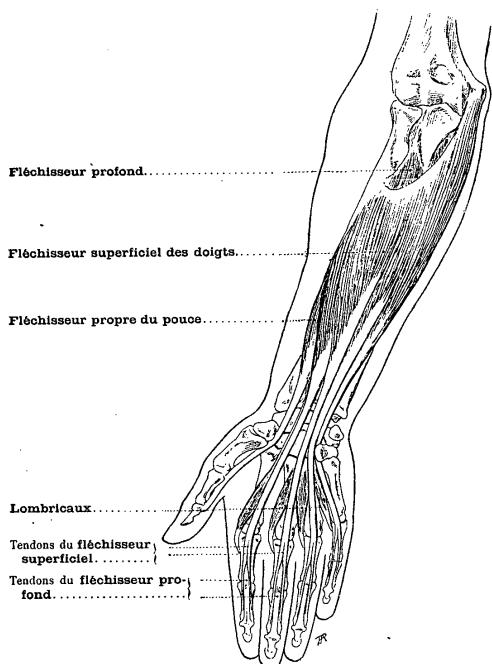
FIG. 2. — FLÉCHISSEURS PROFONDS.
(Couche profonde.)

FIG. 3. — FLÉCHISSEUR SUPERFICIEL. (Couche moyenne.)

Dr Paul Richer del.

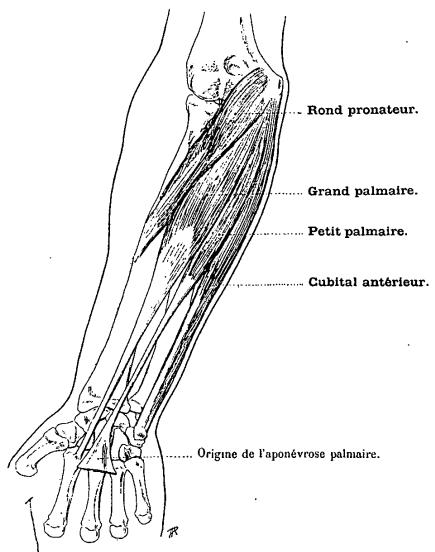


FIG. 4. — MUSCLES DE LA COUCHE SUPERFICIELLE.

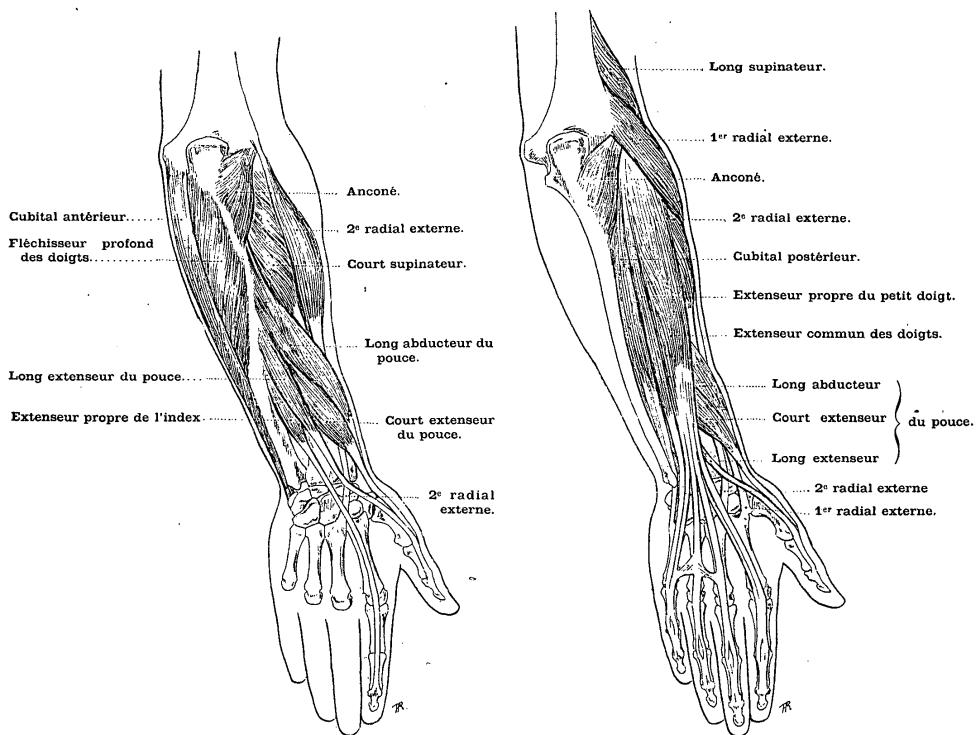


FIG. 1. — PLAN POSTÉRIEUR. COUCHE PROFONDE.

FIG. 2. — PLAN POSTÉRIEUR. COUCHE SUPERFICIELLE.

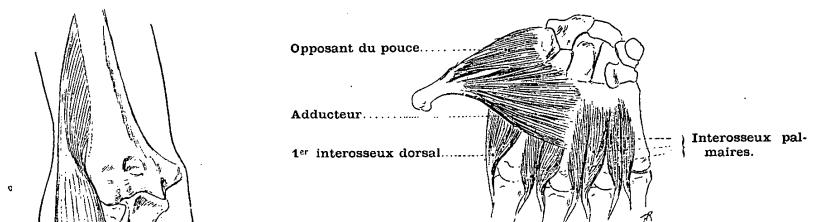
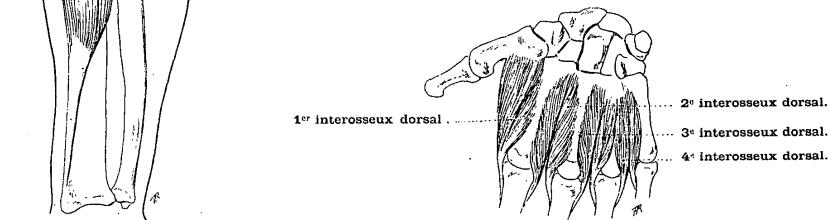
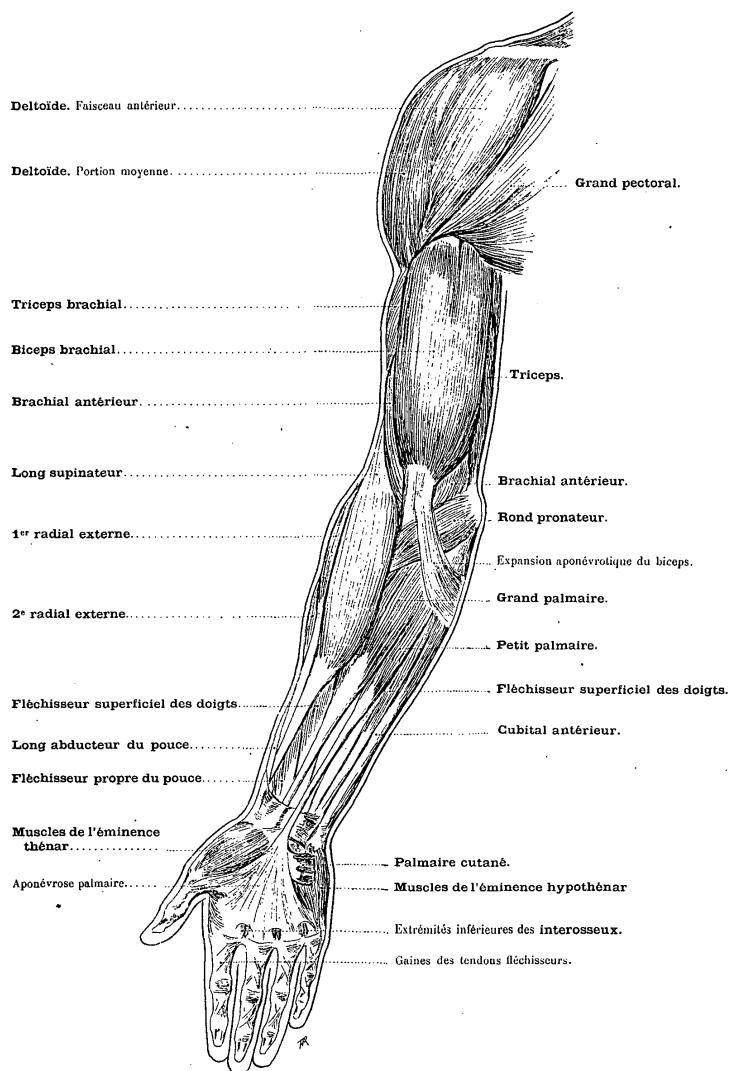
FIG. 4. — MUSCLES DE LA MAIN. COUCHE PROFONDE.
(Plan antérieur.)

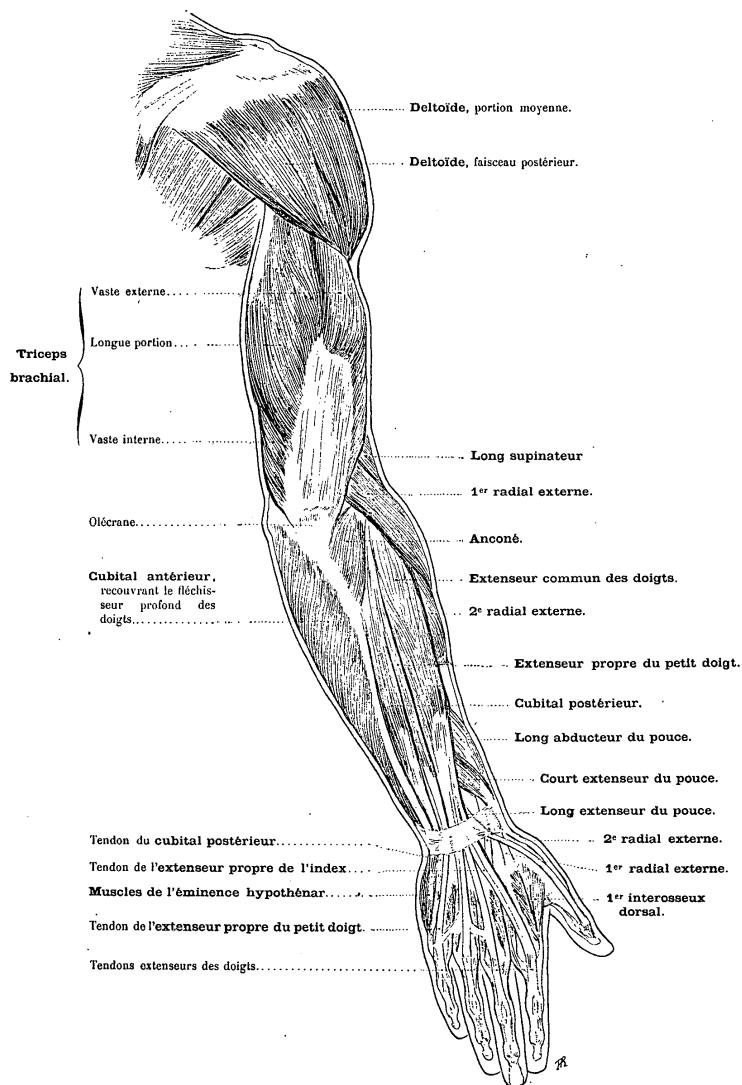
FIG. 3. — LONG SUPINATEUR.

FIG. 5. — INTEROSSEUX. (Plan antérieur.)

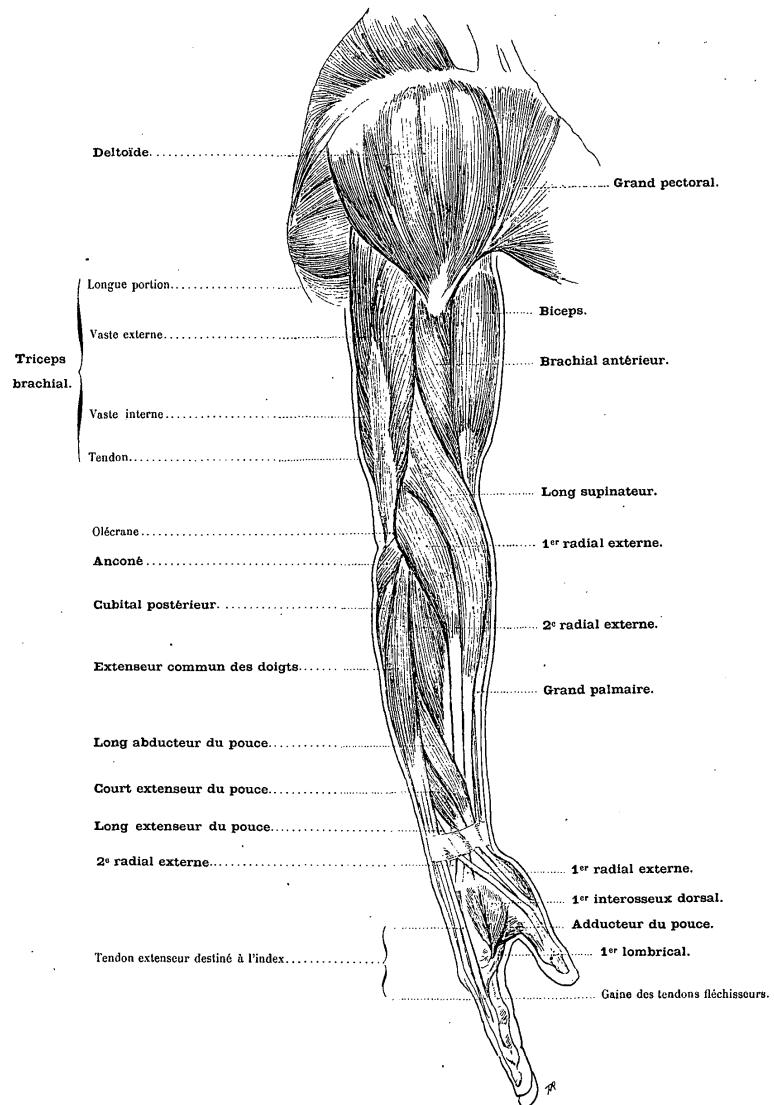
Dr Paul Richer del.



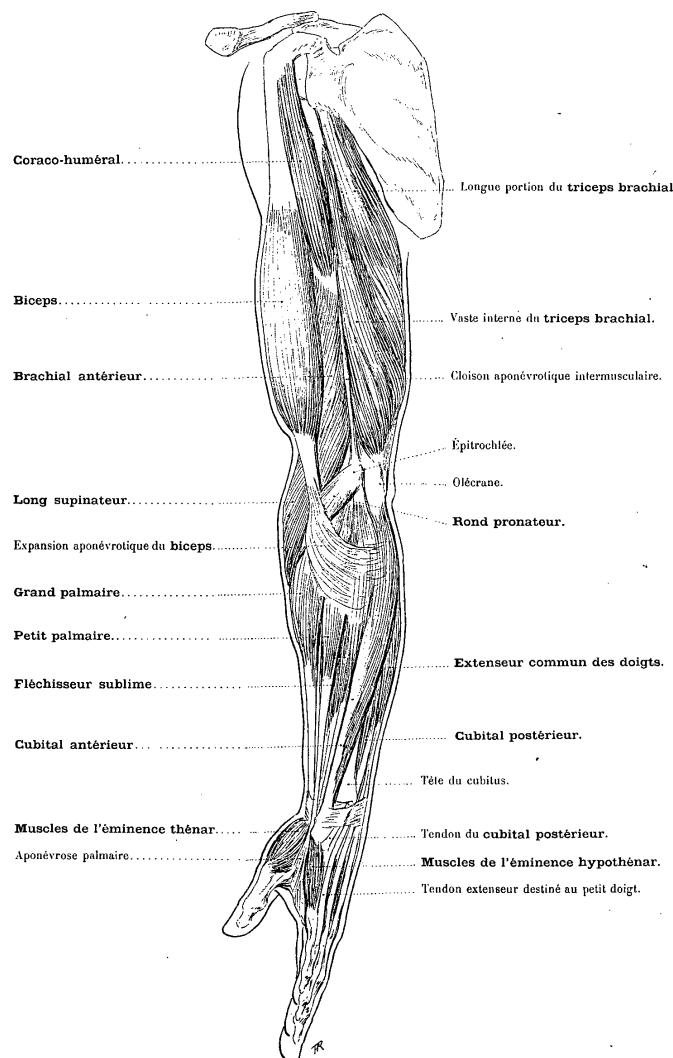
PLAN ANTÉRIEUR.



PLAN POSTÉRIEUR.



PLAN LATÉRAL EXTERNE.



PLAN LATÉRAL INTERNE.

MUSCLES DE LA CUISSE

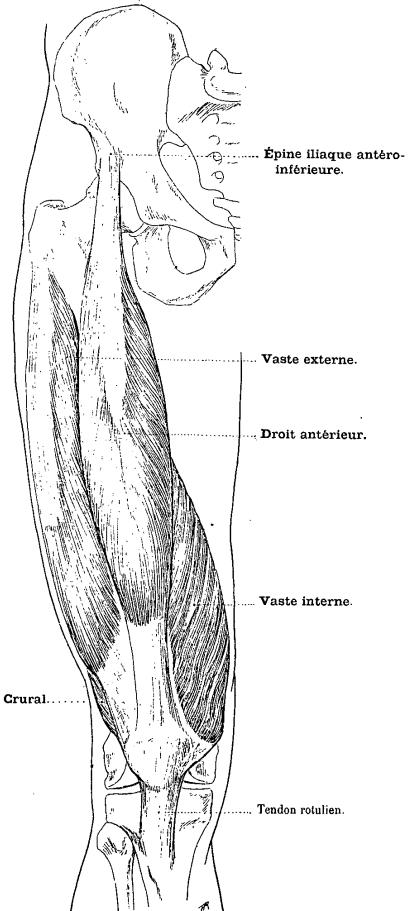


FIG. 1. — QUADRICEPS.

Dr Paul Richer det.

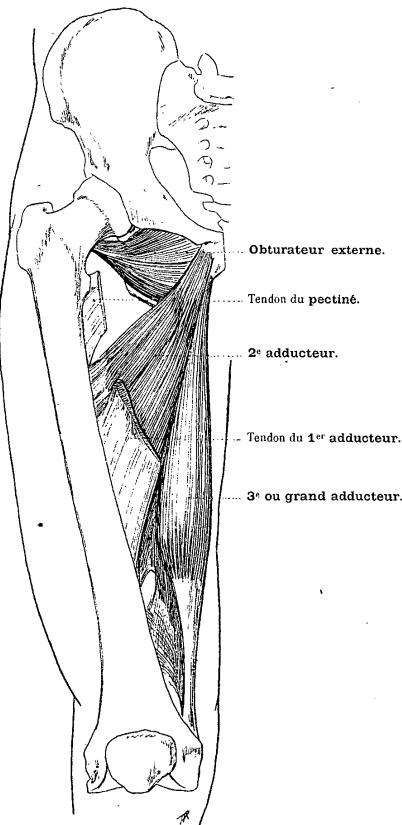


FIG. 2. — MUSCLES DU GROUPE INTERNE.
(Couche profonde.)

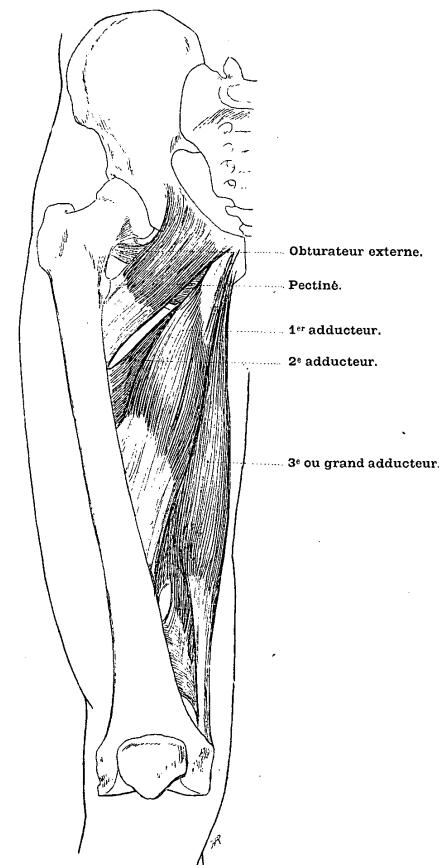


FIG. 3. — MUSCLES DU GROUPE INTERNE.
(Couche superficielle.)

MUSCLES DE LA CUISSE (SUITE)

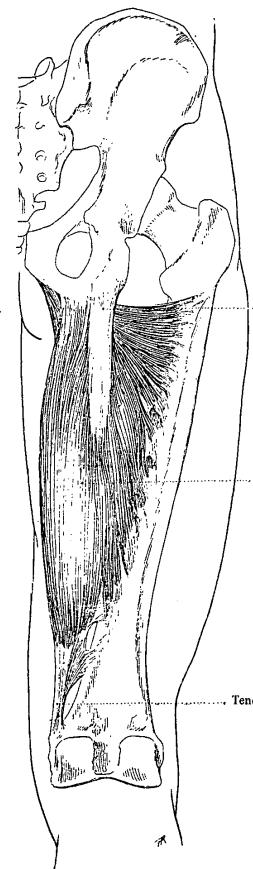


FIG. 1. — GRAND ADDUCTEUR.
(Plan postérieur.)

Dr Paul Richer del.

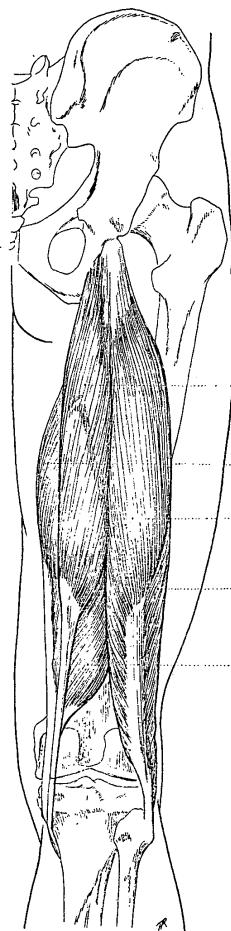


FIG. 2. — MUSCLES DU GROUPE POSTÉRIEUR.
(Couche superficielle.)

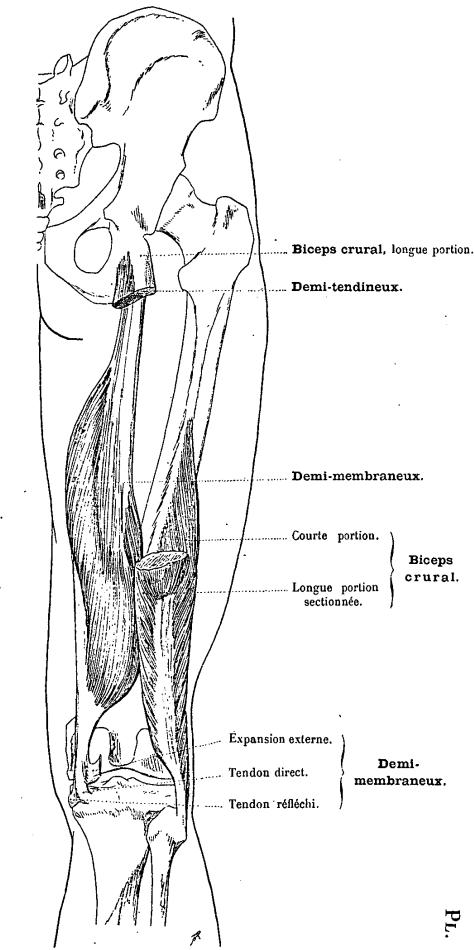


FIG. 3. — MUSCLES DU GROUPE POSTÉRIEUR.
(Couche profonde.)

Pl. 64.

MUSCLES DE LA JAMBE

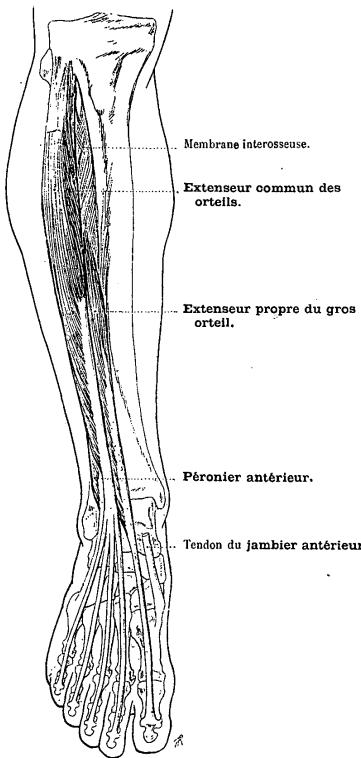


FIG. 1. — MUSCLES DE LA RÉGION ANTÉRIEURE.
(Le jambier antérieur sectionné.)

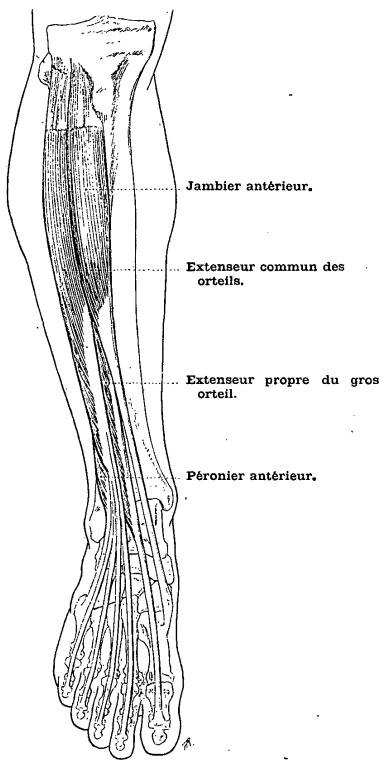


FIG. 2. — RÉGION ANTÉRIEURE.

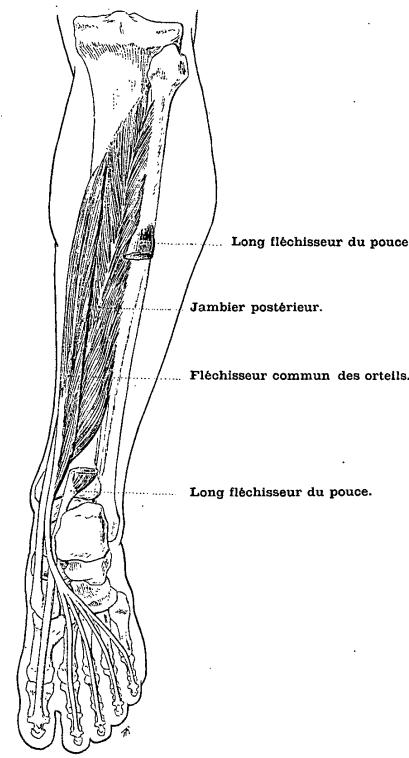


FIG. 3. — RÉGION POSTÉRIEURE.
(Couche profonde.)

MUSCLES DE LA JAMBE (SUITE)

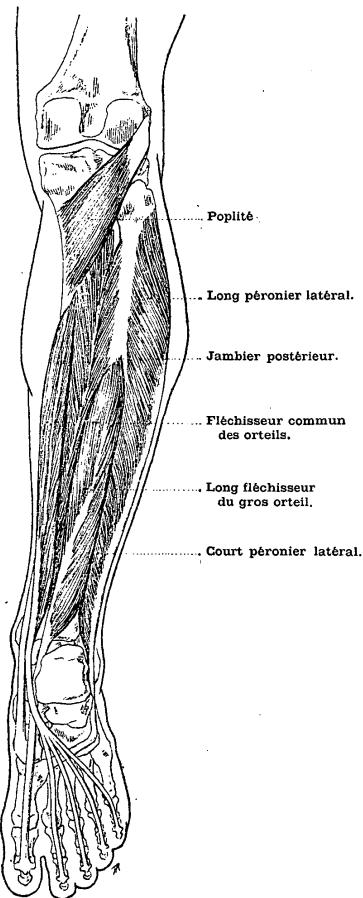


FIG. 1. — RÉGION POSTÉRIEURE.
(Couche profonde.)

Dr Paul Richer del.

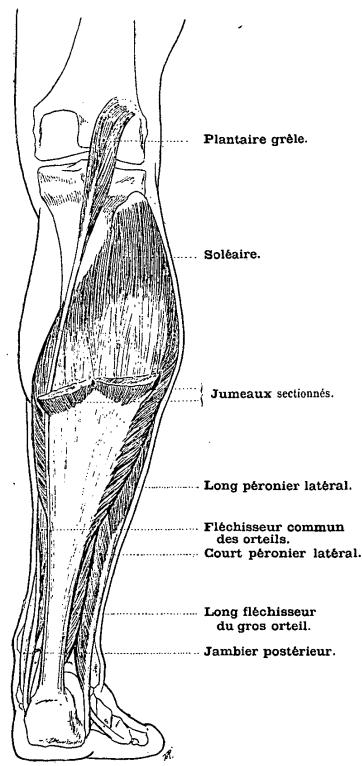


FIG. 2. — SOLÉAIRE.

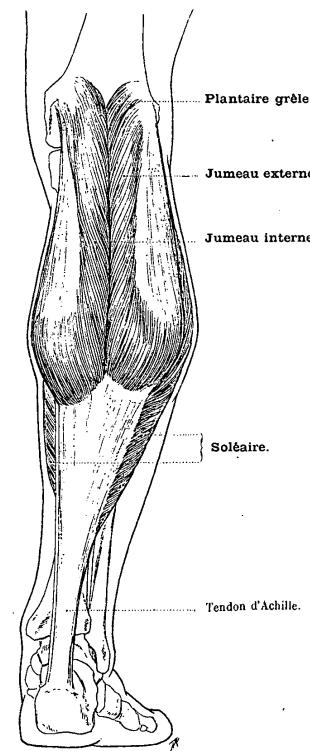


FIG. 3. — TRICEPS SURAL.



FIG. 1. — RÉGION DORSALE.

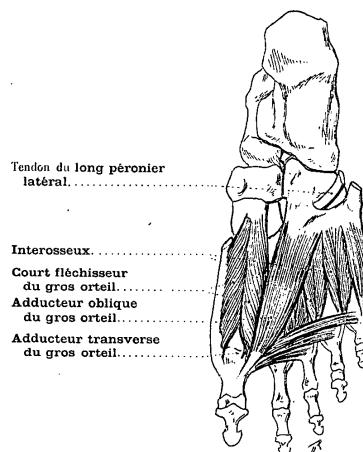


FIG. 2. — RÉGION PLANTAIRE.

(Couche profonde.)

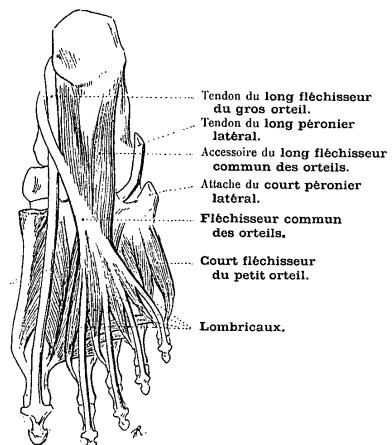


FIG. 3. — RÉGION PLANTAIRE.

(Couche moyenne.)

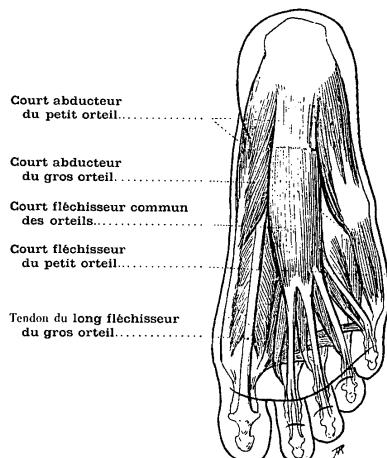
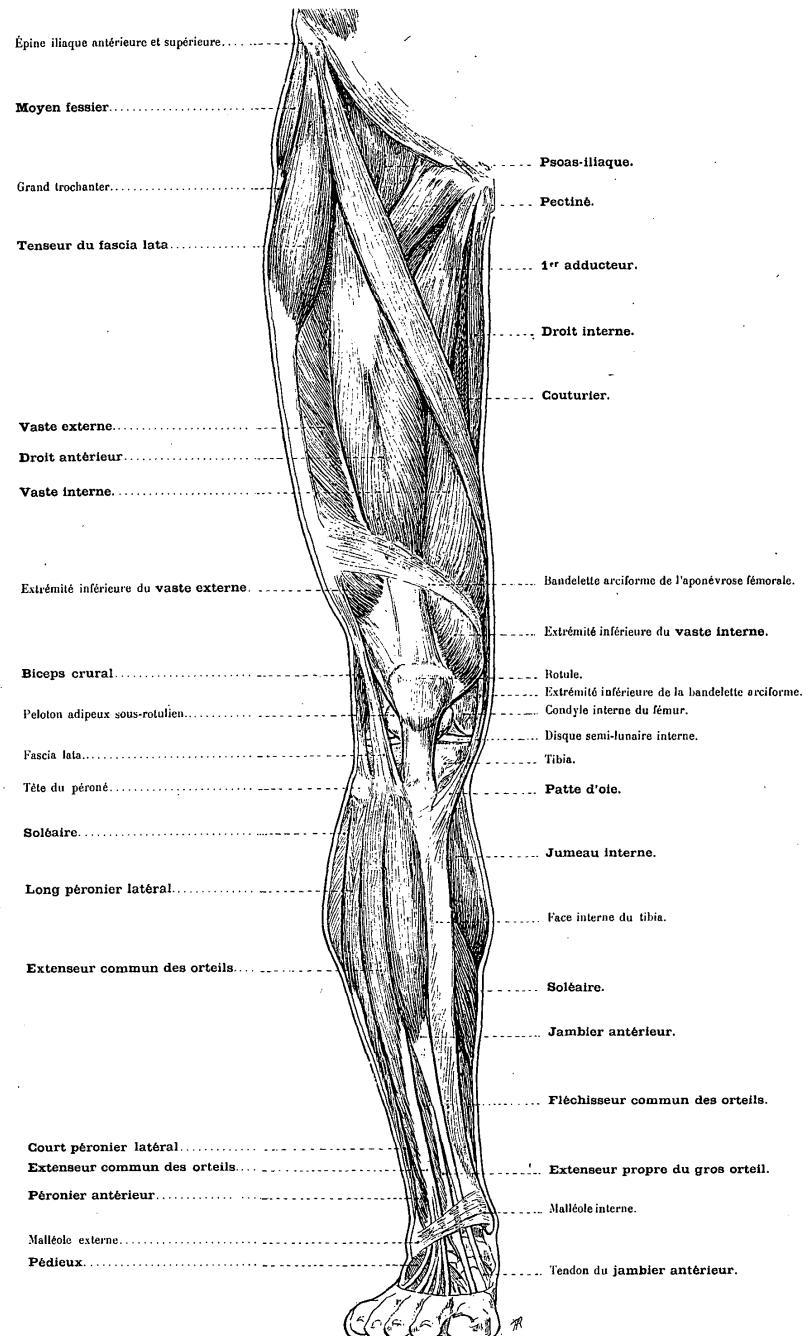


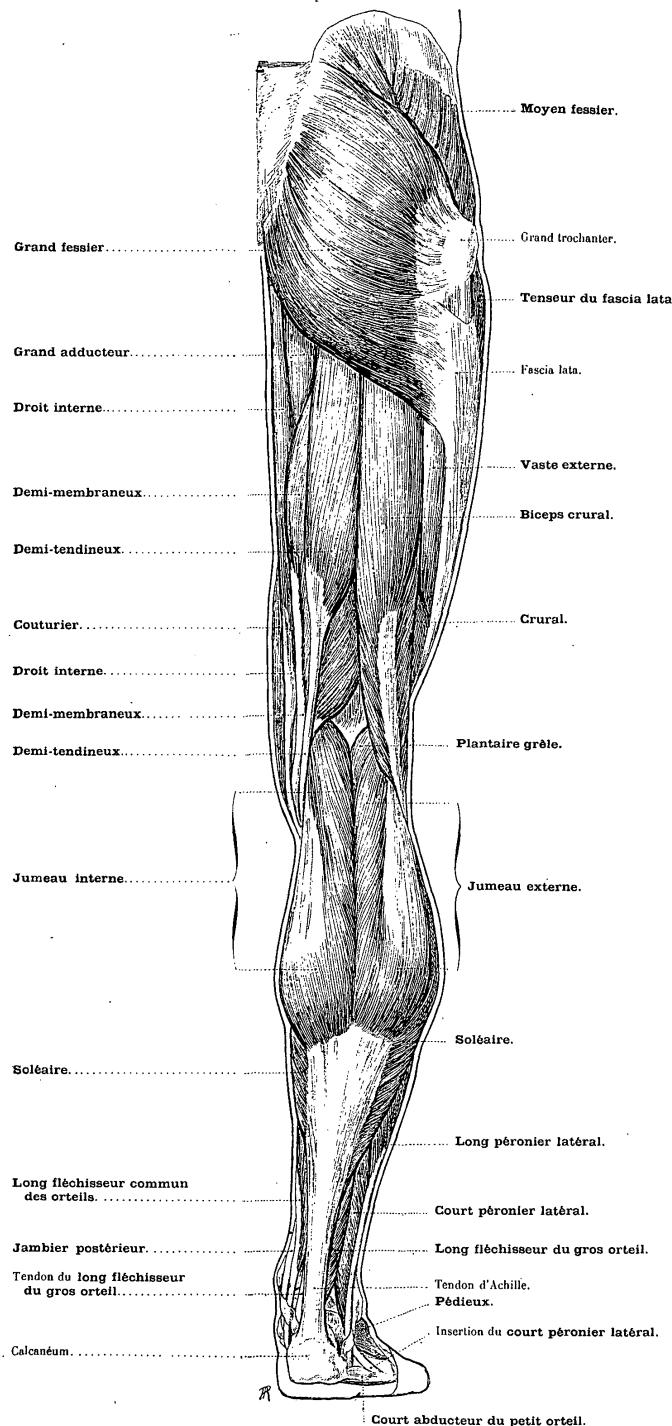
FIG. 4. — RÉGION PLANTAIRE.

(Couche superficielle.)



PLAN ANTÉRIEUR.

Dr Paul Richer del.

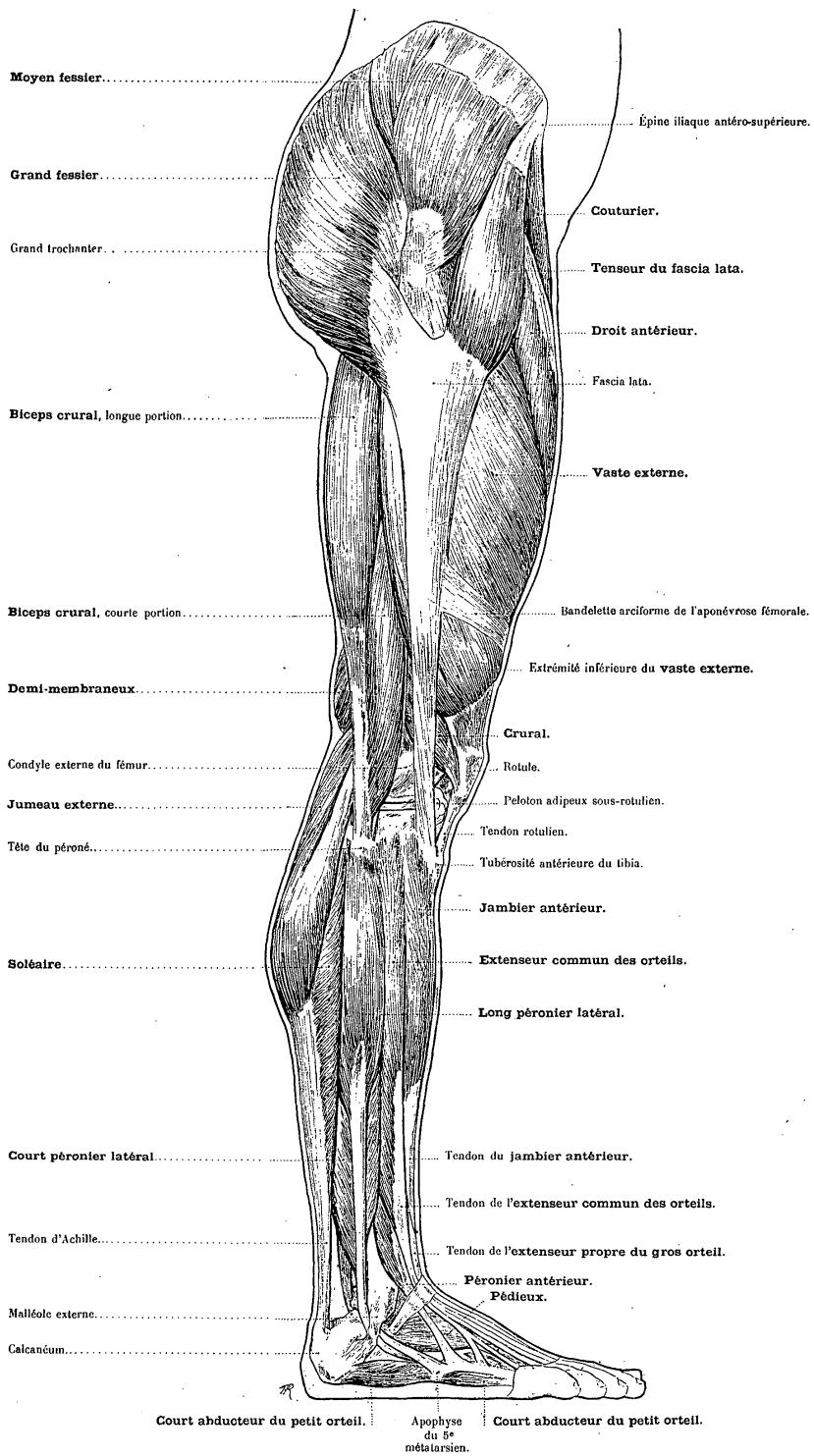


PLAN POSTÉRIEUR.

Dr Paul Richer del.

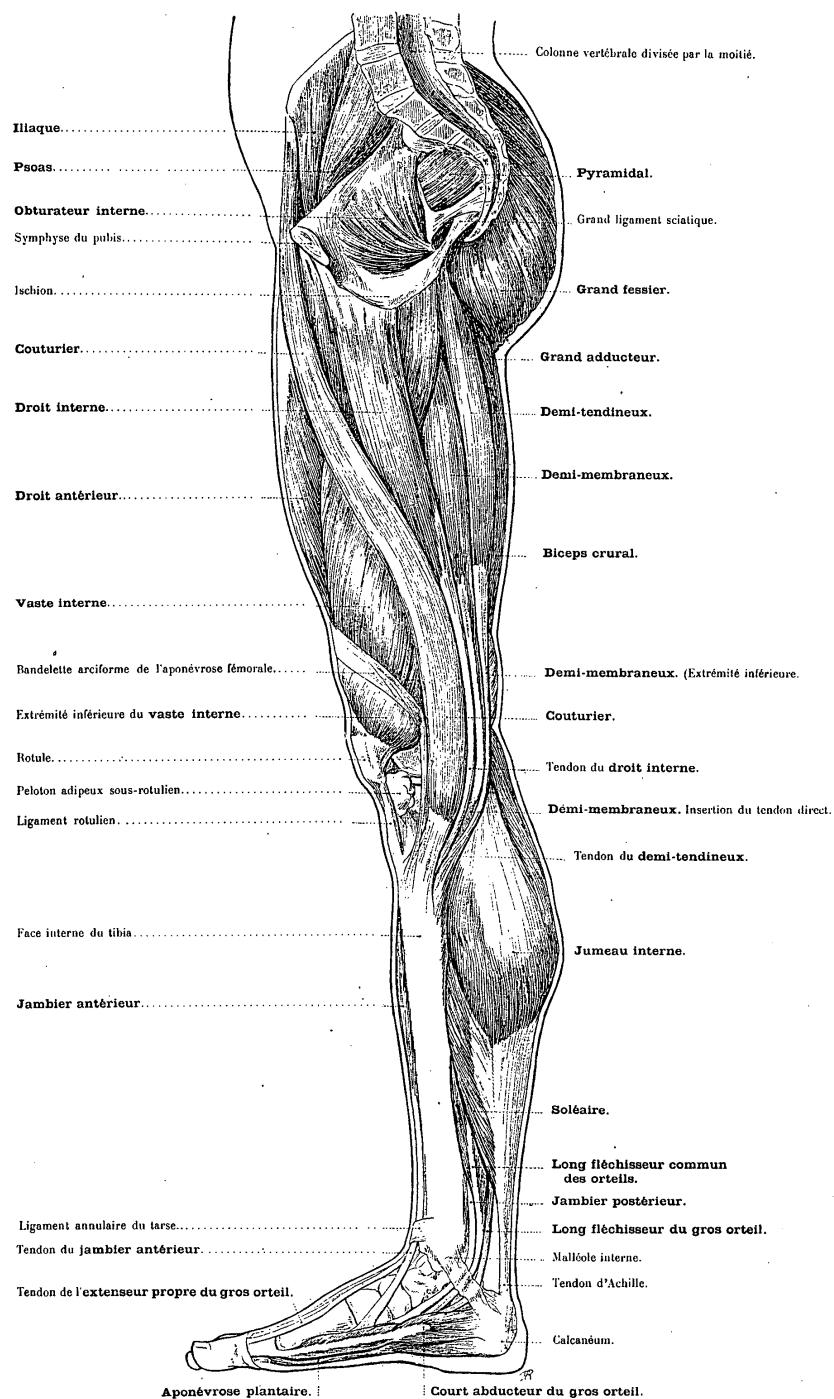
MUSCLES DU MEMBRE INFÉRIEUR (ÉCORCHÉ, SUITE)

PL 70.



PLAN LATÉRAL EXTERNE.

Dr Paul Richer del.



PLAN LATÉRAL INTERNE.

Dr Paul Richer del.

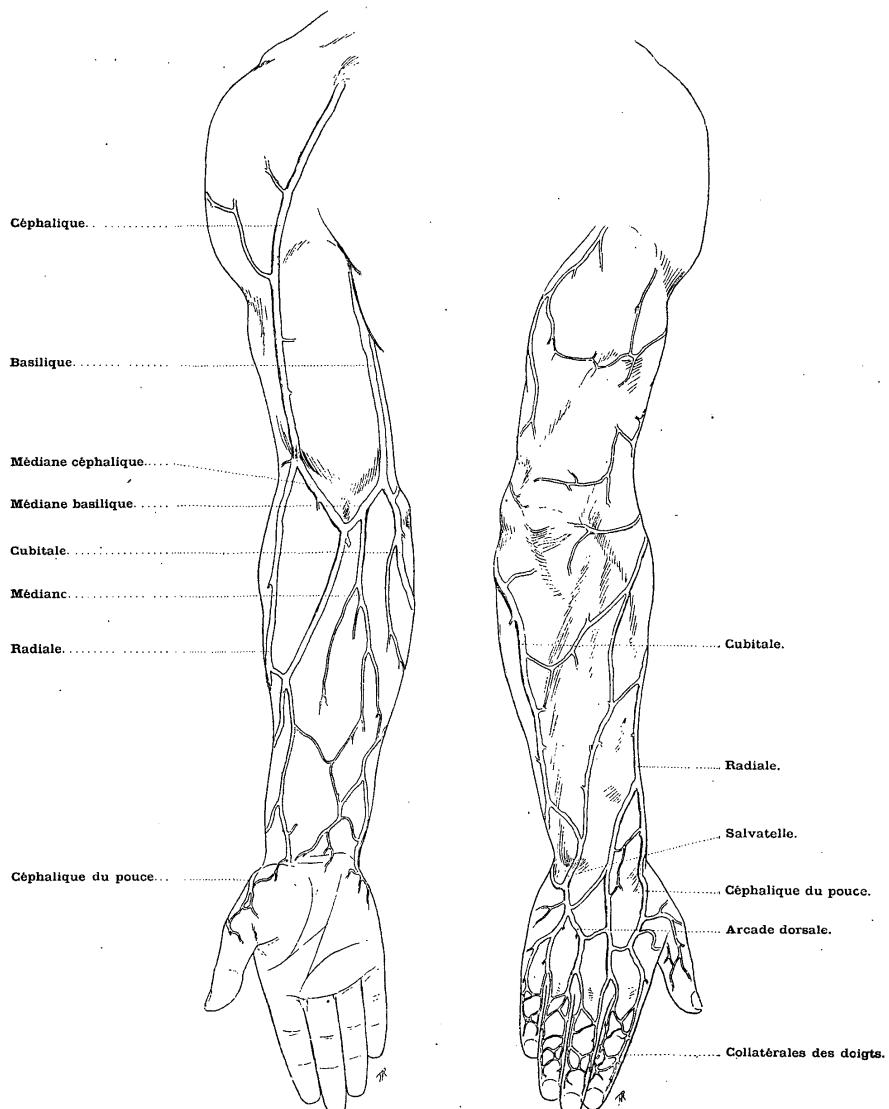


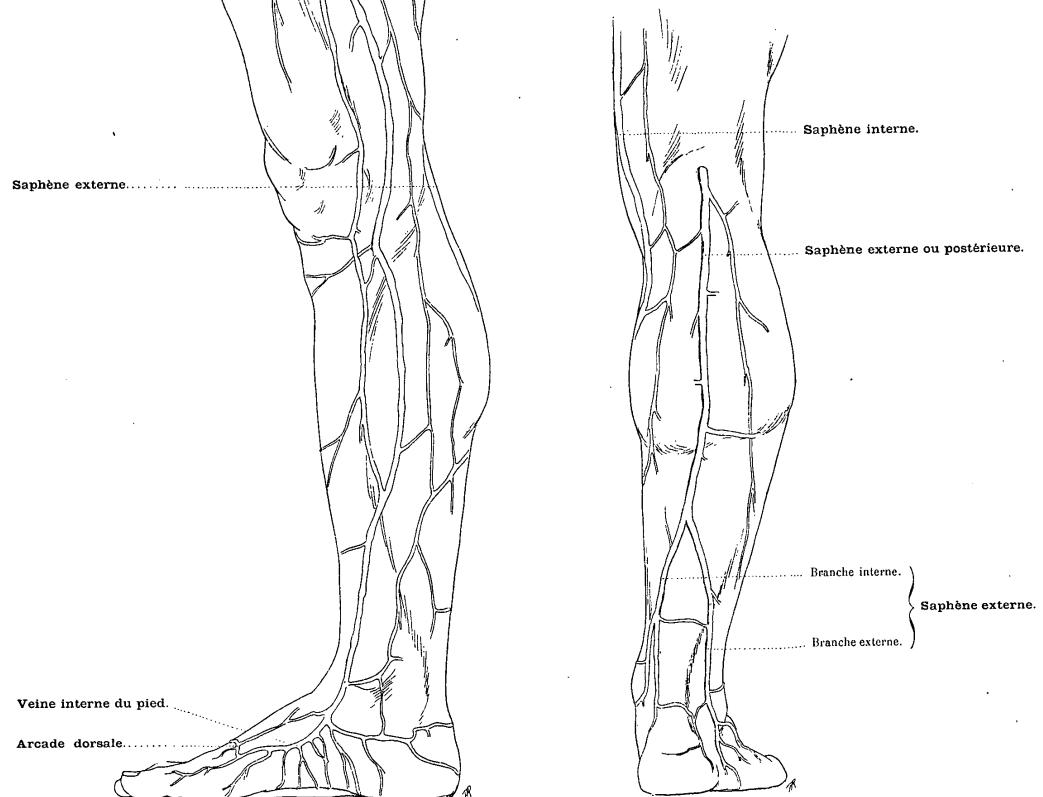
FIG. 1. — MEMBRE SUPÉRIEUR.
(Plan antérieur.)

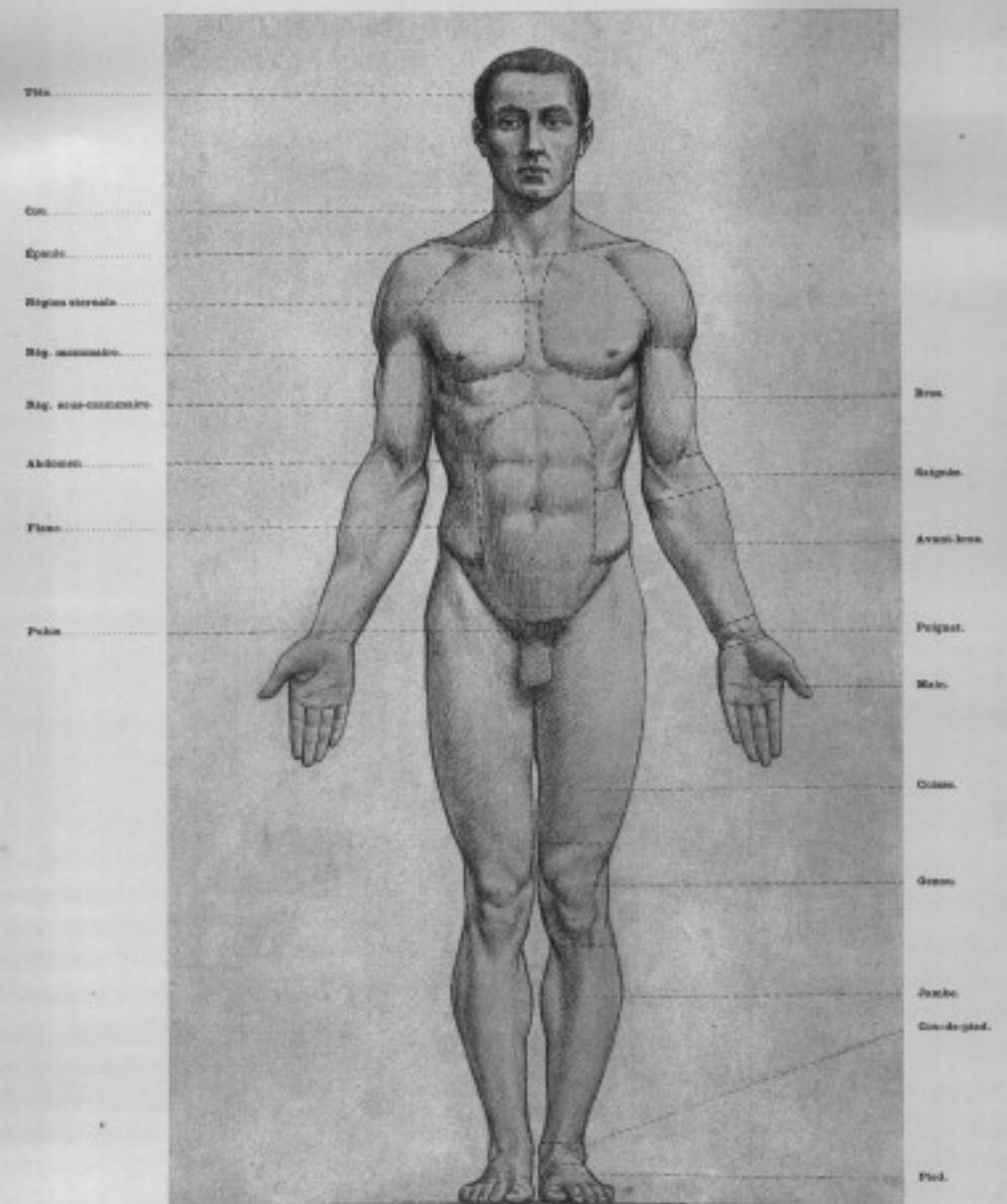
FIG. 2. — MEMBRE SUPÉRIEUR.
(Plan postérieur.)

Dr Paul Richer del.



FIG. 1. — TÊTE ET COU.

FIG. 2. — MEMBRE INFÉRIEUR.
(Plan latéral interne.)FIG. 3. — MEMBRE INFÉRIEUR.
(Plan postérieur.)*Dr Paul Richer del.*

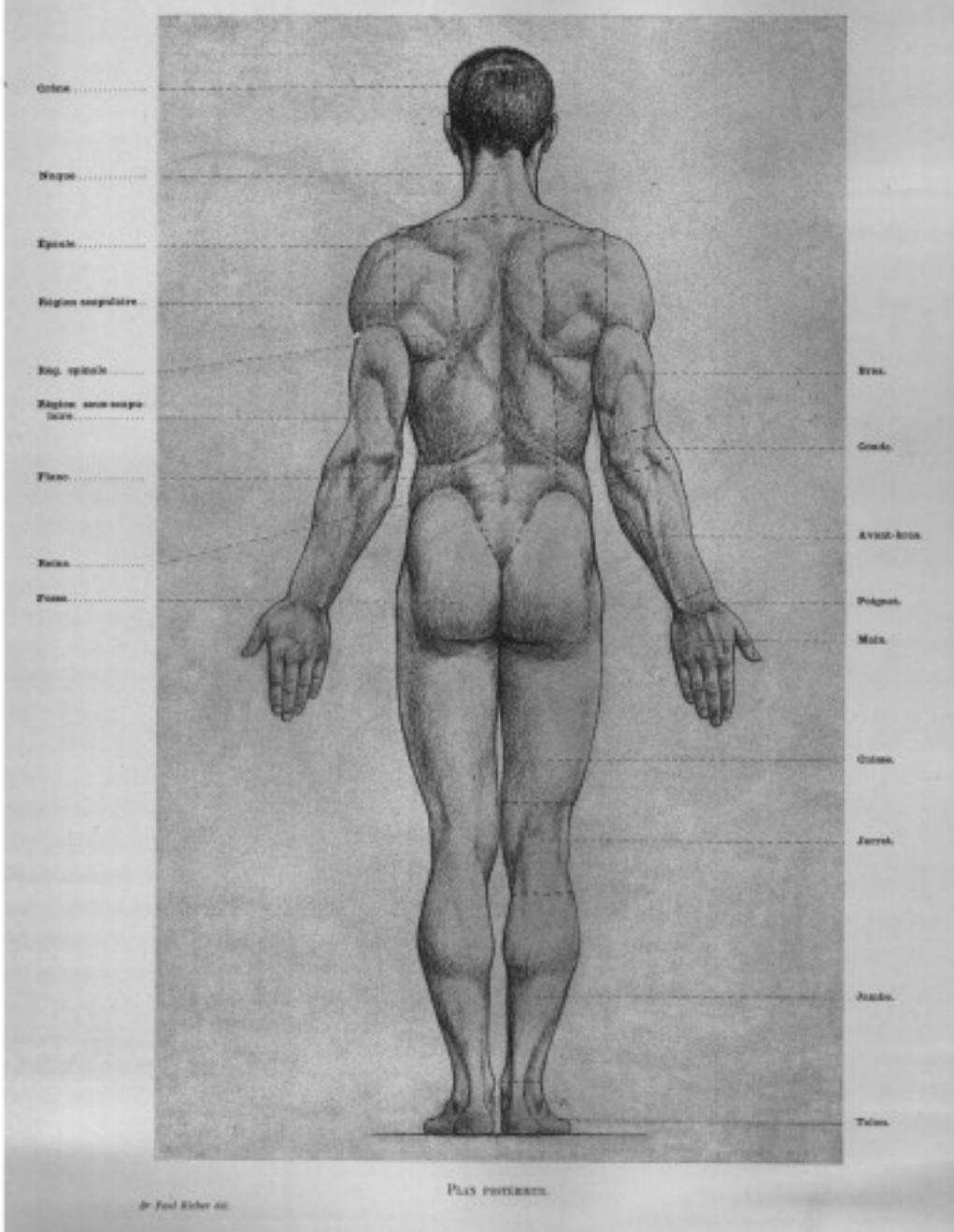


PLAN ANTERIOR.

Dr. Paul Bécler del.

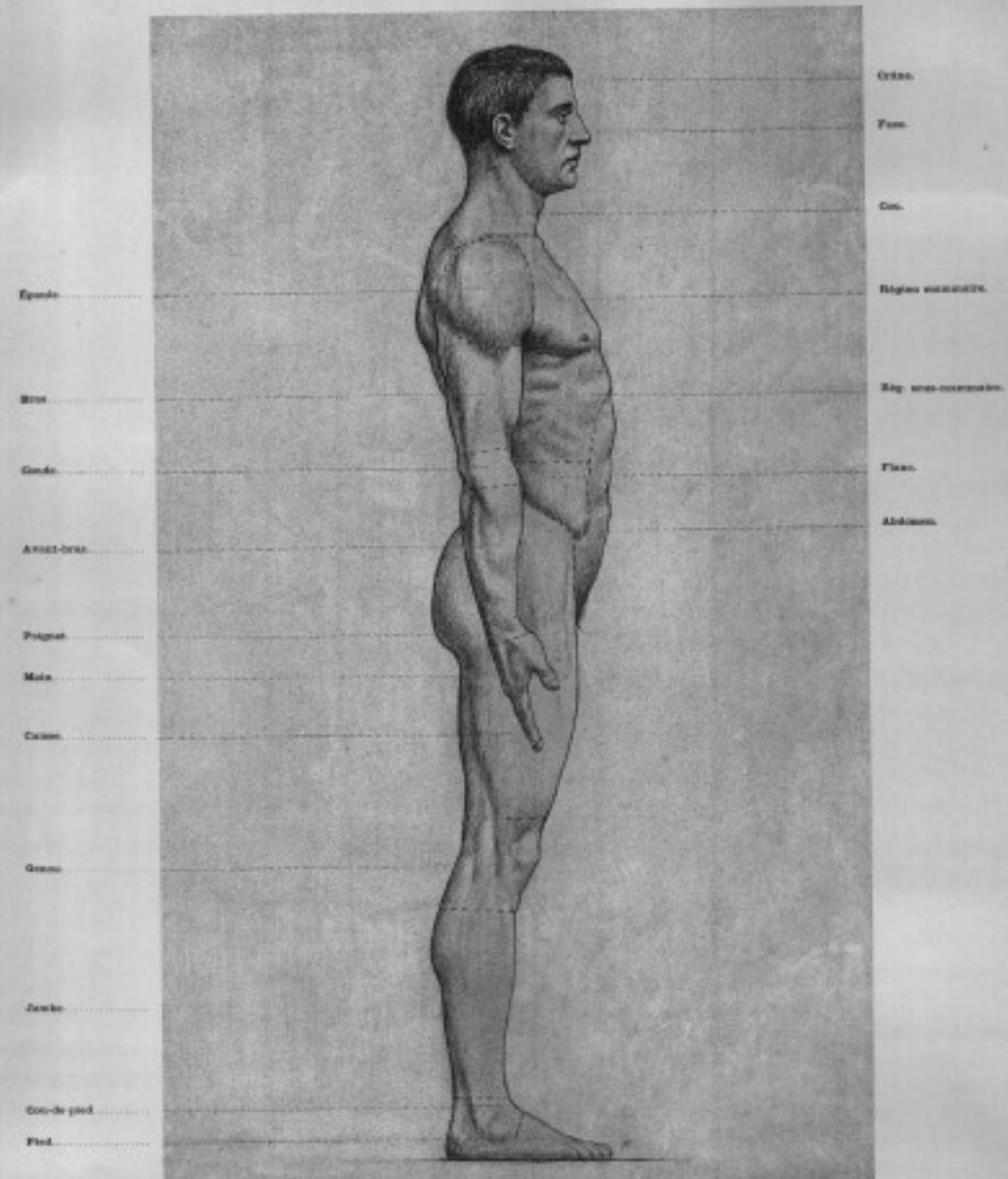
TOPOGRAPHIE MORPHOLOGIQUE

Pl. 75.



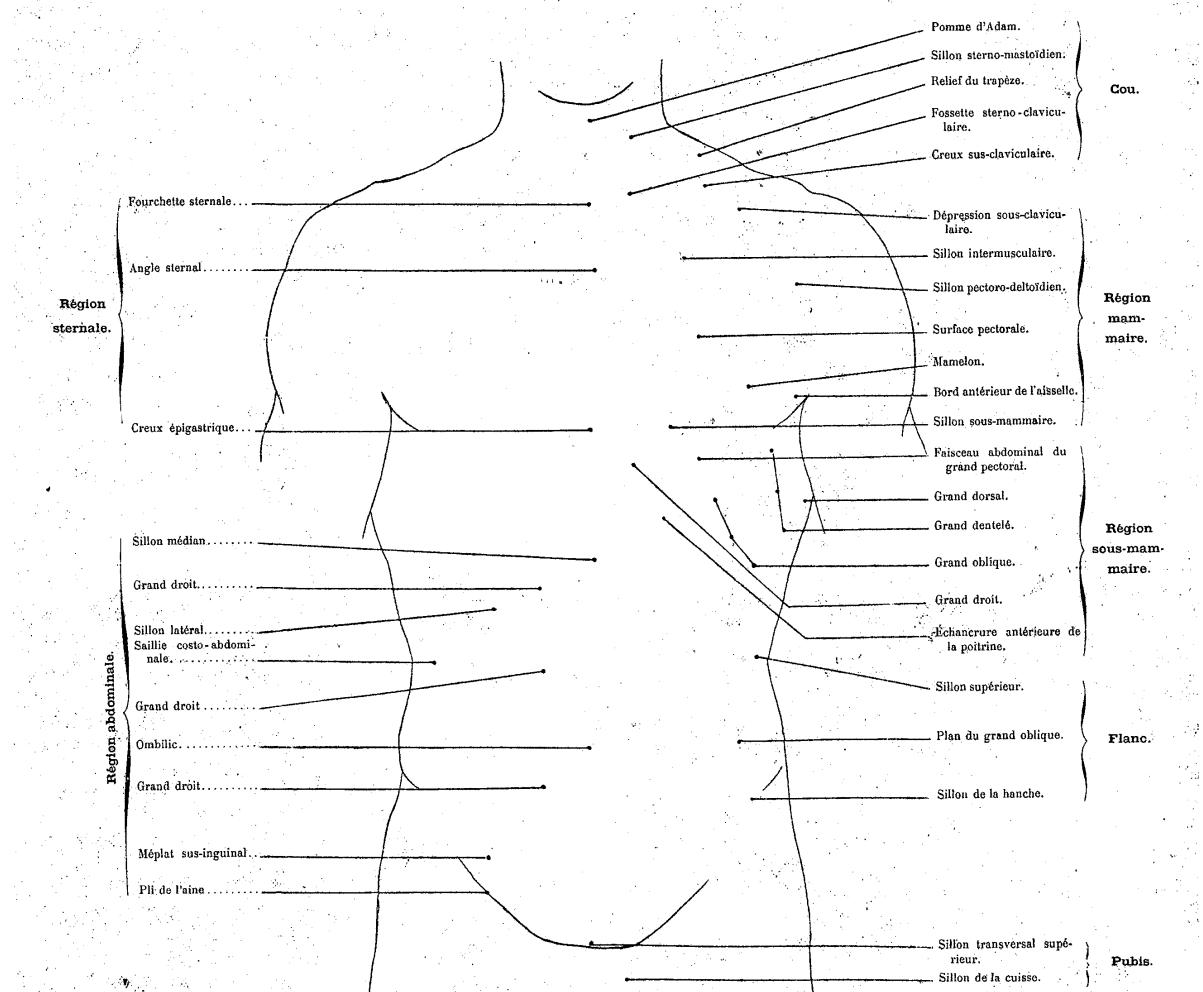
TOPOGRAPHIE MORPHOLOGIQUE

Pl. 76.



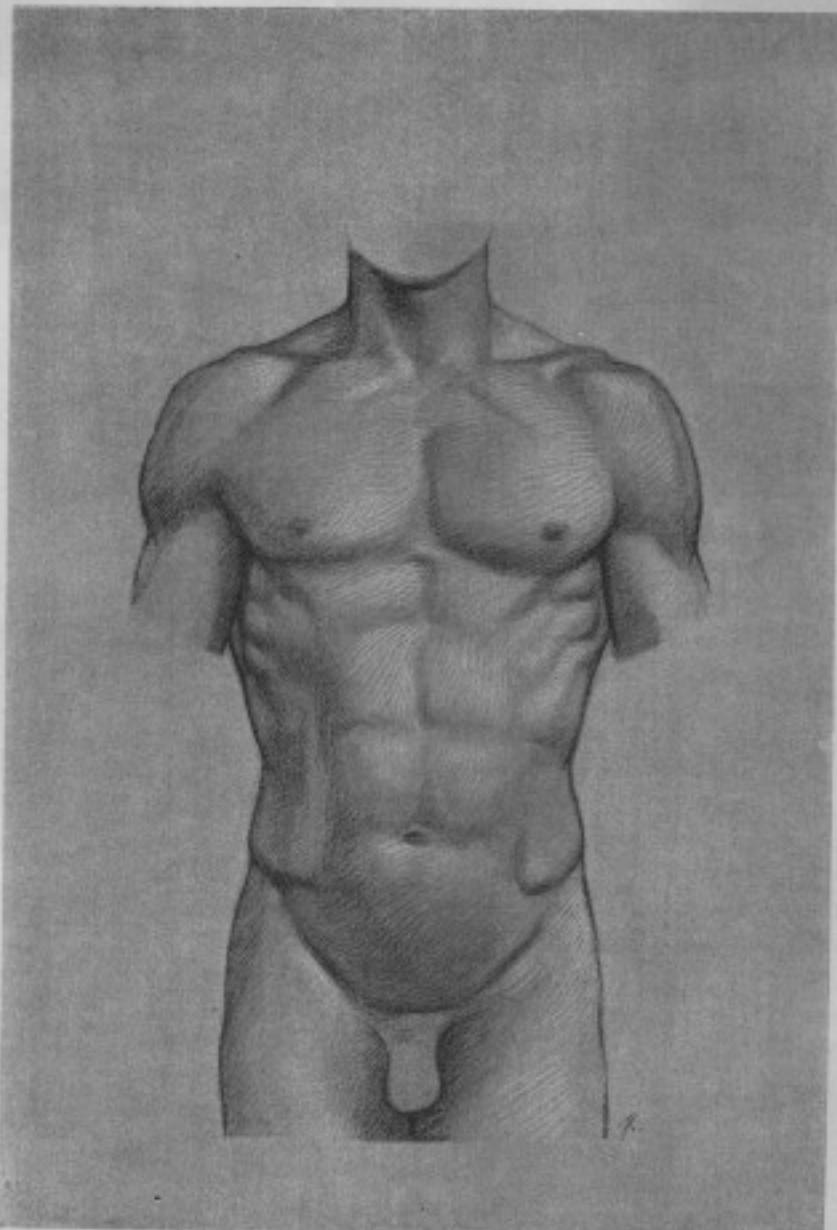
PLAT LATERAL.

Dr. Paul Eicher Ad.



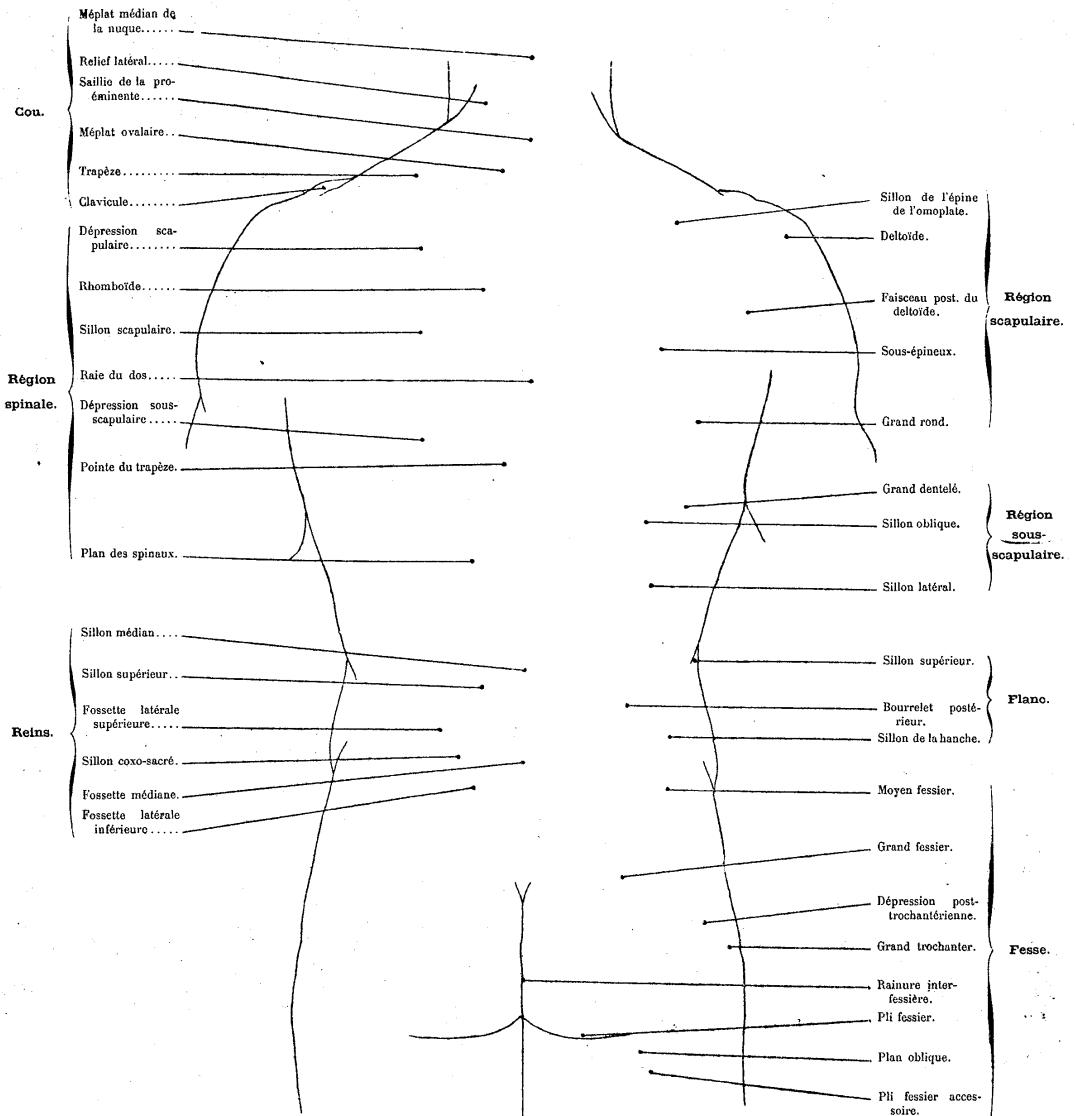
FORMES EXTÉRIEURES DU TRONC

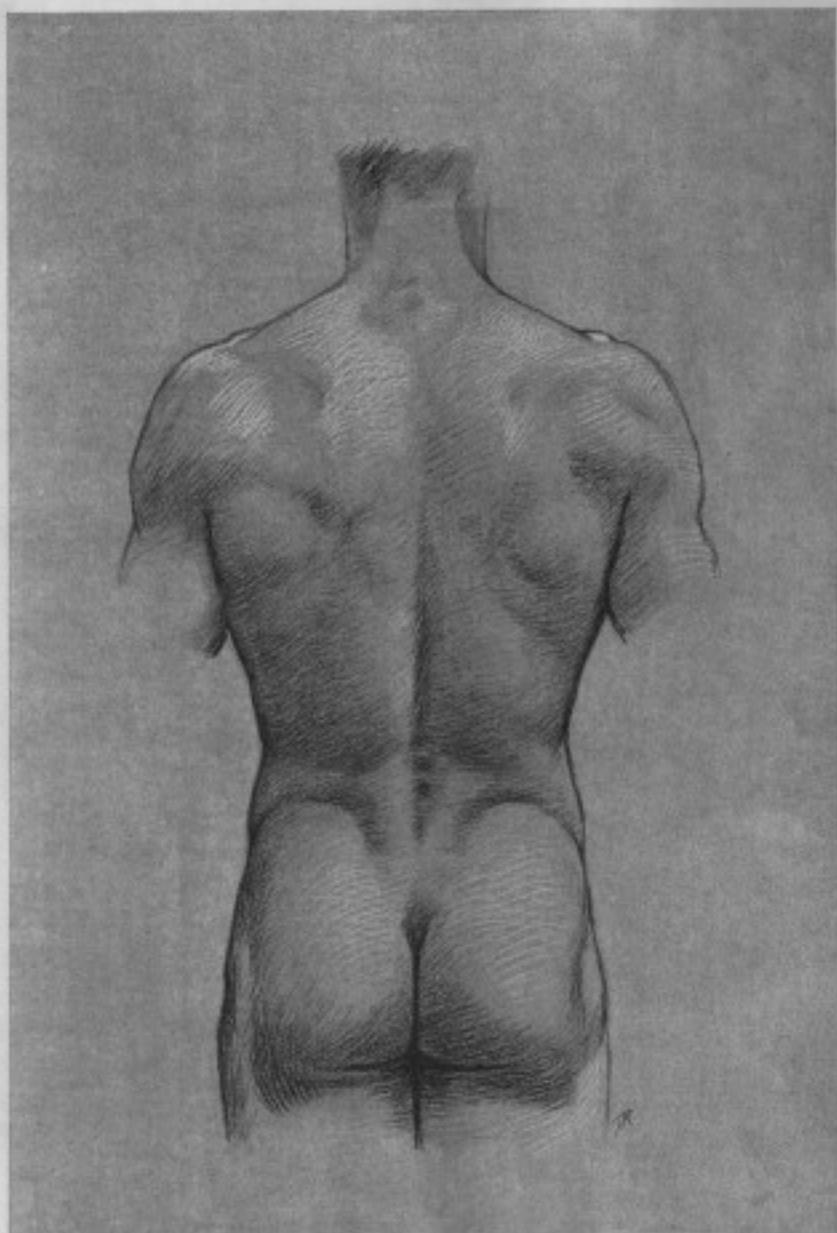
PL. 77.



PLAN ANTERIEUR.

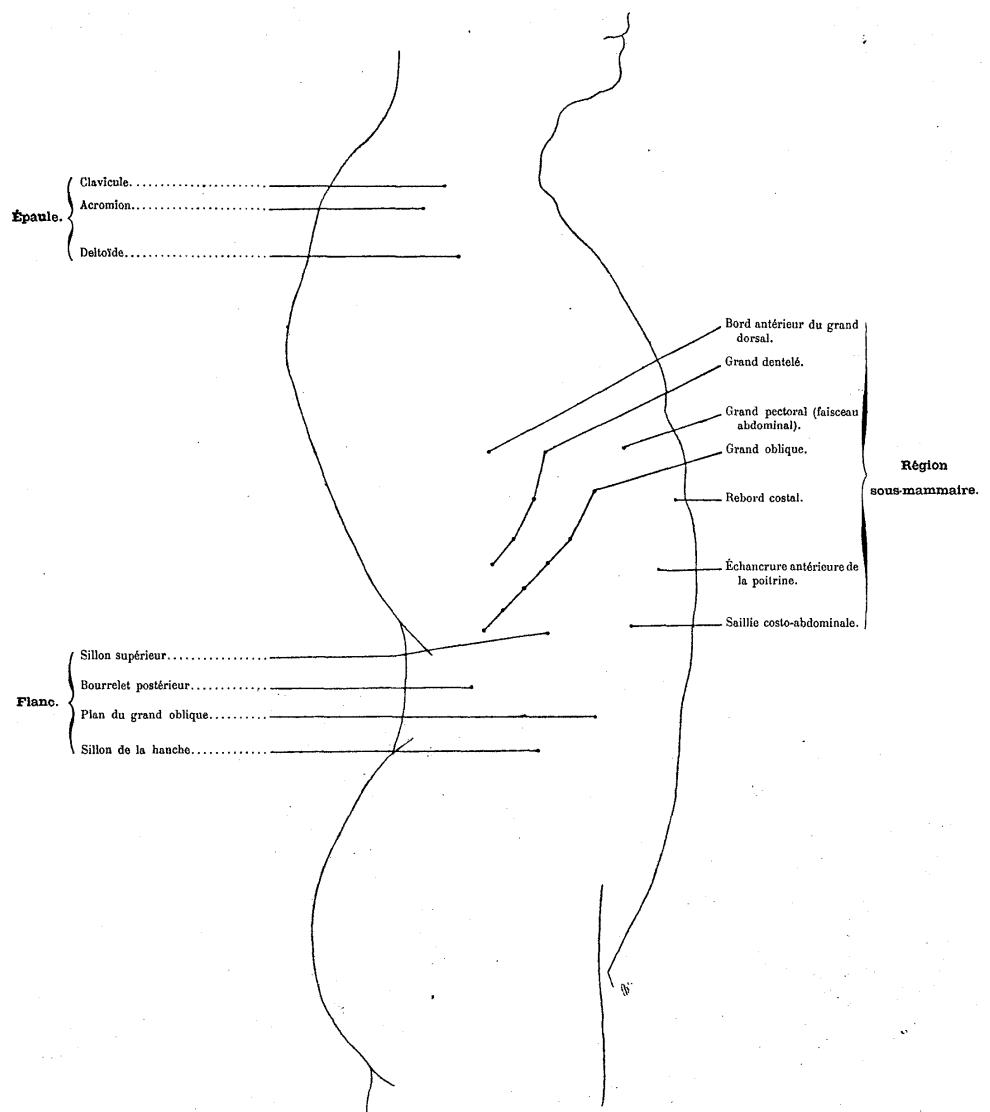
Dr Paul Reuter del.





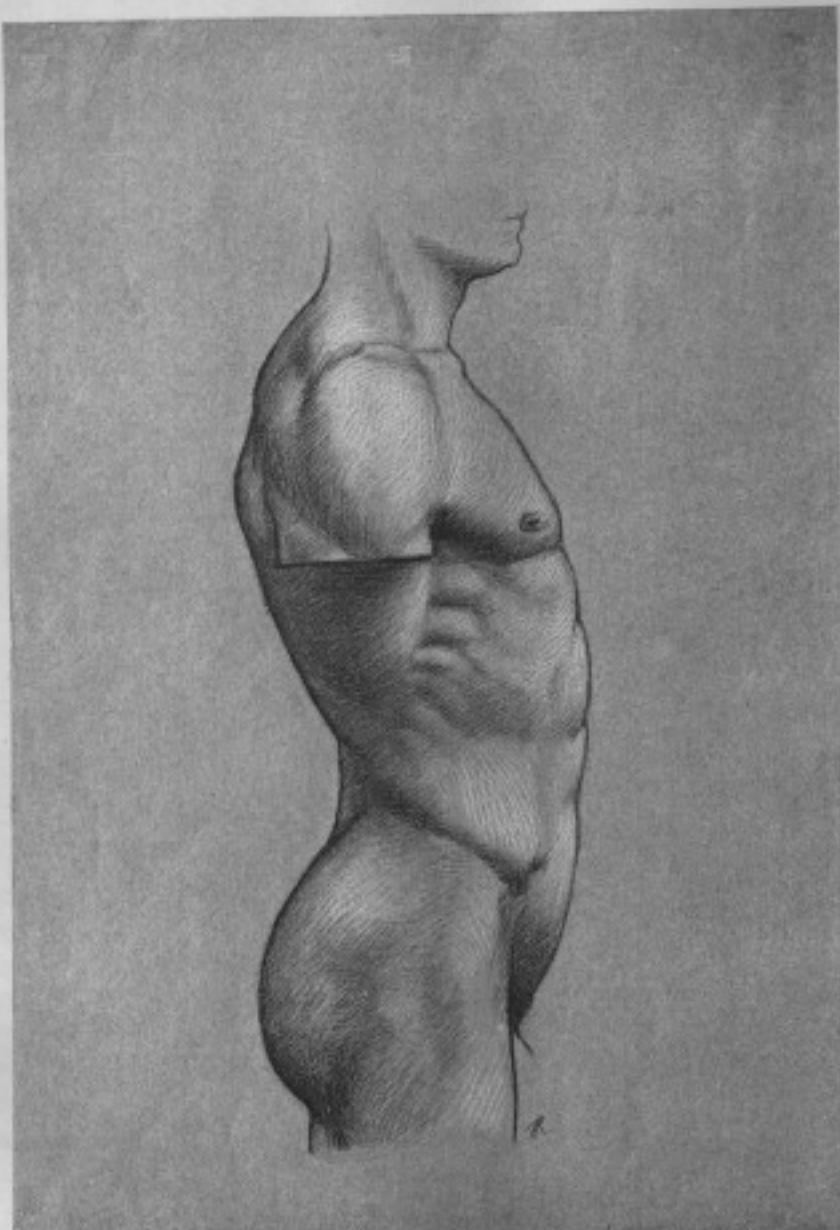
PLAT POSTÉRIEUR.

Dr. Paul Ehrhart.



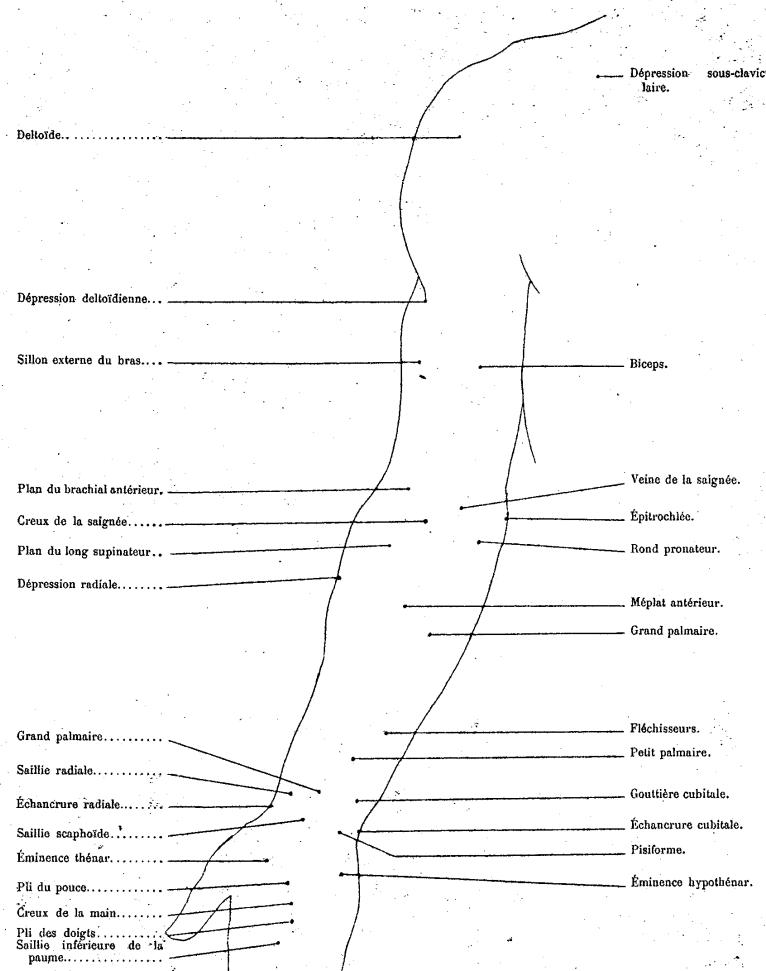
FORMES EXTÉRIEURES DU TRONC (SUITE)

Pl. 79.



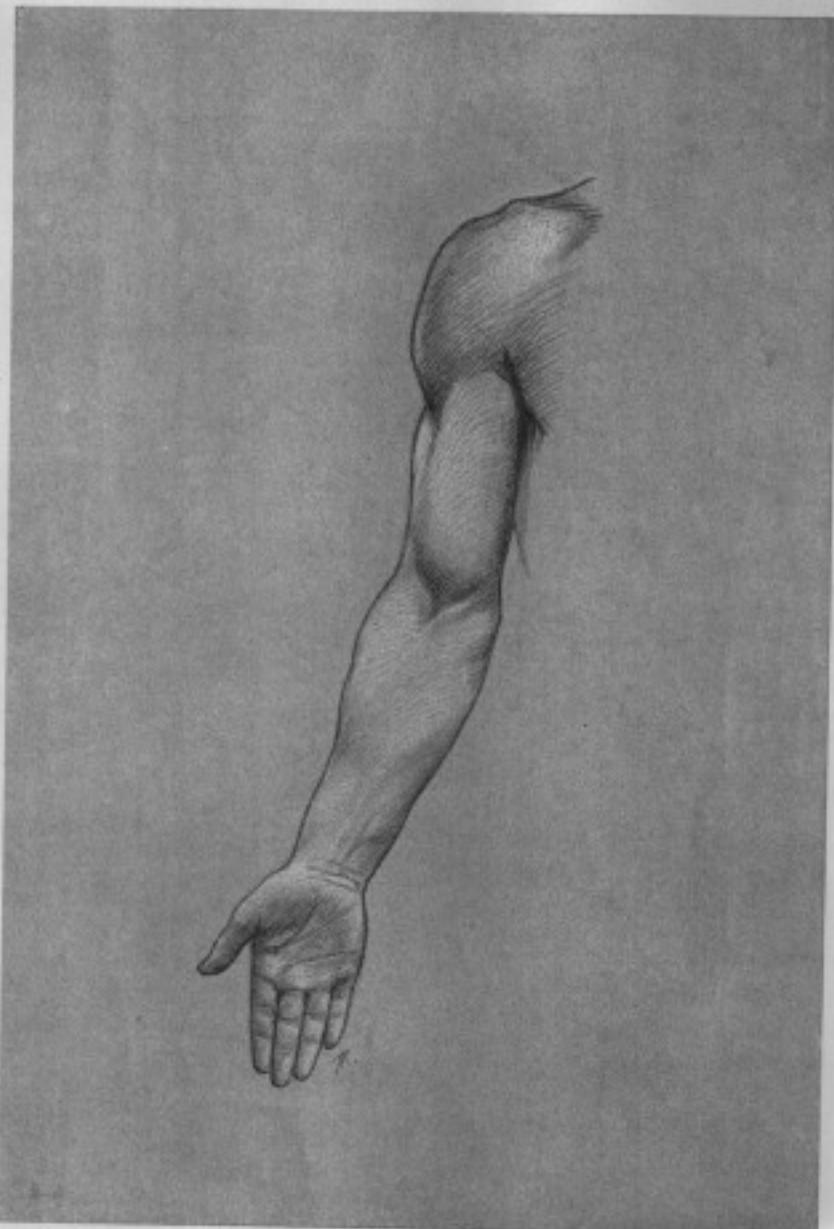
PLATEAU LATERAL.

Dr Paul Ricard del.



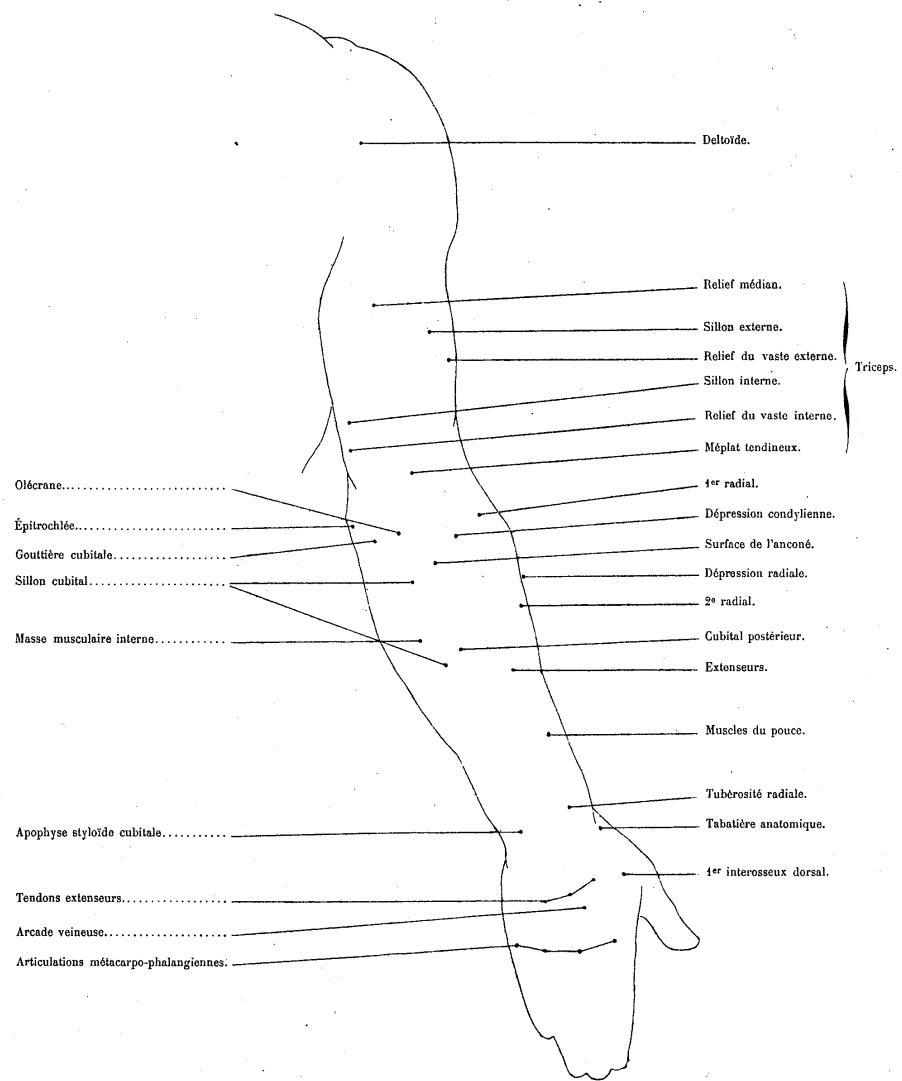
FORMES EXTÉRIEURES DU MEMBRE SUPÉRIEUR

Pl. 80.

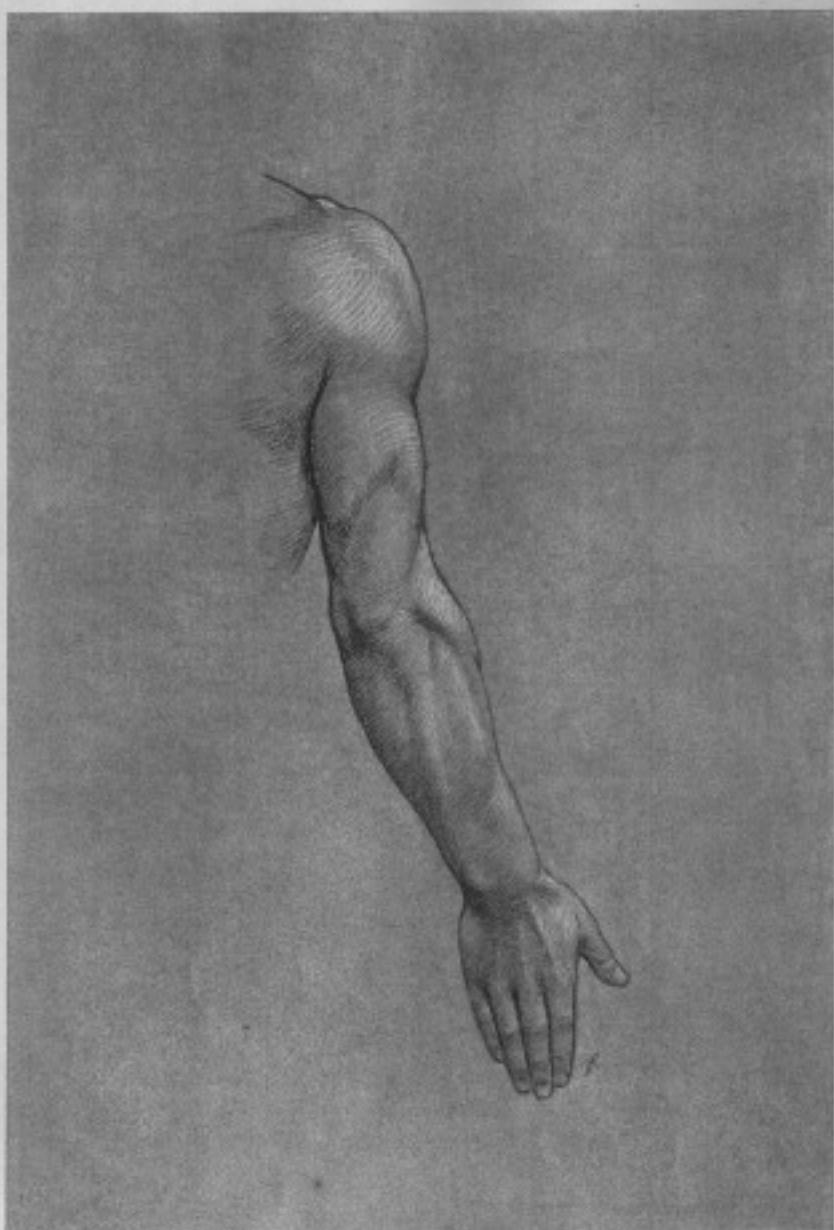


PLAN ANTERIEUR.

D'Paul Adair Ad.

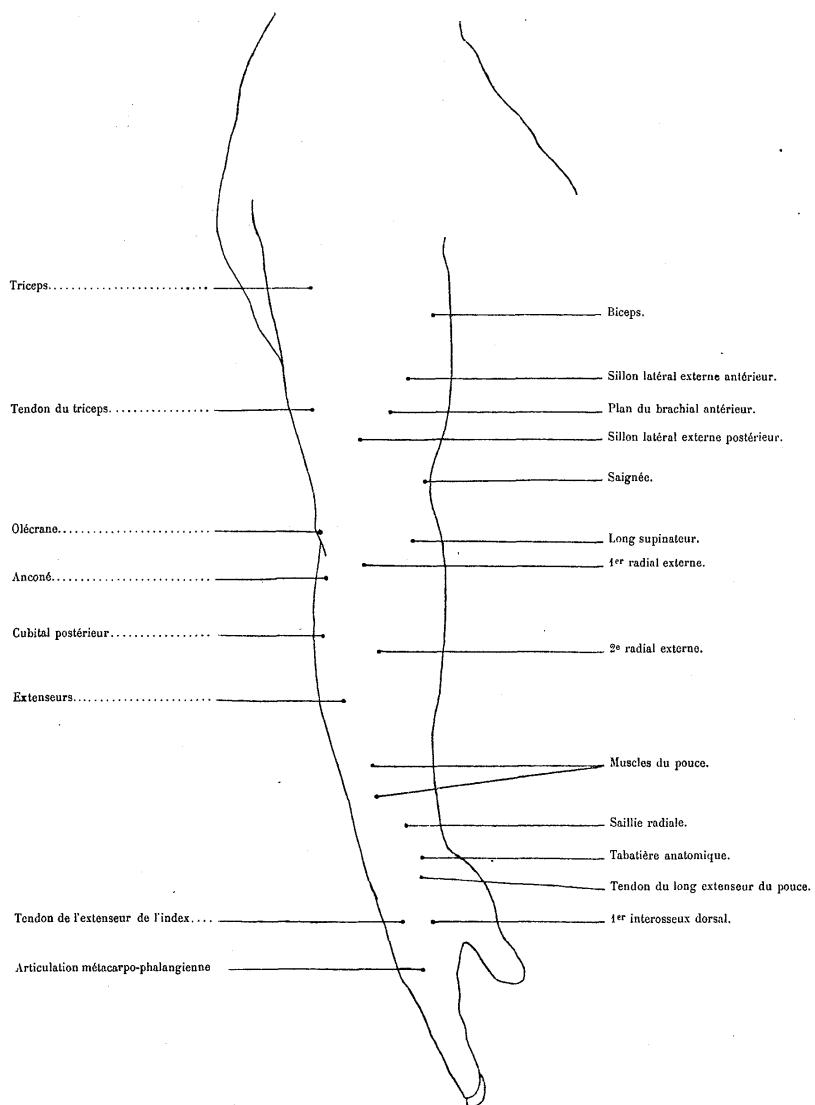


FORMES EXTÉRIEURES DU MEMBRE SUPÉRIEUR (SUITE) Pl. 81.

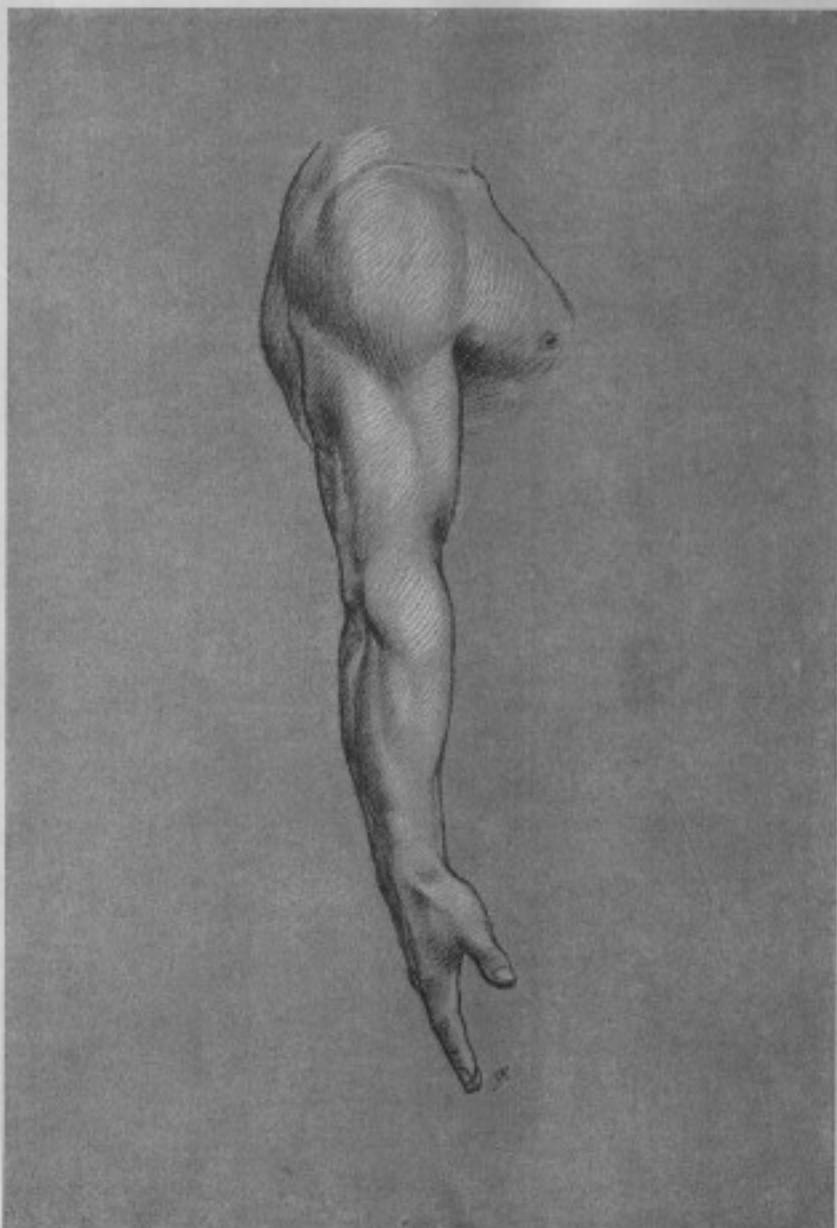


PLAN POSTÉRIEUR.

Dr Paul Sécheh de.

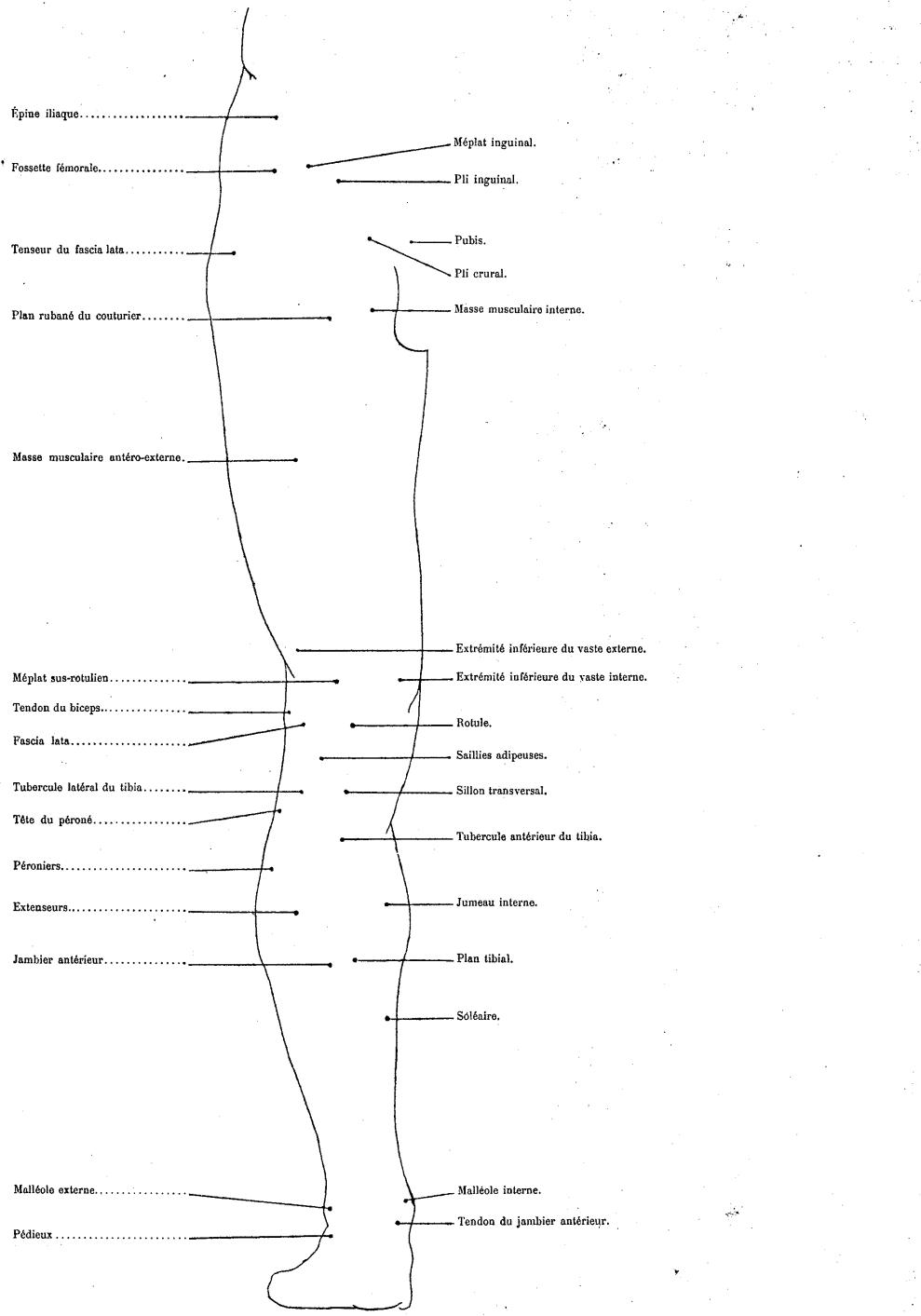


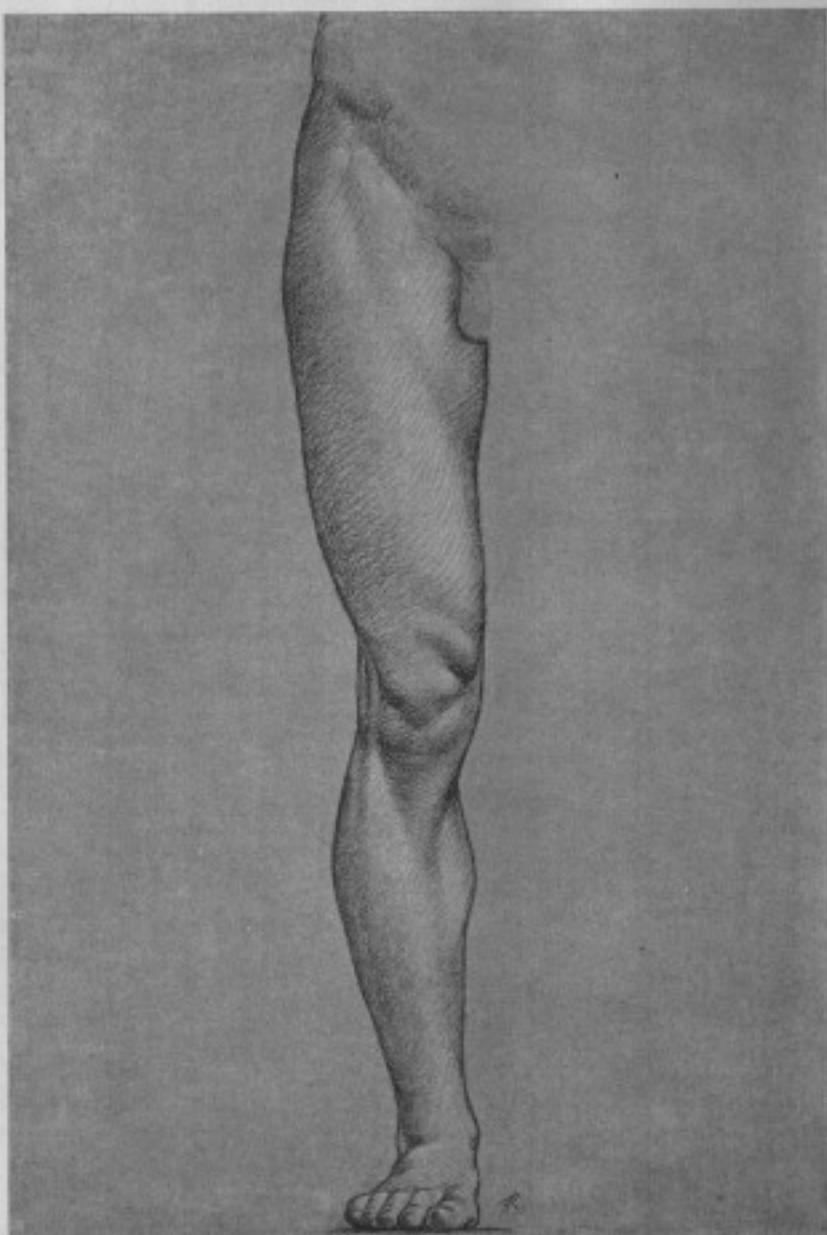
FORMES EXTÉRIEURES DU MEMBRE SUPÉRIEUR (SUITE) Pl. 82.



Dr. Paul Richer del.

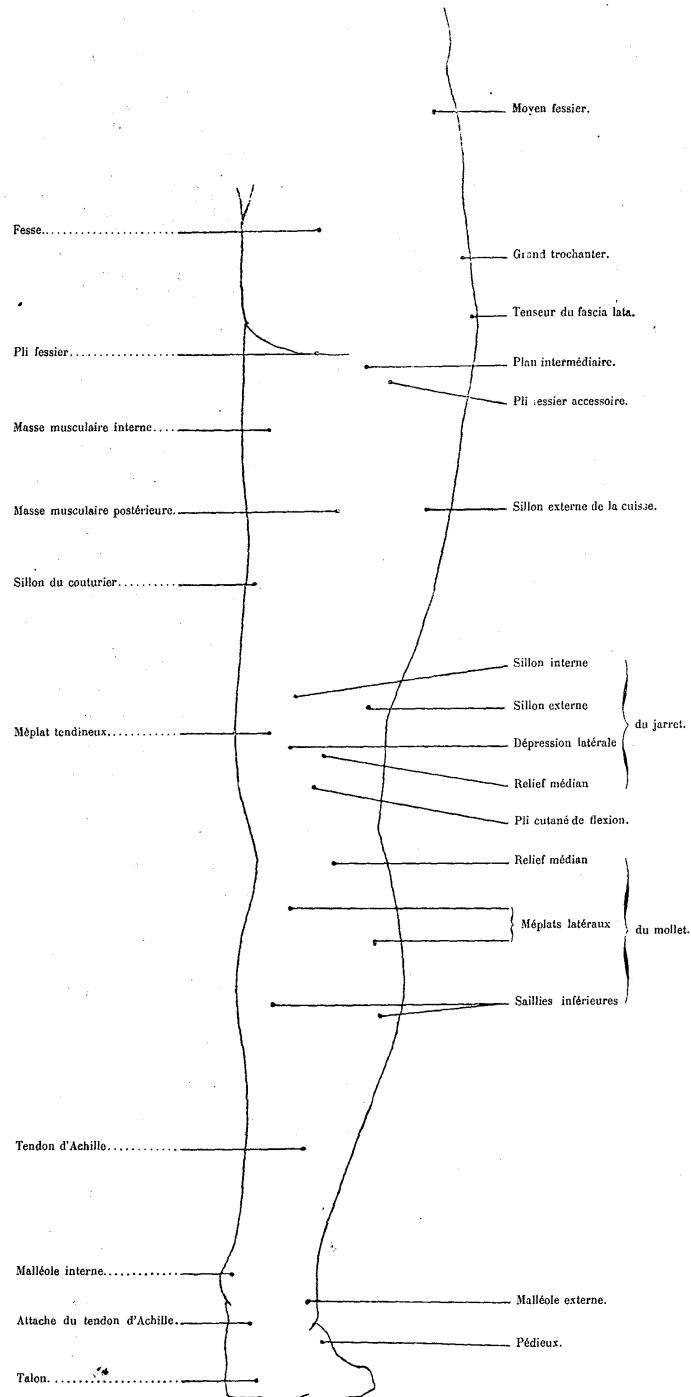
PLIS LATÉRAL EXTERNE.



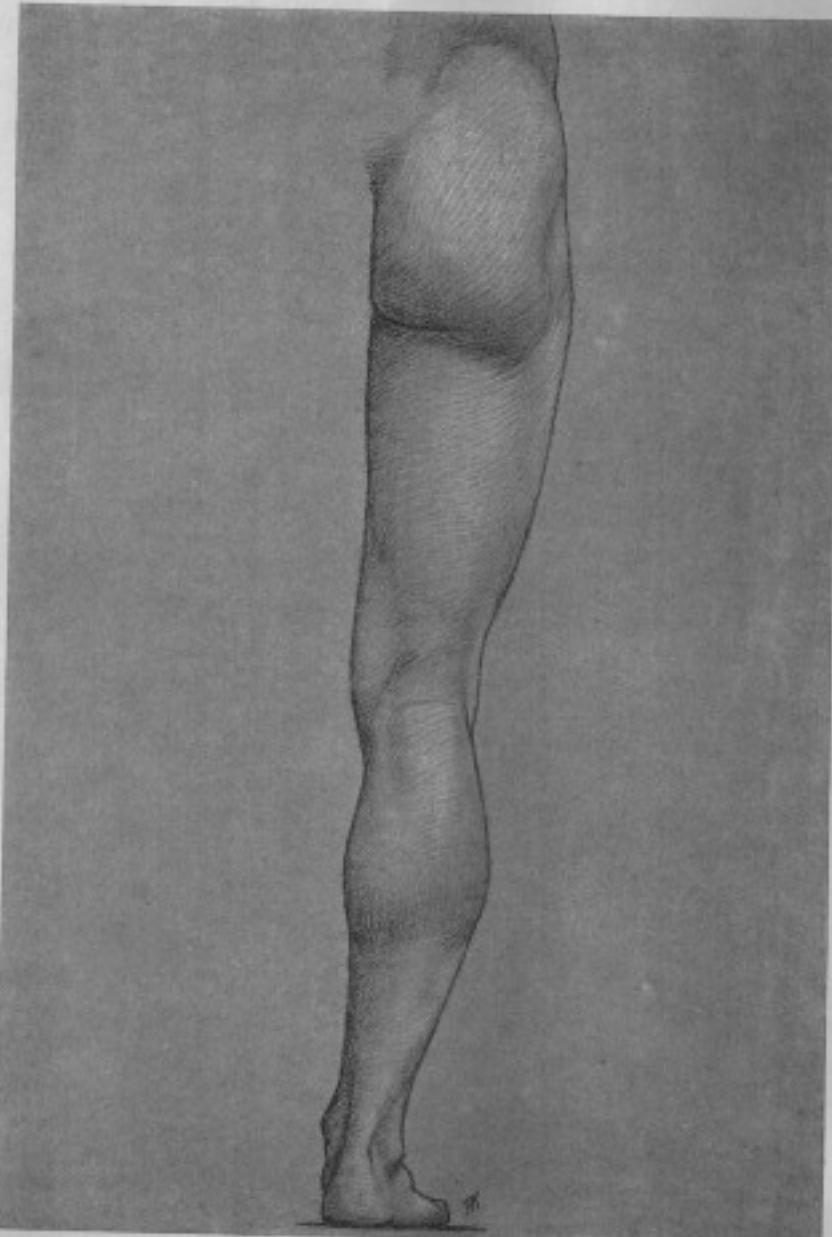


PLATEAU ANTERIEUR.

Dr. Paul Séguier del.

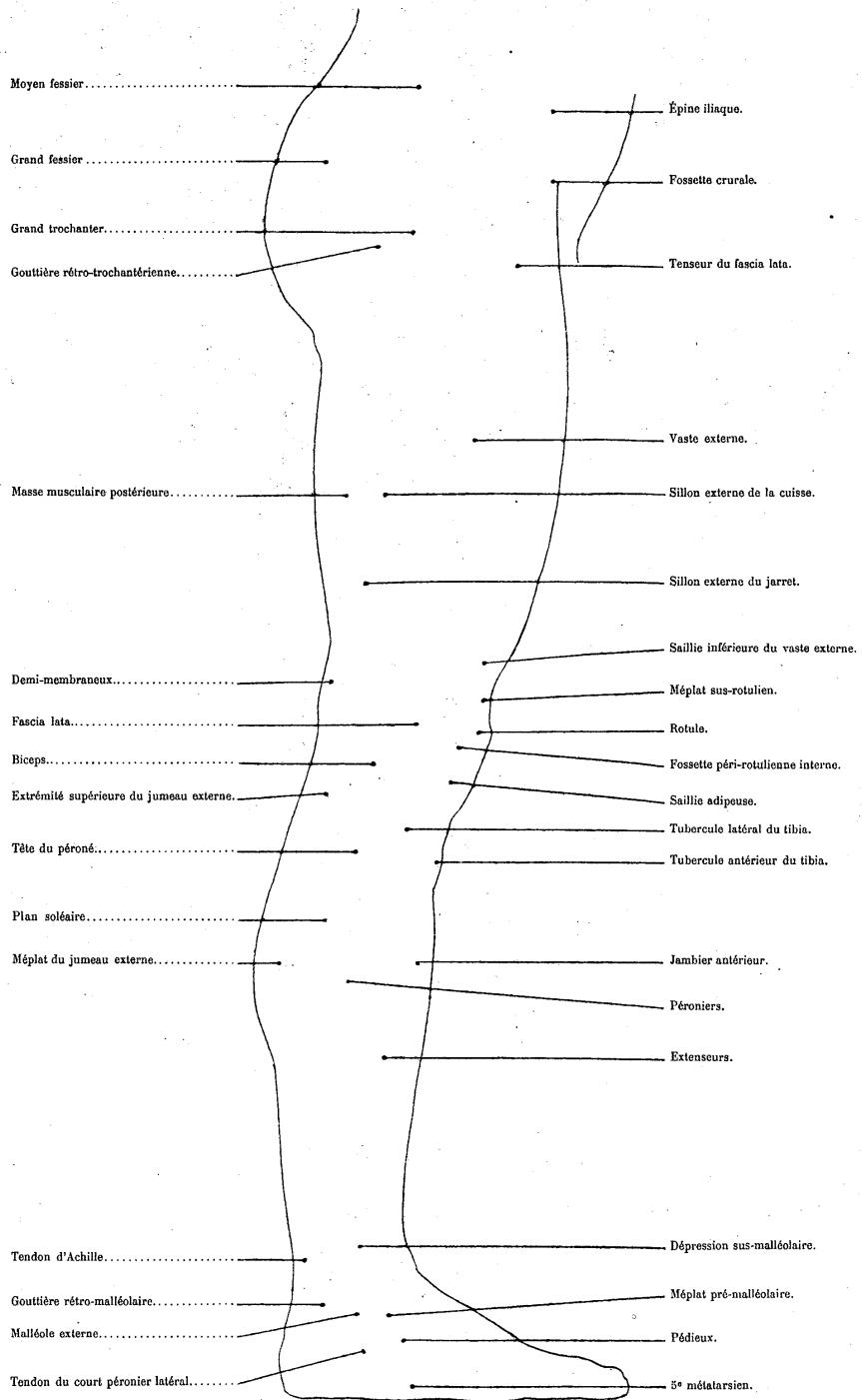


FORMES EXTÉRIEURES DU MEMBRE INFÉRIEUR (SUITE) PL. 84.

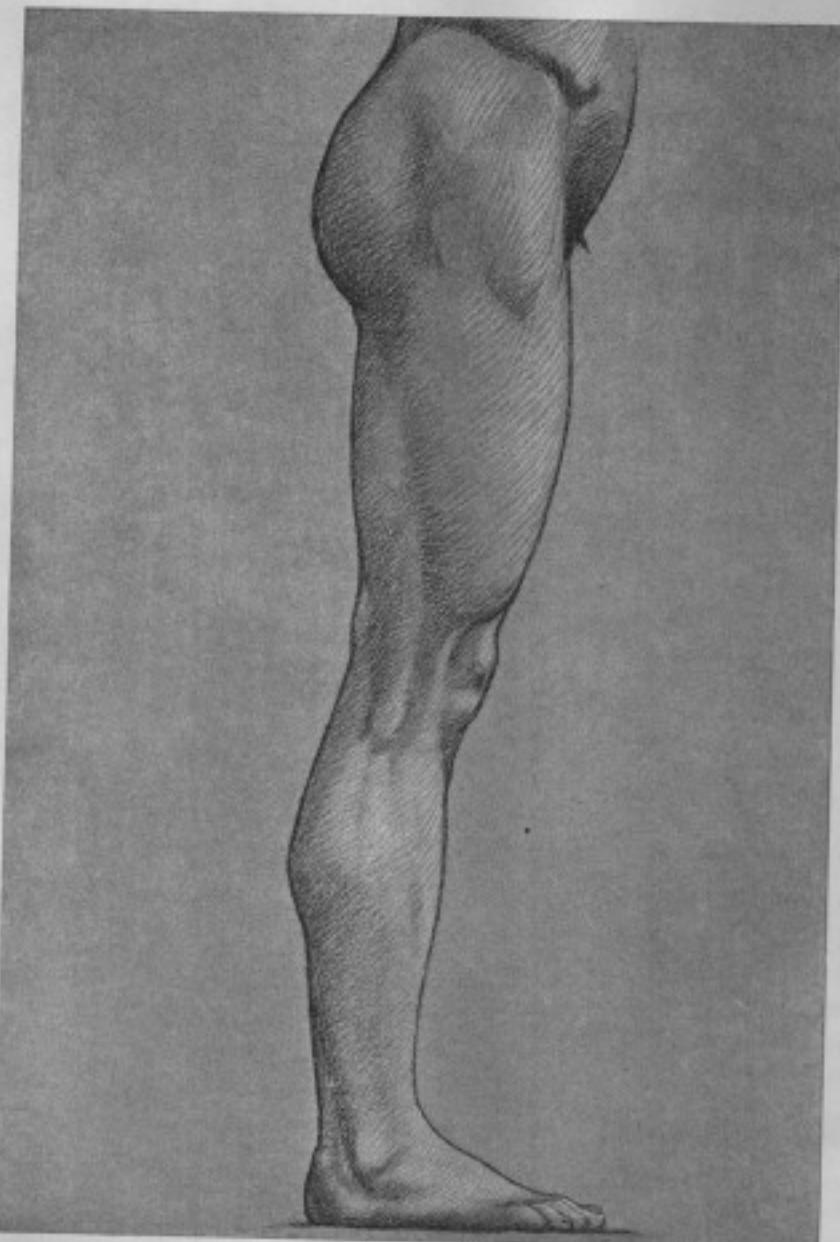


D^r Paul Ehrlich A.D.

PLAN POSTERIEUR.

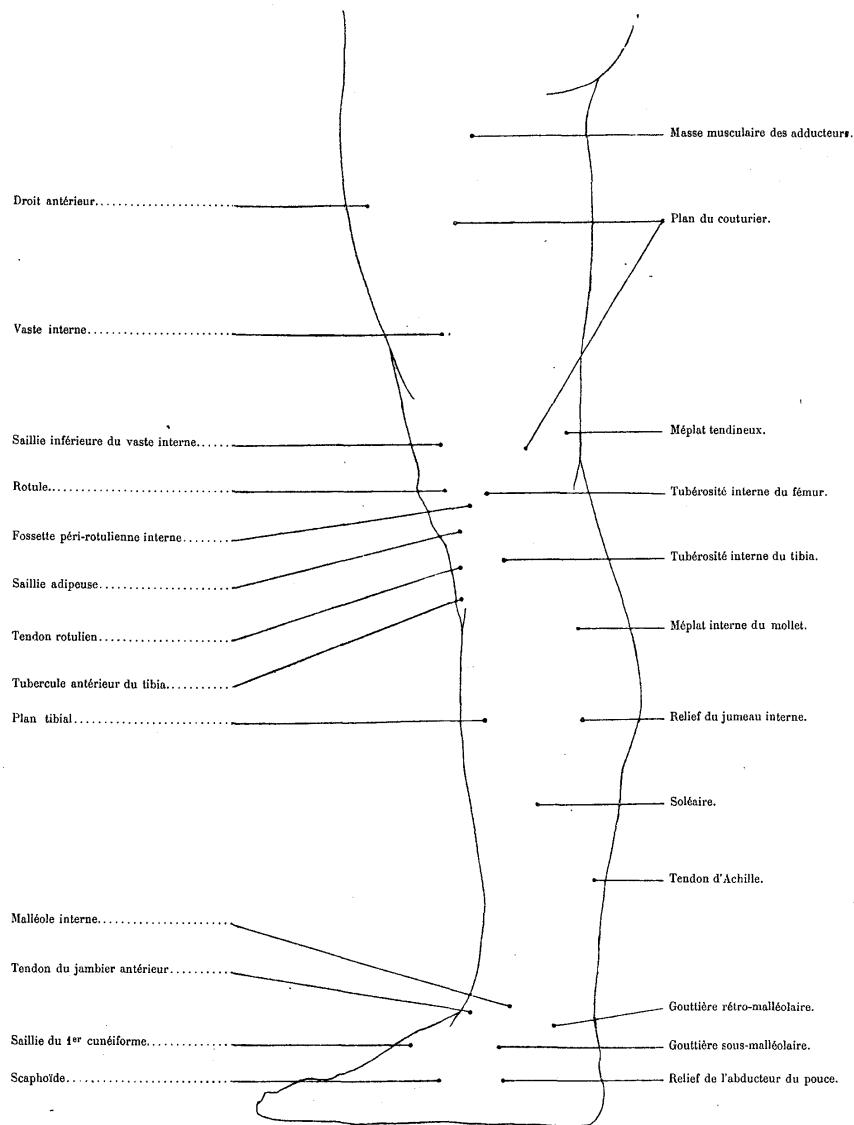


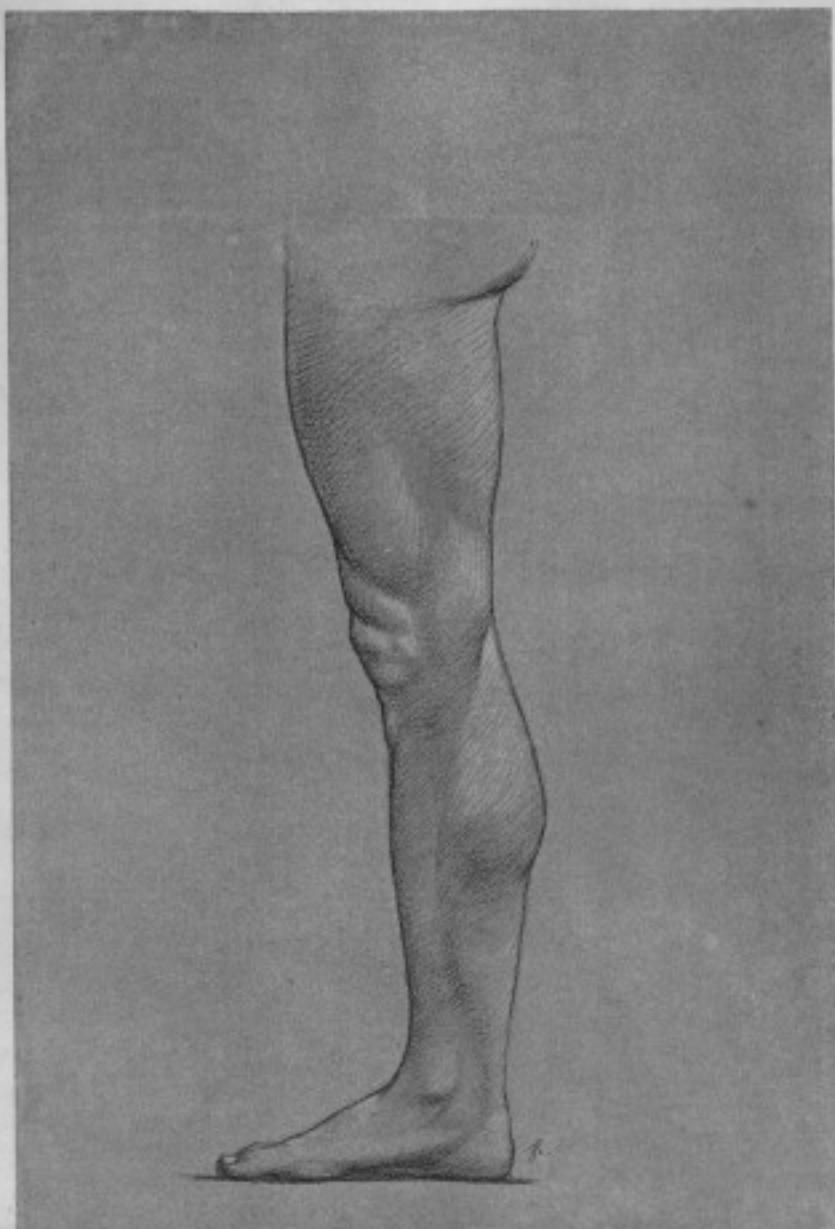
FORMES EXTÉRIEURES DU MEMBRE INFÉRIEUR (SUITE) Pl. 85.



Dr Paul Richer éd.

PLATEAU LATÉRAL, EXTRÉME.





PLAN LATÉRAL INTÉRIEURE.

Dr Paul Bourg del.

MOUVEMENTS DE LA TÊTE ET DU COU

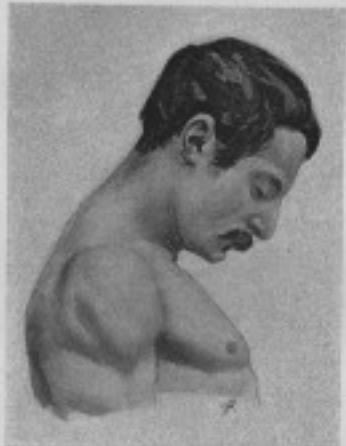
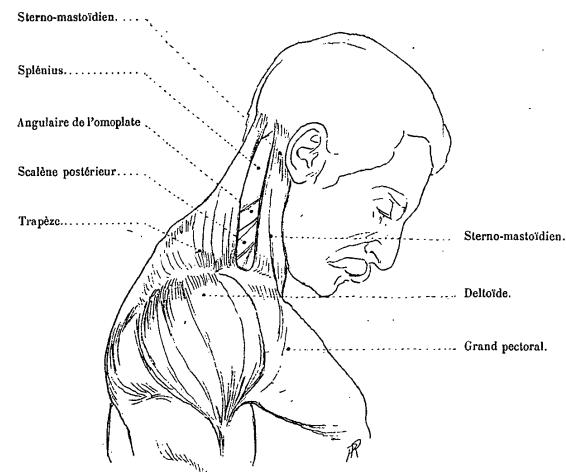
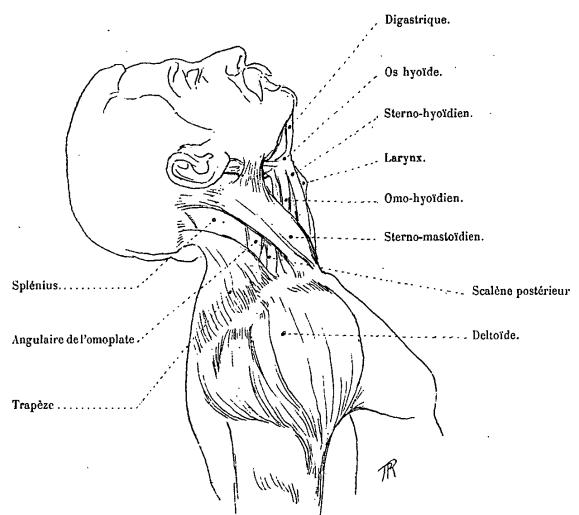


FIG. 1. — FLEXION.



FIG. 2. — EXTENSION.



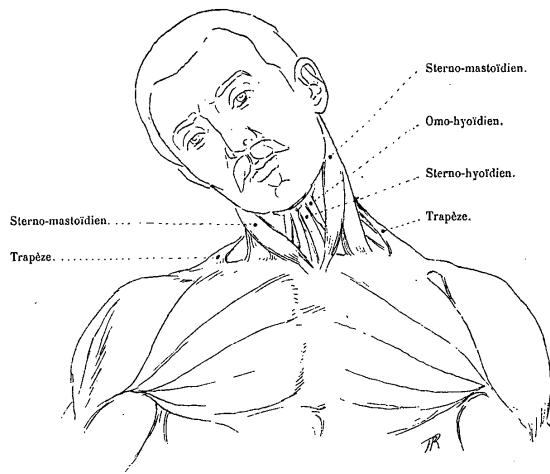
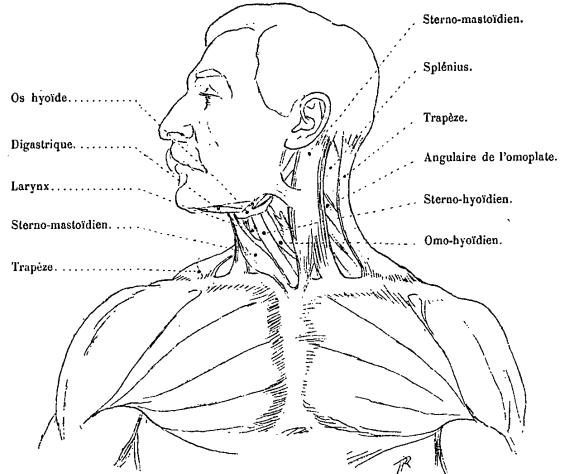
MOUVEMENTS DE LA TÊTE ET DU COU (SUITE)



FIG. 1. — ROTATION.



FIG. 2. — INCLINATION LATÉRALE.



MODIFICATIONS DES FORMES EXTÉRIEURES DU TRONC DANS LES MOUVEMENTS DE L'ÉPAULE

PLAN POSTÉRIEUR.

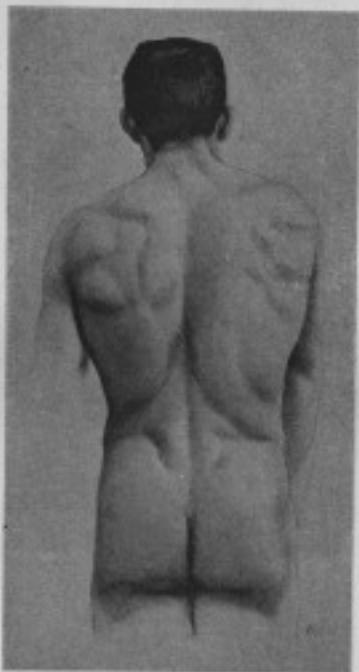


FIG. 1. — ÉPAULE DROITE PORTÉE EN AVANT.

Dr Paul Bégin Ad.

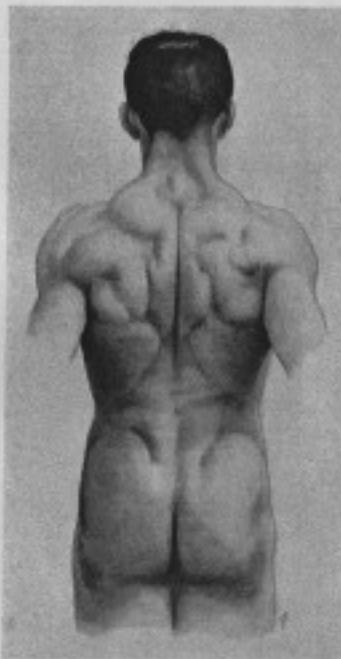
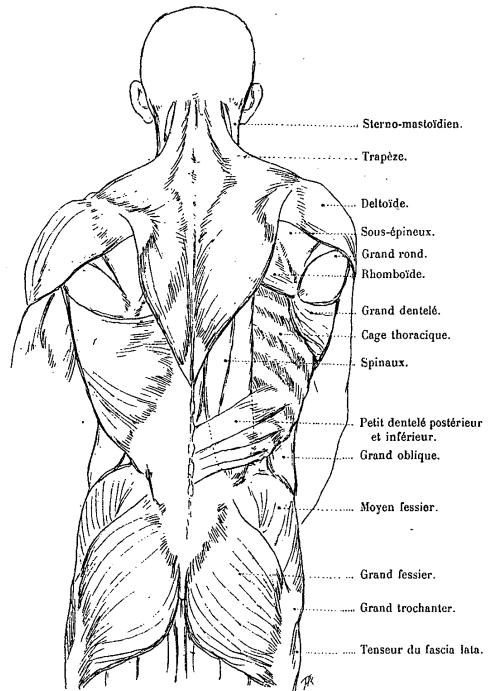
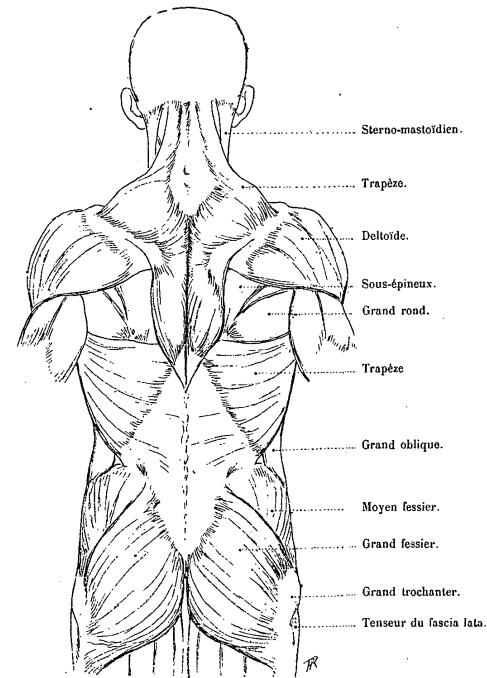


FIG. 2. — LES DEUX ÉPAULES RAMENÉES EN ARrière.

Dr P. Bégin
23



Nota. — Dans ce croquis anatomique, le grand dorsal droit a été complètement enlevé,
pour laisser voir les muscles profonds.



MODIFICATIONS DES FORMES EXTÉRIEURES DU TRONC DANS LES MOUVEMENTS DE L'ÉPAULE (SUITE)

PLAN LATÉRAL.



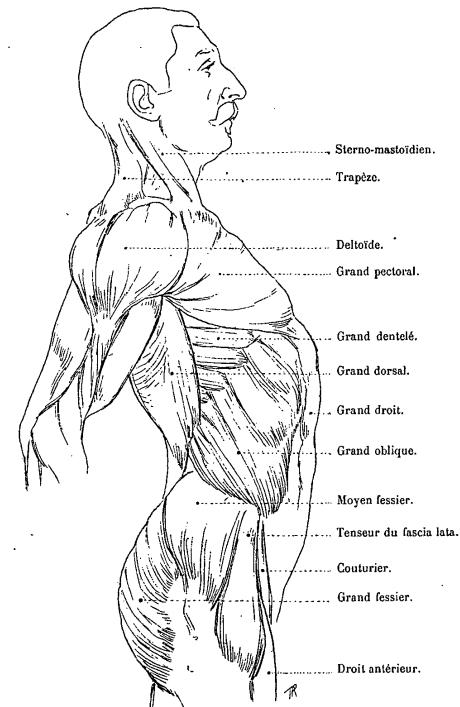
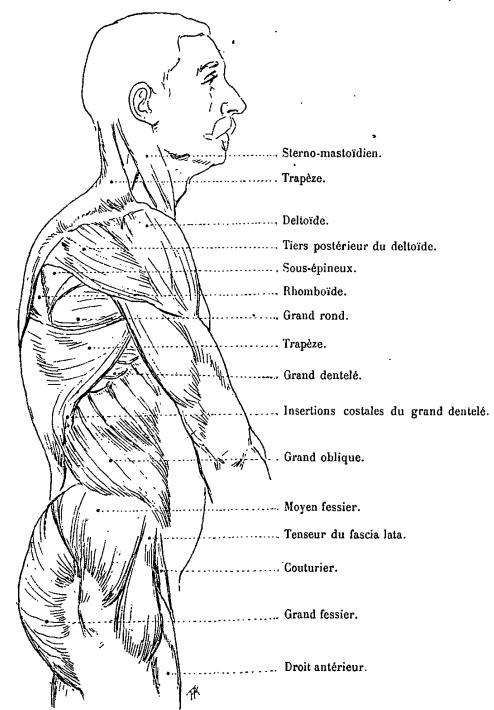
FIG. 1. — LES ÉPATLES PORTÉES EN AVANT.

Dr Paul Séguier del.



FIG. 2. — LES ÉPATLES RAMENÉES EN ARrière.

27
28



MODIFICATIONS DES FORMES EXTÉRIEURES DU TRONC DANS LES MOUVEMENTS DU BRAS

PLAN ANTERIEUR.

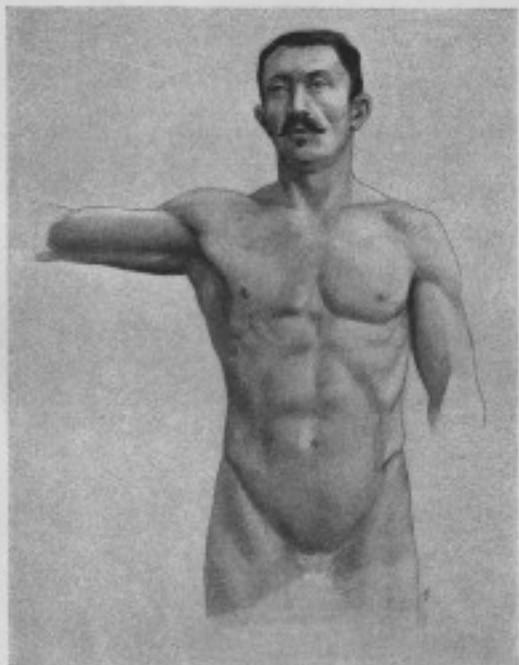


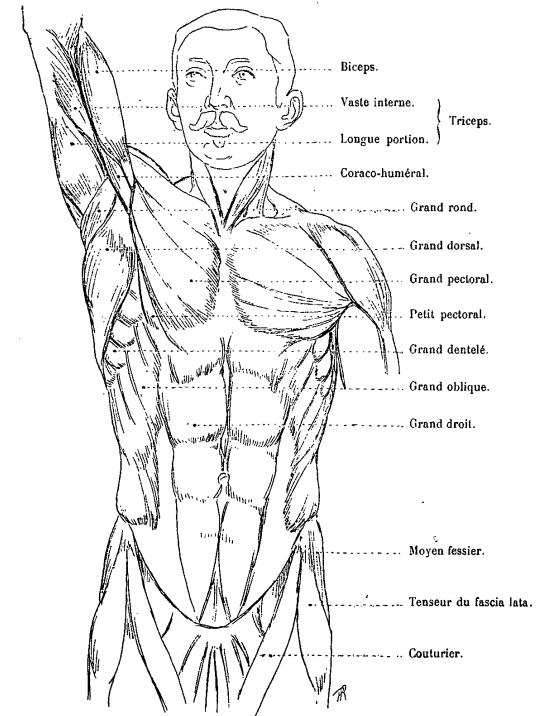
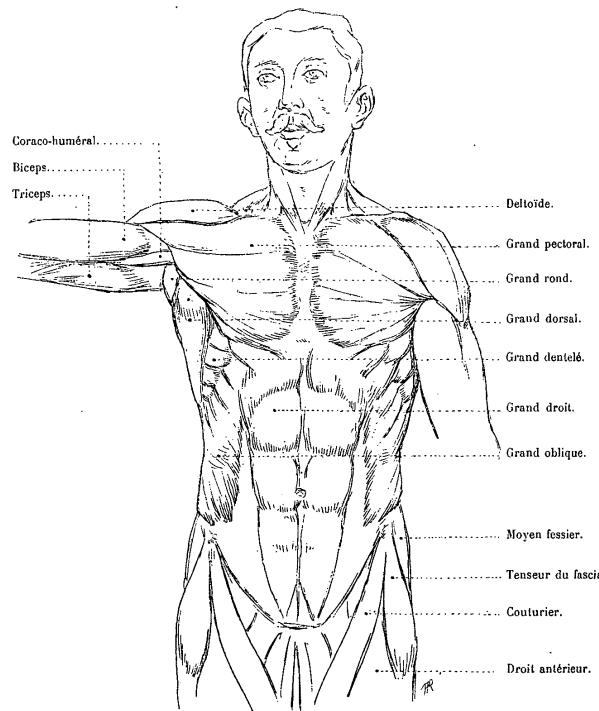
FIG. 1. — LE BRAS ÉTENDU HORIZONTALMENT EN HAUT.

Dr Paul Körber del.



FIG. 2. — LE BRAS LEVÉ VERTICALEMENT.

Pl. 91.



MODIFICATIONS DES FORMES EXTÉRIEURES DU TRONC DANS LES MOUVEMENTS DU BRAS (SUITE)

PLAN POSTÉRIEUR.

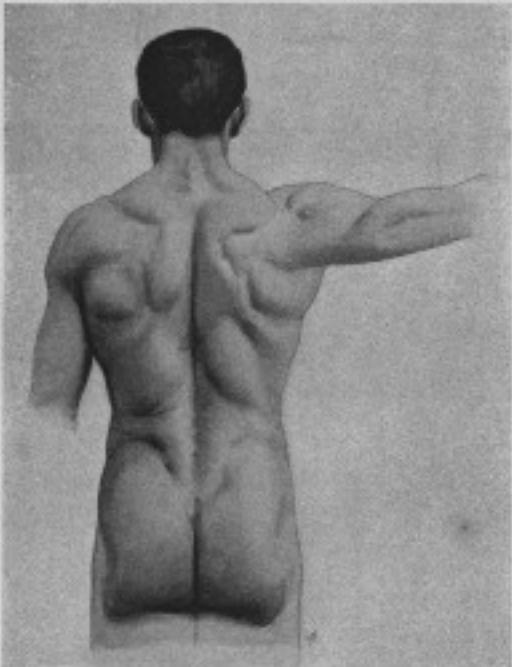


FIG. 1. — LE BRAS ÉTENDU HORIZONTALMENT EN DESSOUS.

Dr Paul Eudes, M.D.

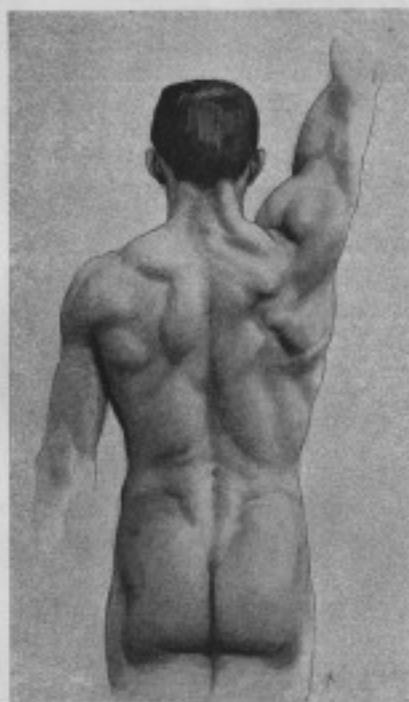
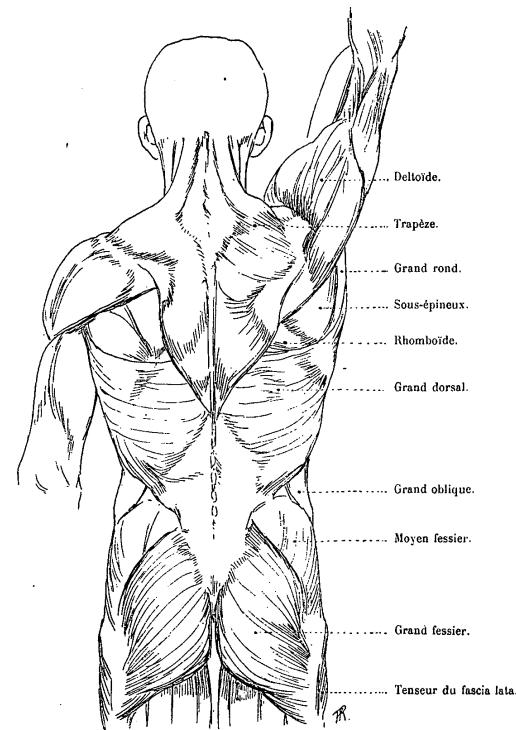
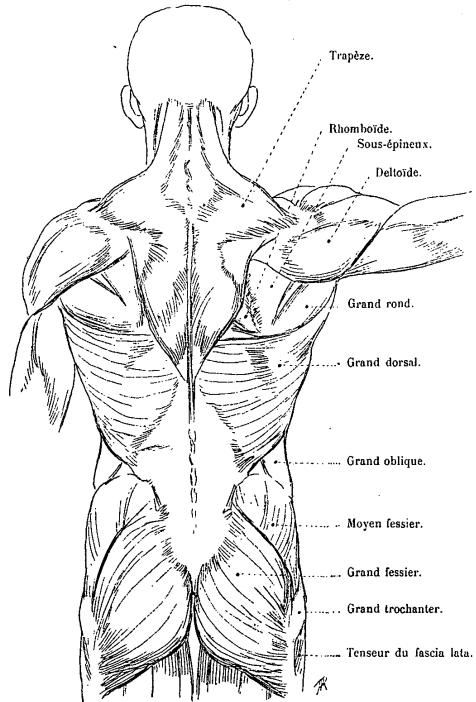


FIG. 2. — LE BRAS LEVÉ VERTICALEMENT.

Pl. 19.



MODIFICATIONS DES FORMES EXTÉRIEURES DU TRONC DANS LES MOUVEMENTS DU BRAS (SUITE)

PLAT LATÉRAL.



FIG. 1. — LE BRAS ÉTENDU HORIZONTALEMENT EN AVANT.

Dr Paul Sécher del.

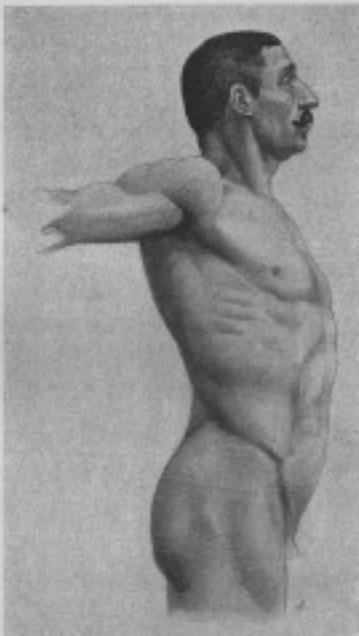
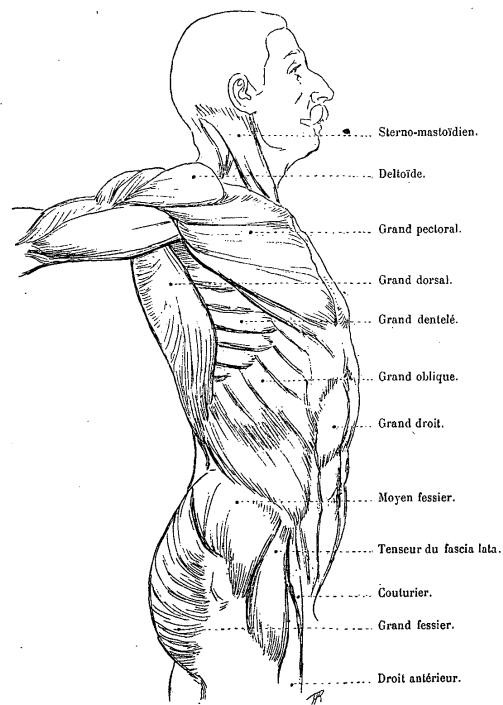
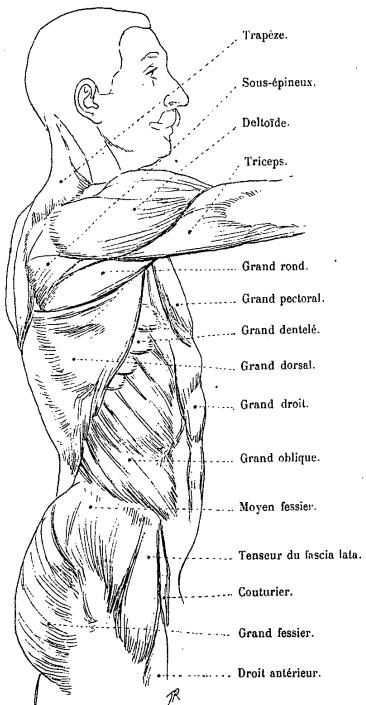
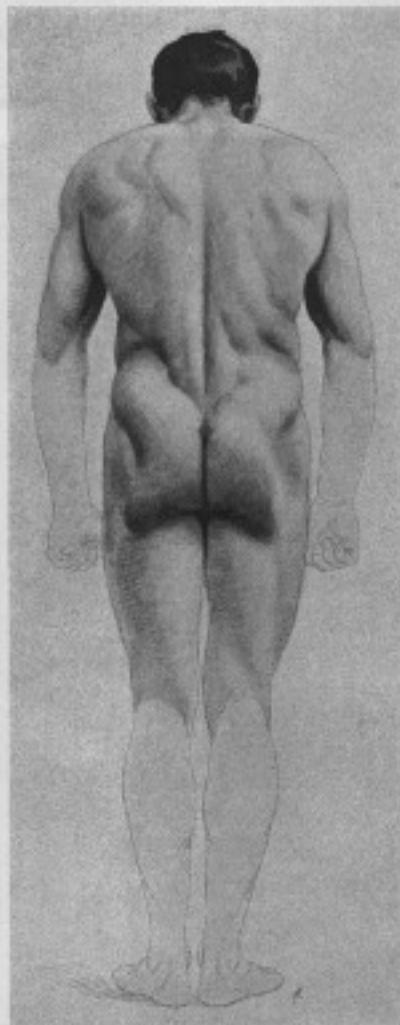


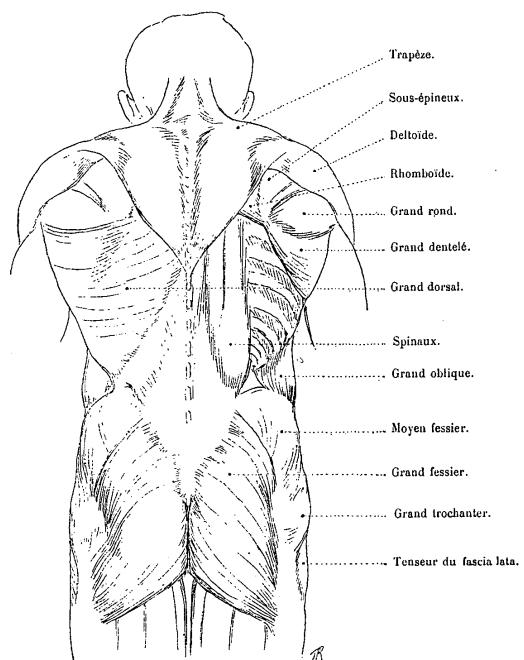
FIG. 2. — LE BRAS ÉTENDU HORIZONTALEMENT EN ARrière.

Pl. 33.





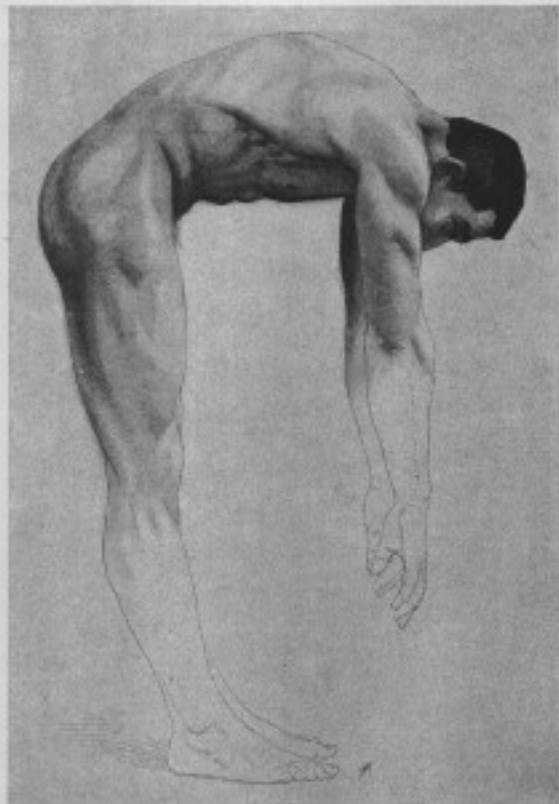
Flexion légère.



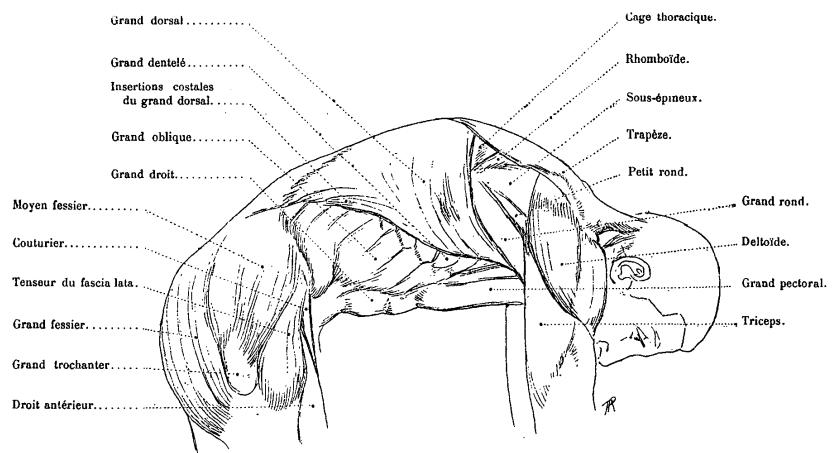
NOTA. — Dans ce croquis, le grand dorsal du côté droit a été complètement enlevé, afin de laisser voir les muscles profonds.

MOUVEMENTS DU TRONC (SUITE)

Pl. 95.

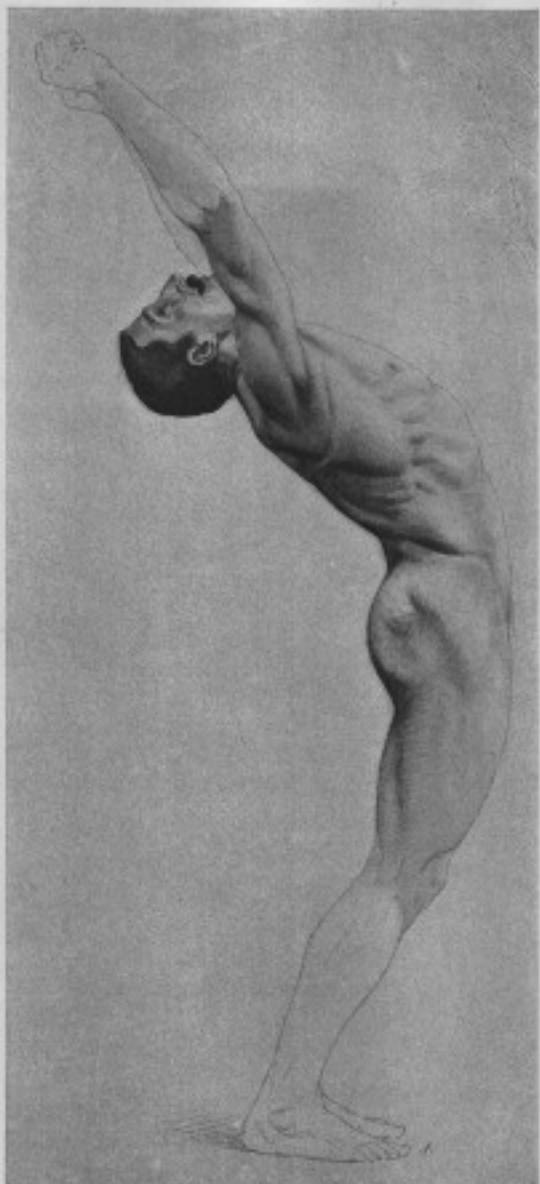


POSITION INVERSÉE.



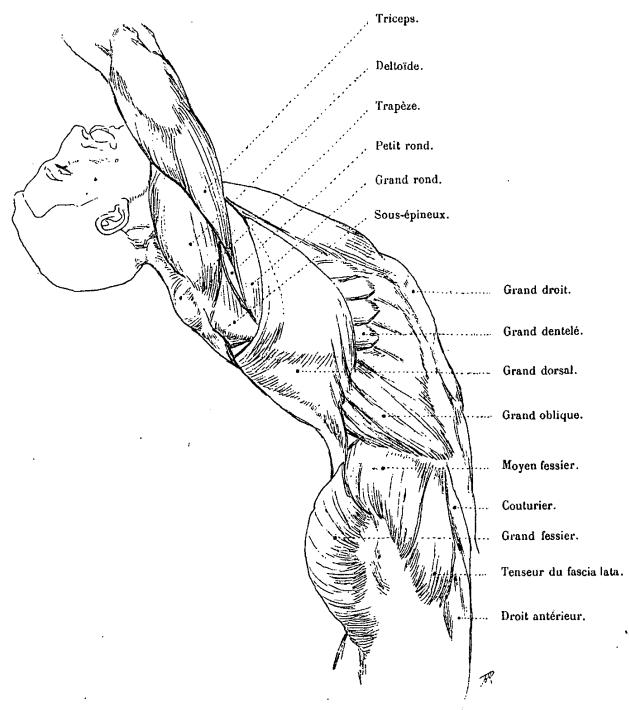
MOUVEMENTS DU TRONC (SUITE)

Pl. 96.



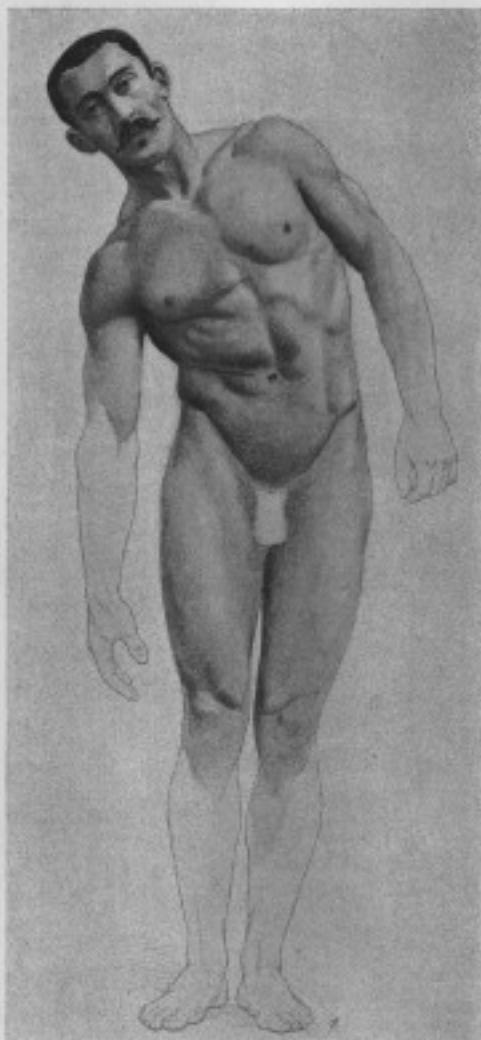
EXTENSION.

Dr. Paul Eichler del.



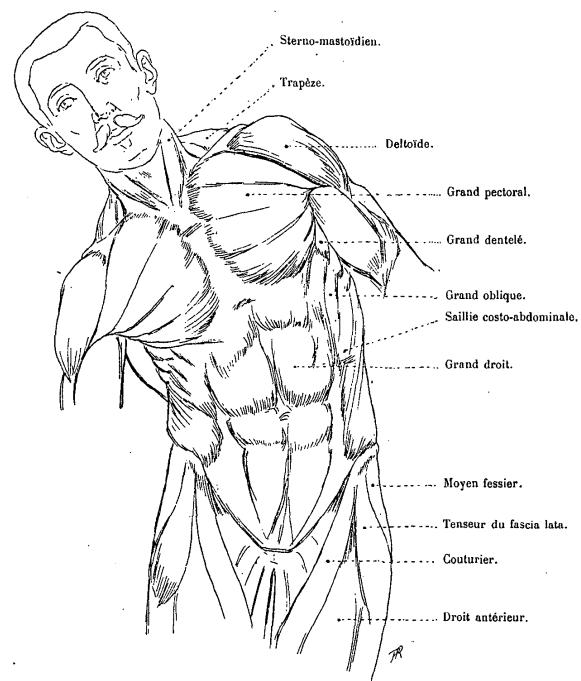
MOUVEMENTS DU TRONC (SUITE)

PL. 97.



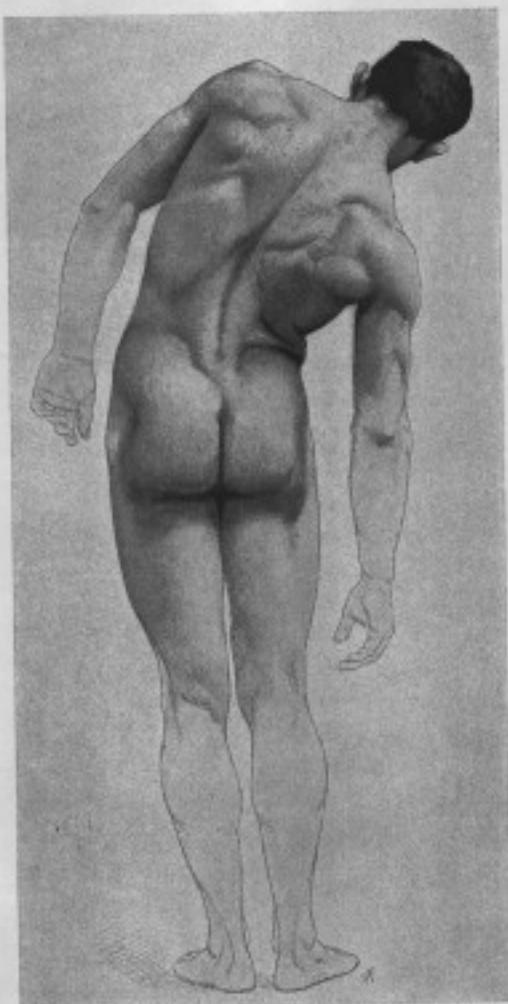
INCLINAISON LATÉRALE (Flex. latérale).

Dr Paul Ester M.C.



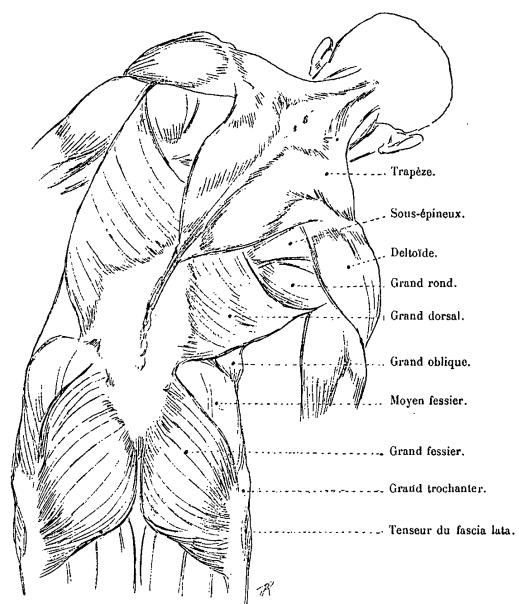
MOUVEMENTS DU TRONC (SUITE)

Pl. 298.



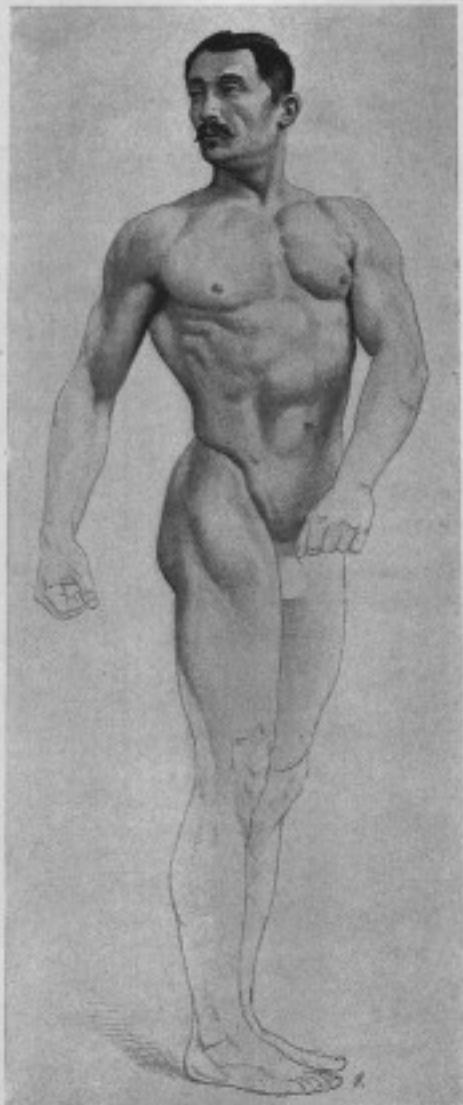
ÉCLINAISON LATÉRALE (Plan postérieur)

Dr. Paul Richer del.



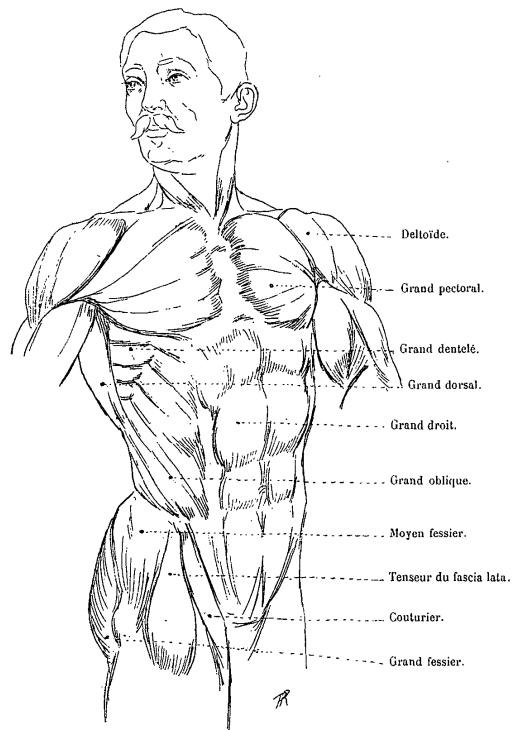
MOUVEMENTS DU TRONC (SUITE)

PL. 99.



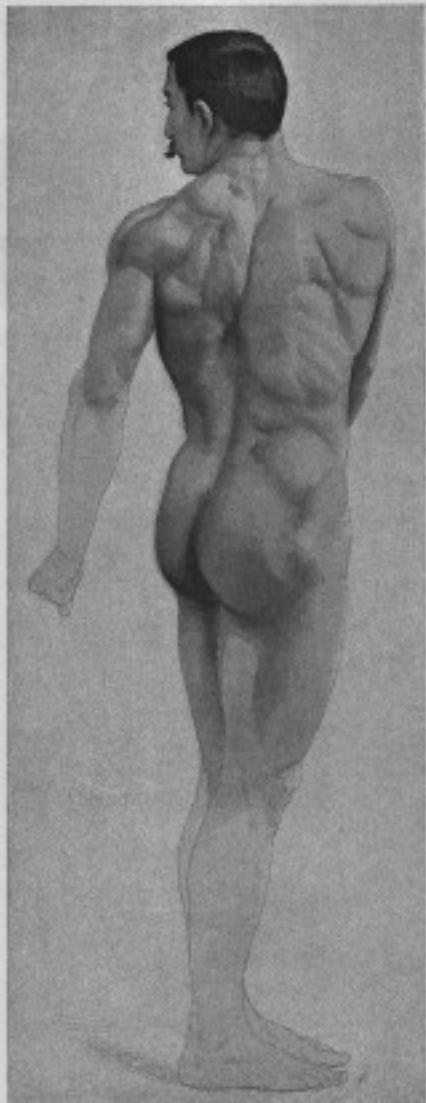
Bouanow (vers la droite).

Dr Paul Sécher del.



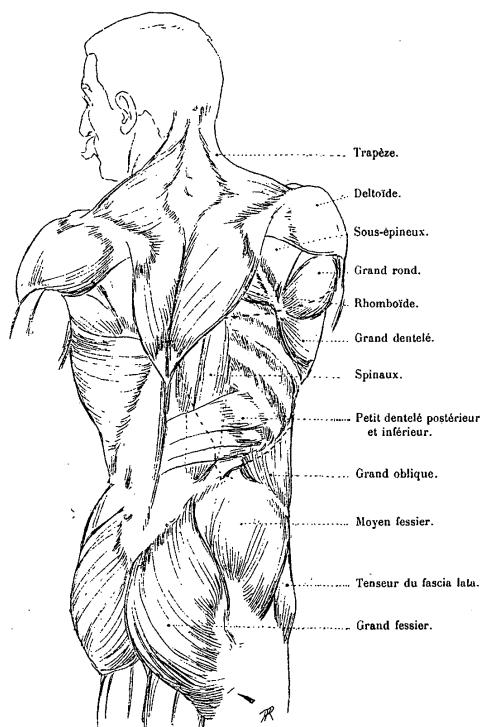
MOUVEMENTS DU TRONC (SUITE)

Pl. 100.



ROTATION (vers la gauche).

Dr Paul Eicker del.



NOTA. — Dans ce croquis anatomique, le grand dorsal du côté droit a été enlevé.
Les traits discontinus indiquent la place qu'occuperait son corps charnu.

MOUVEMENTS DU MEMBRE SUPÉRIEUR

PLAT. ANTERIEUR.

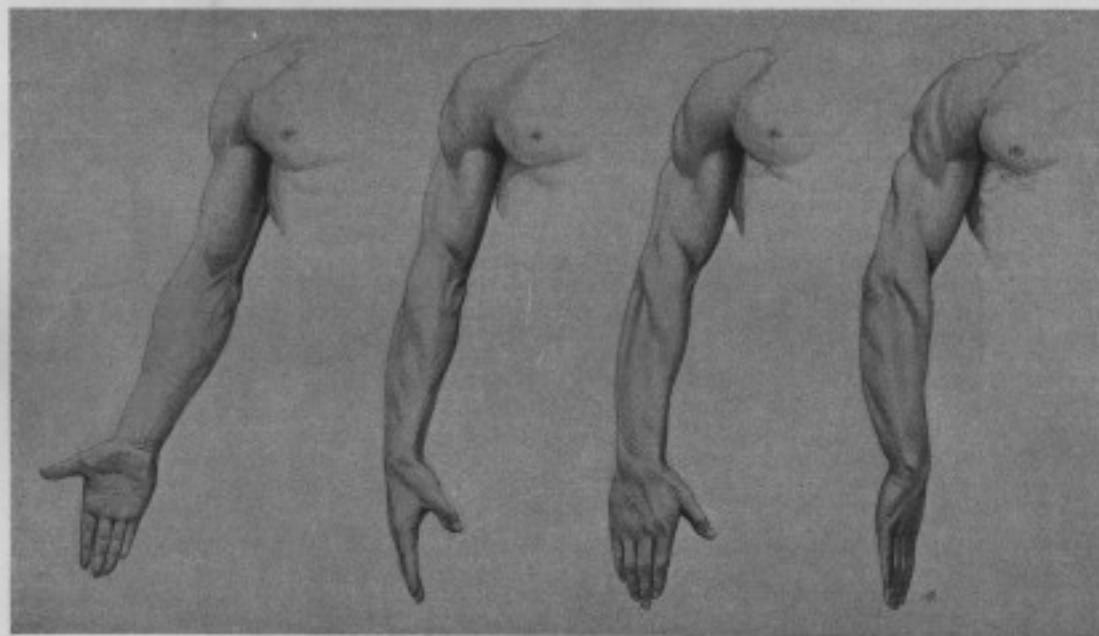
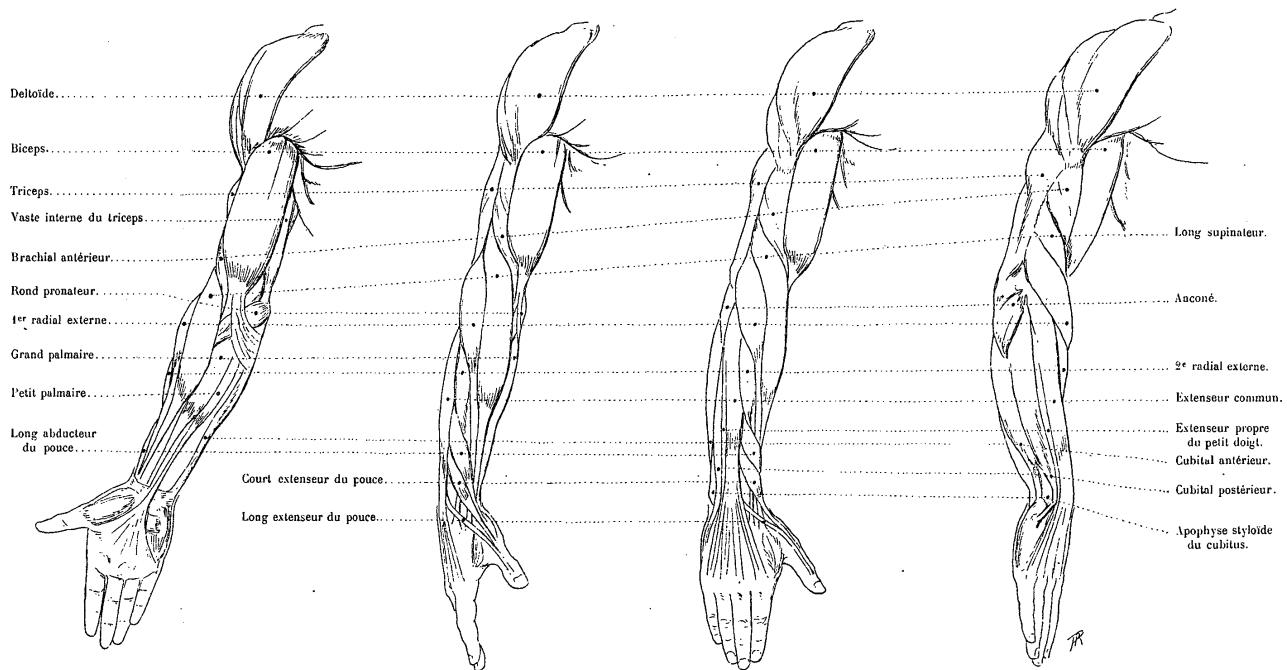


FIG. 1. — SEPARATE.

FIG. 2. — DEMI-SEPARATE.

FIG. 3. — PROTRAIT.

FIG. 4. — PROTRAIT FONCÉ.



MOUVEMENTS DU MEMBRE SUPÉRIEUR (SUITE)

PLAN POSTERIEUR.

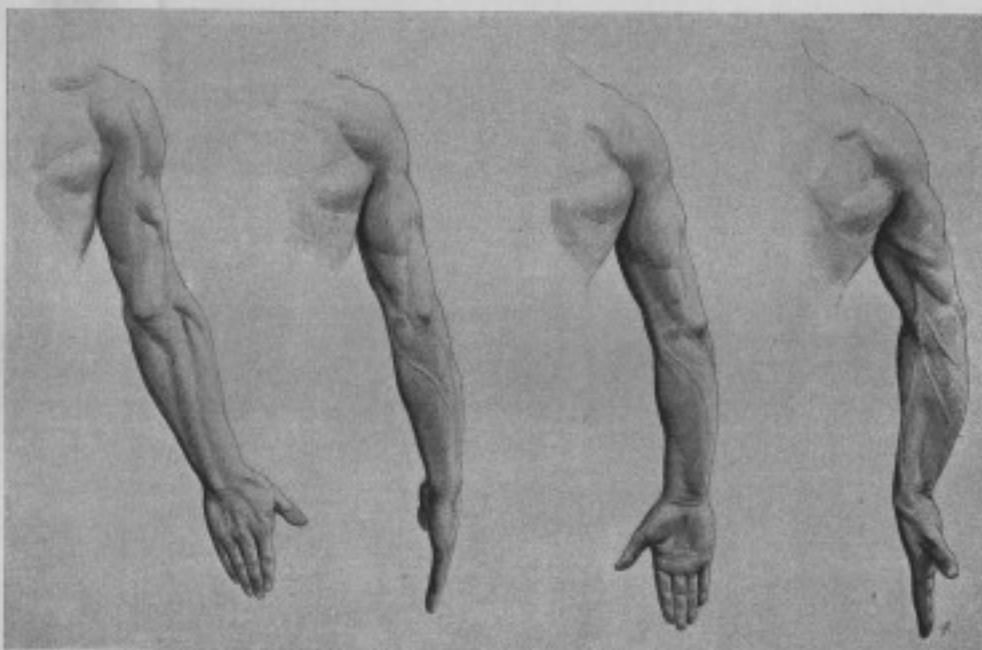
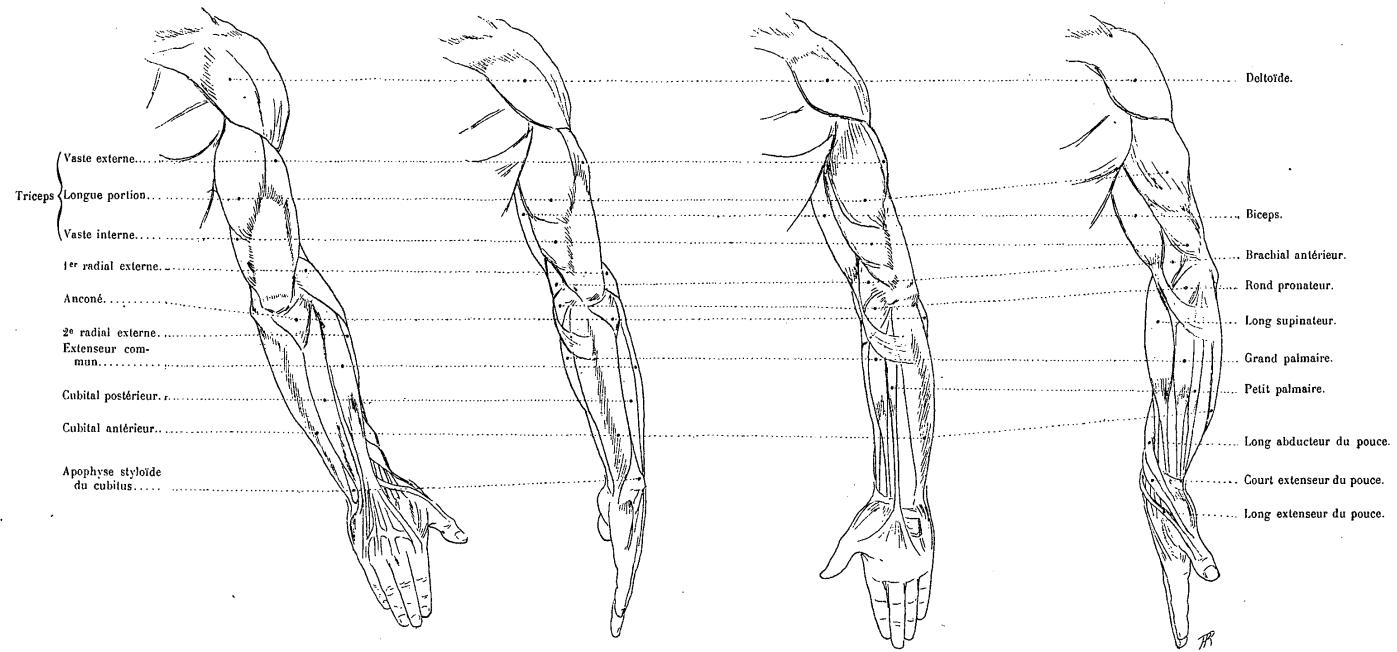


FIG. 1. — SUPINATION.

FIG. 2. — DÉMI-PRONATION.

FIG. 3. — PRONATION.

FIG. 4. — PRONATION FORTE.



MOUVEMENTS DU MEMBRE SUPÉRIEUR (SUITE)

PLAN LATÉRAL EXTERNE.

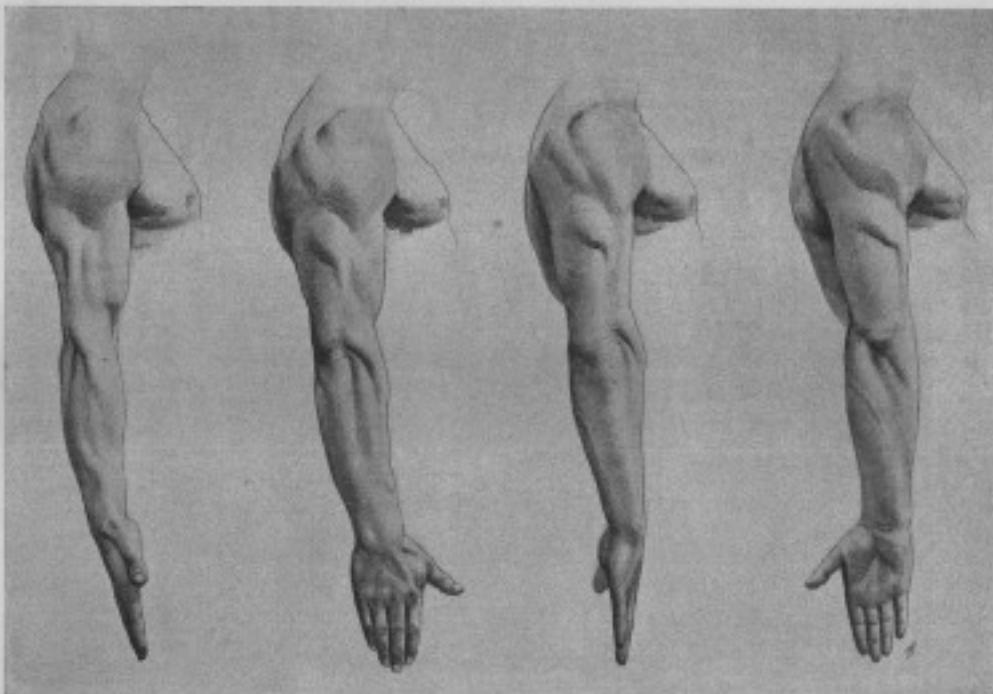


FIG. 1. — SEPARATION.

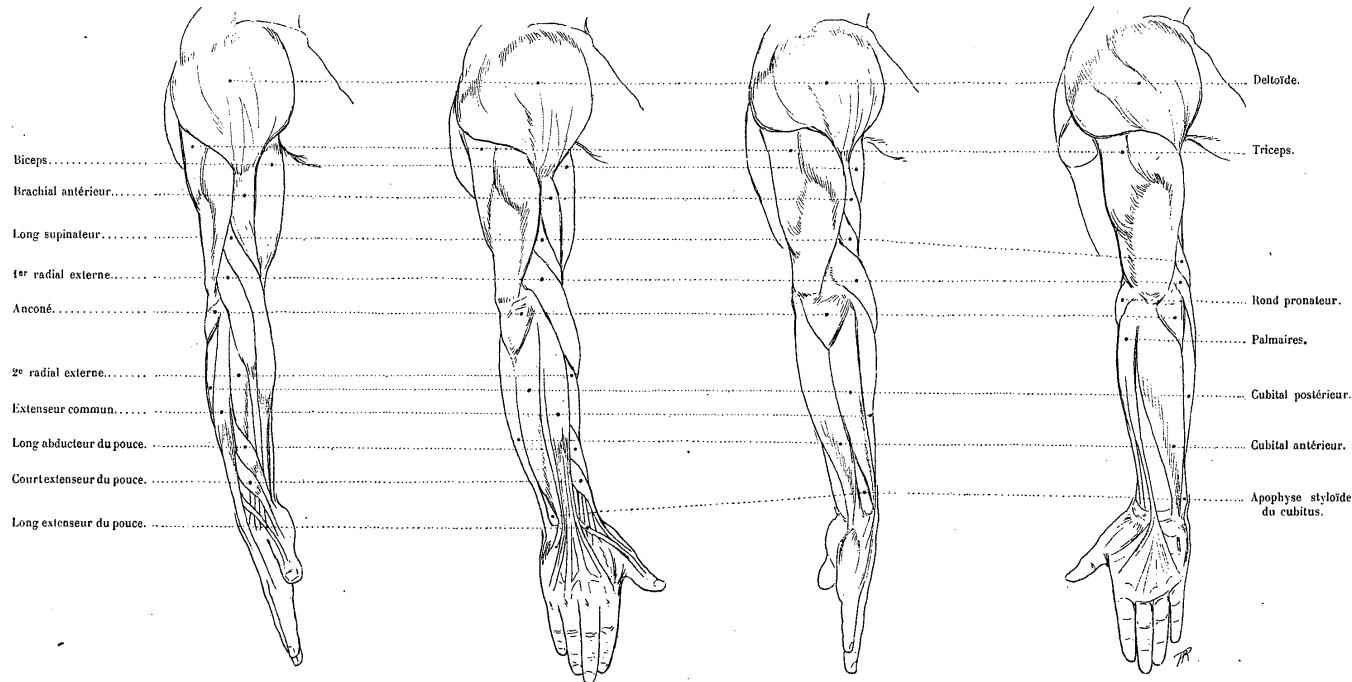
FIG. 2. — SEMI-PRONATION.

FIG. 3. — PRONATION.

FIG. 4. — PRONATION FORTE.

D^r Paul Ehrler del.

Pl. 163.



MOUVEMENTS DU MEMBRE SUPÉRIEUR (SUITE)

DIVERS DEGRÉS DE FLEXION.



FIG. 1. — FLEXION A ANGLE DROIT.

Dr Paul Béclère dit.

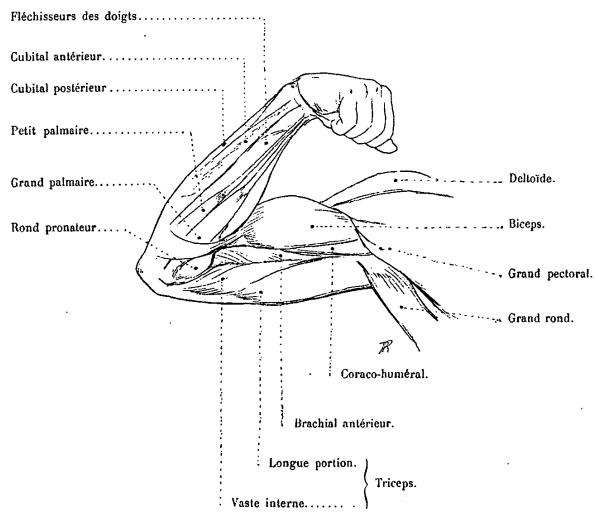
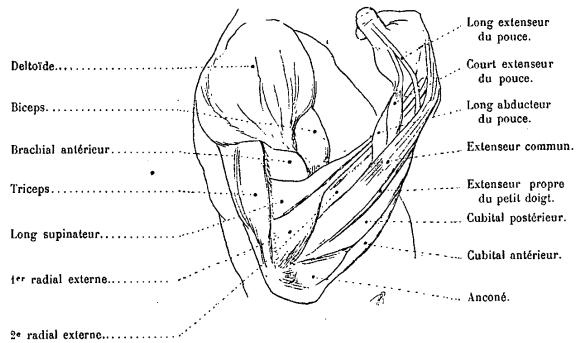
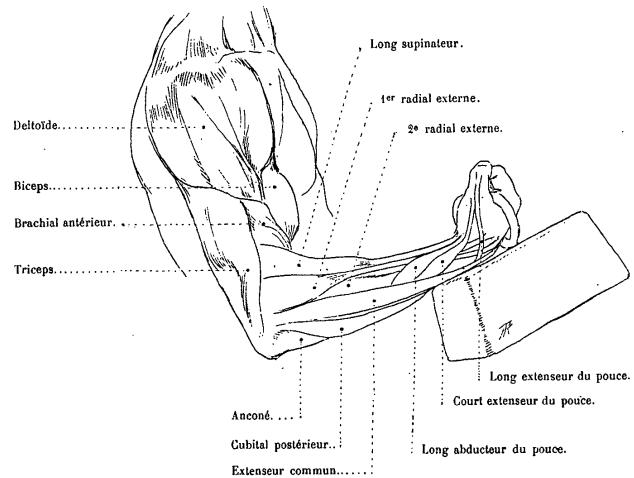


FIG. 2. — FLEXION A ANGLE AIGU.



FIG. 3. — FLEXION A ANGLE AIGU (Pied levé).

Pl. 103.



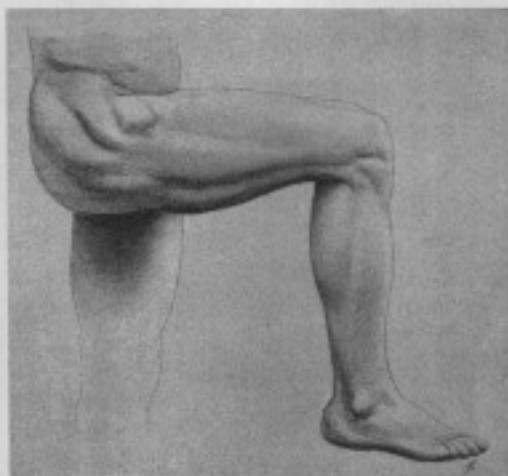


FIG. 1. — FLEXION A GENOU DROIT (Plan externe).

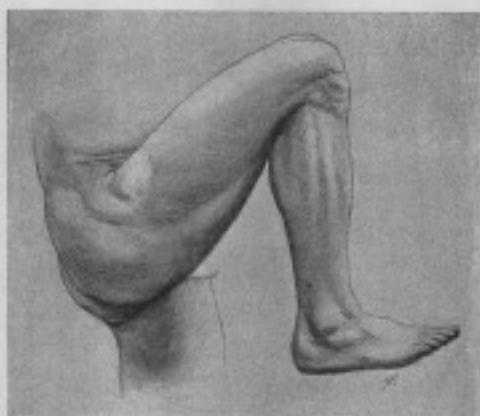
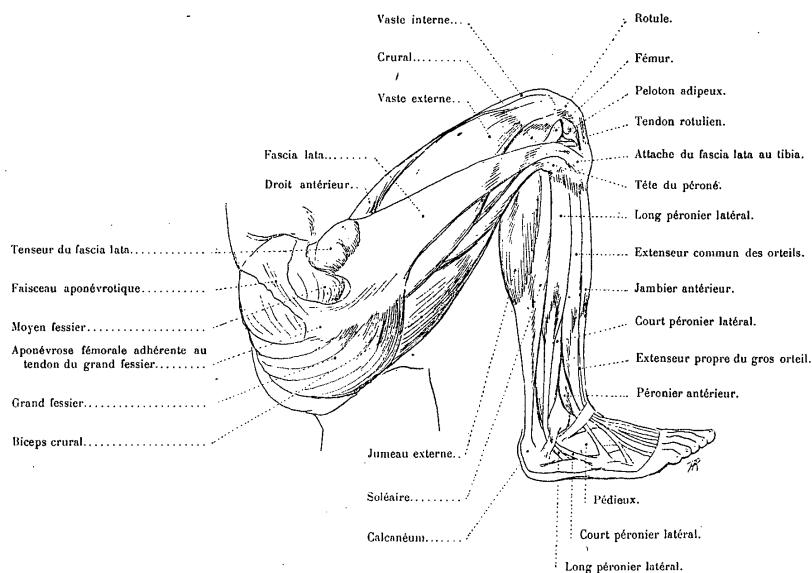
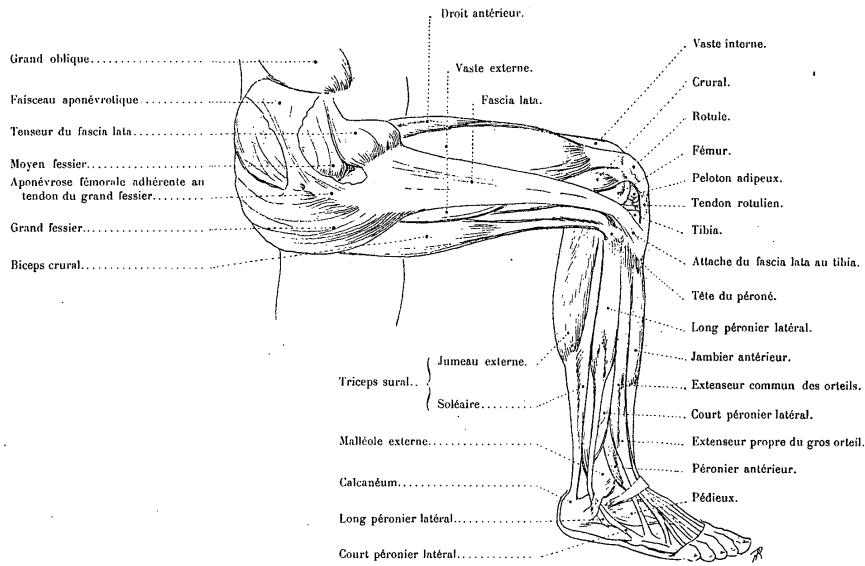


FIG. 2. — FLEXION A GENOU DROIT (Plan externe).



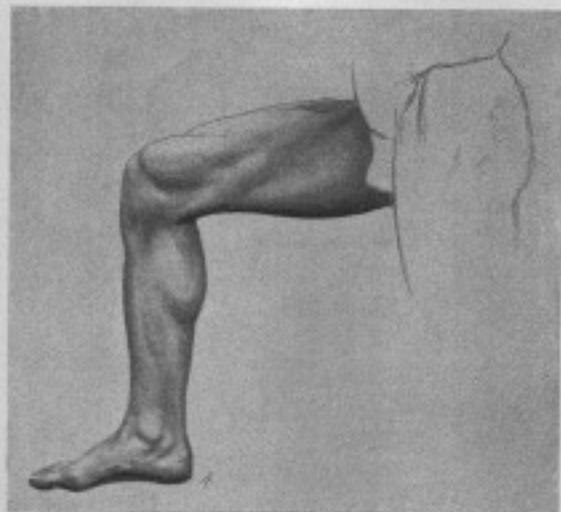


FIG. 1. — FLEXION A ANGLE droit (Flexion recta).

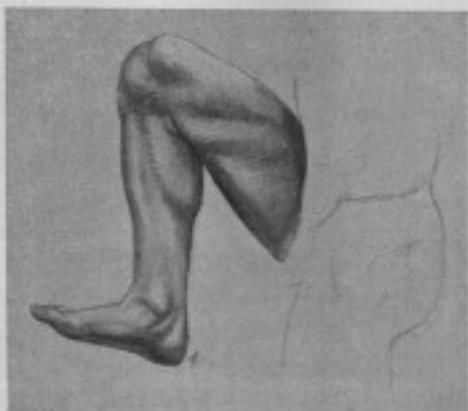
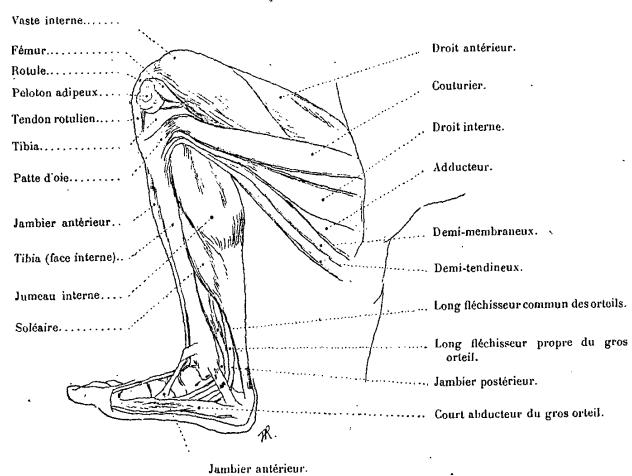
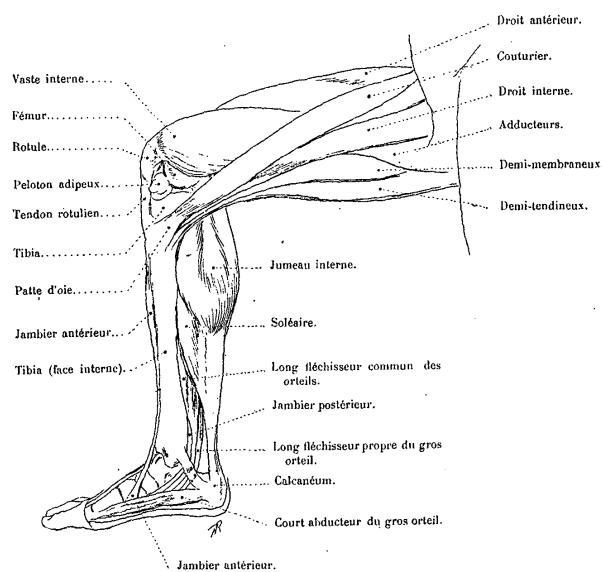


FIG. 2. — FLEXION A ANGLE obtuse (Flexion externe).

D'Paul Ehrler d'après



MOUVEMENTS DU MEMBRE INFÉRIEUR (SUITE) PL. 107.

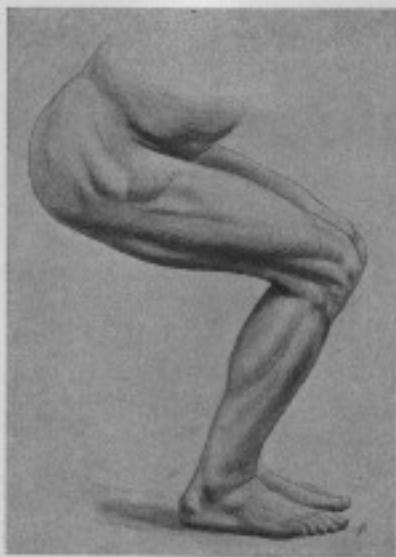
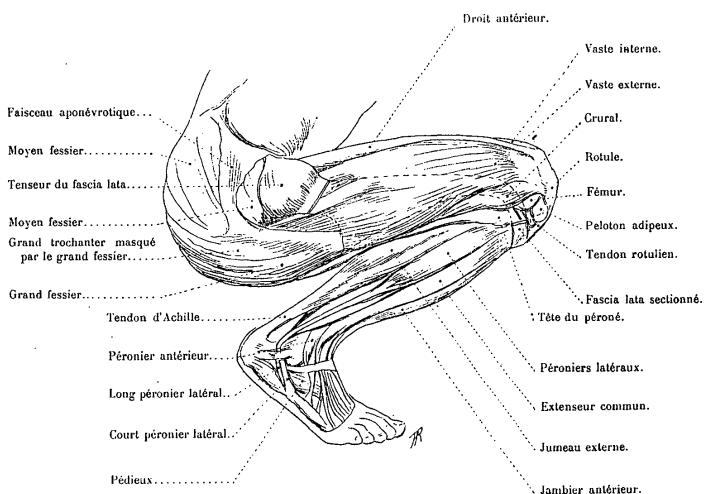
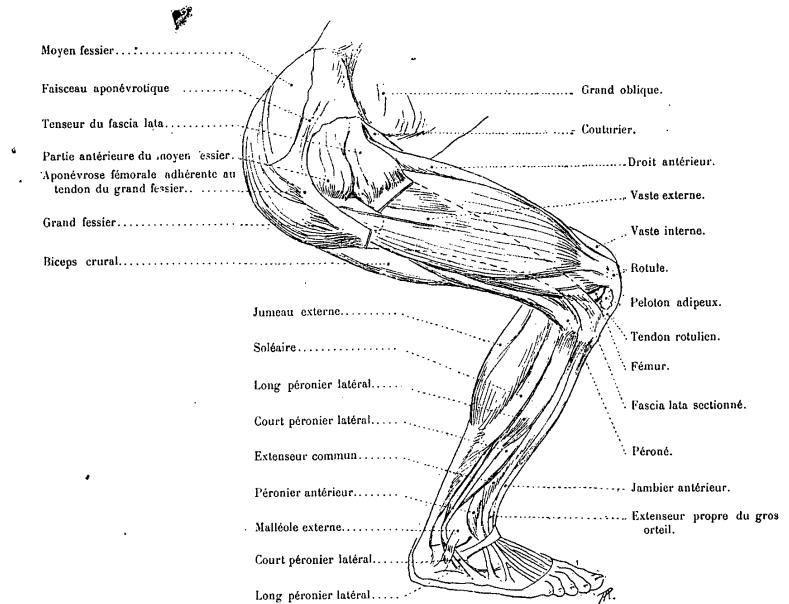


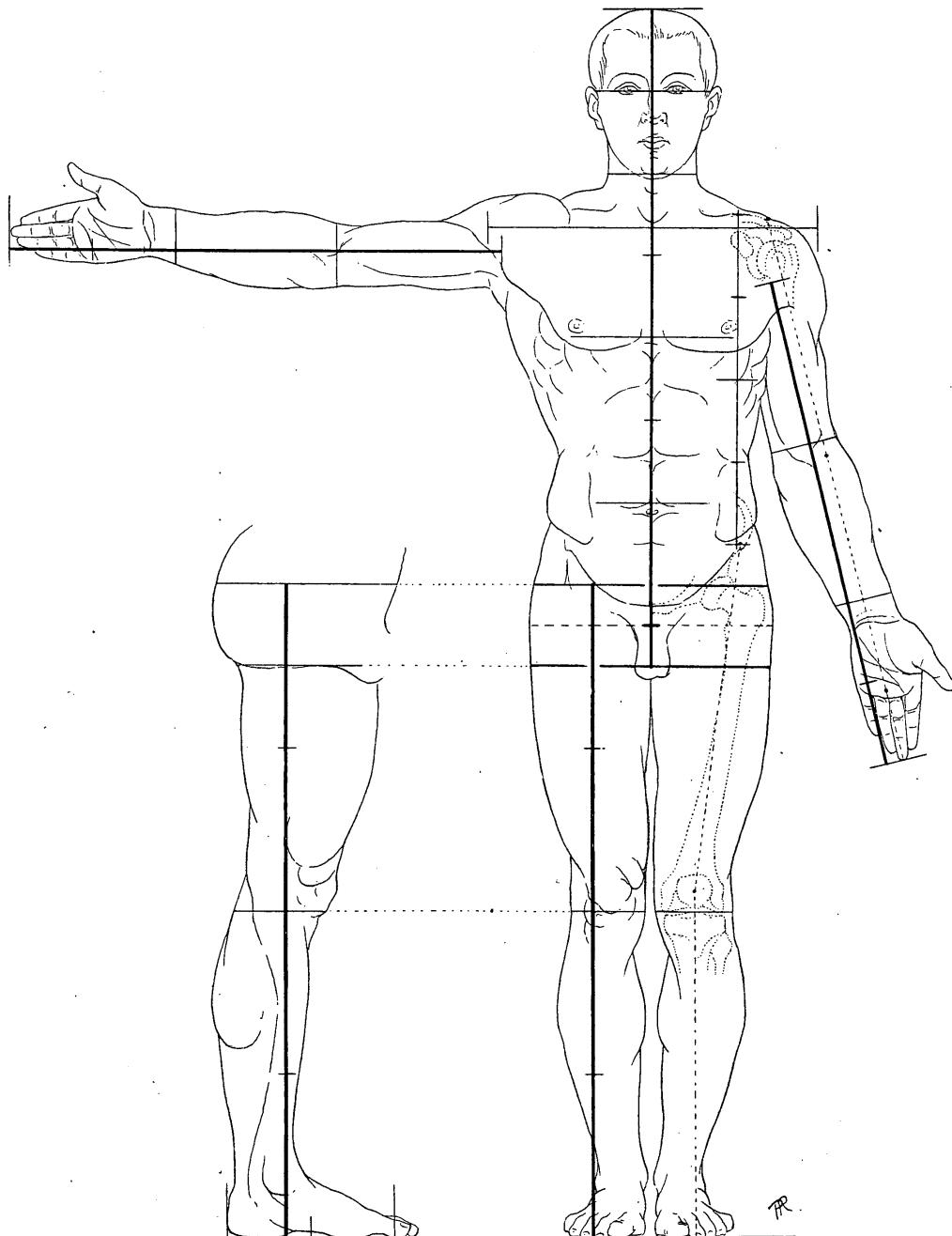
FIG. 1. — FLEXION A ANGLE LARGE, LES PIEDS PORTANT SUR LE SOL.



FIG. 2. — FLEXION A ANGLE MINT, LES PIEDS PORTANT SUR LE SOL.

D'après Radermacher.

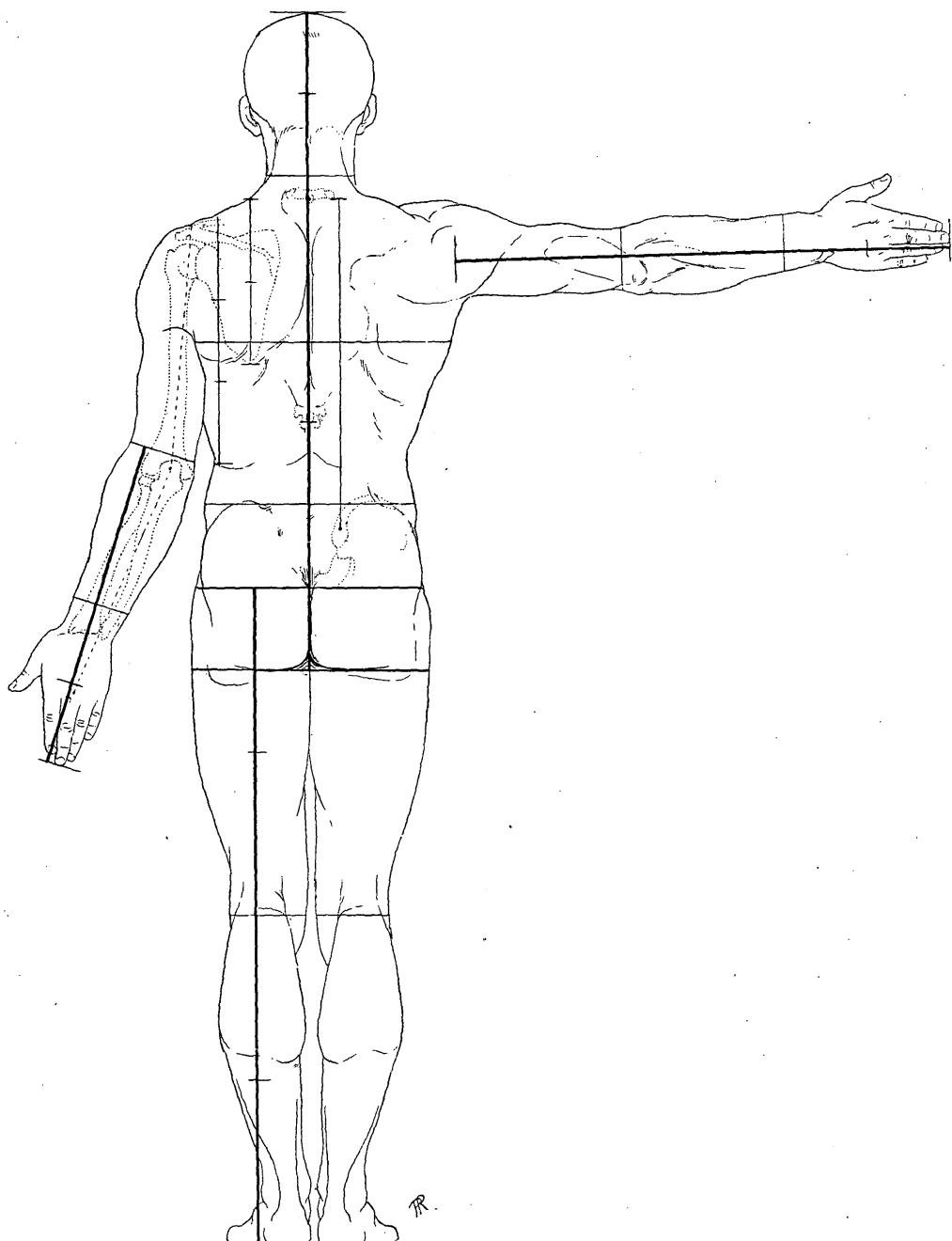




PLAN ANTÉRIEUR.

PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN (SUITE)

PL. 109.

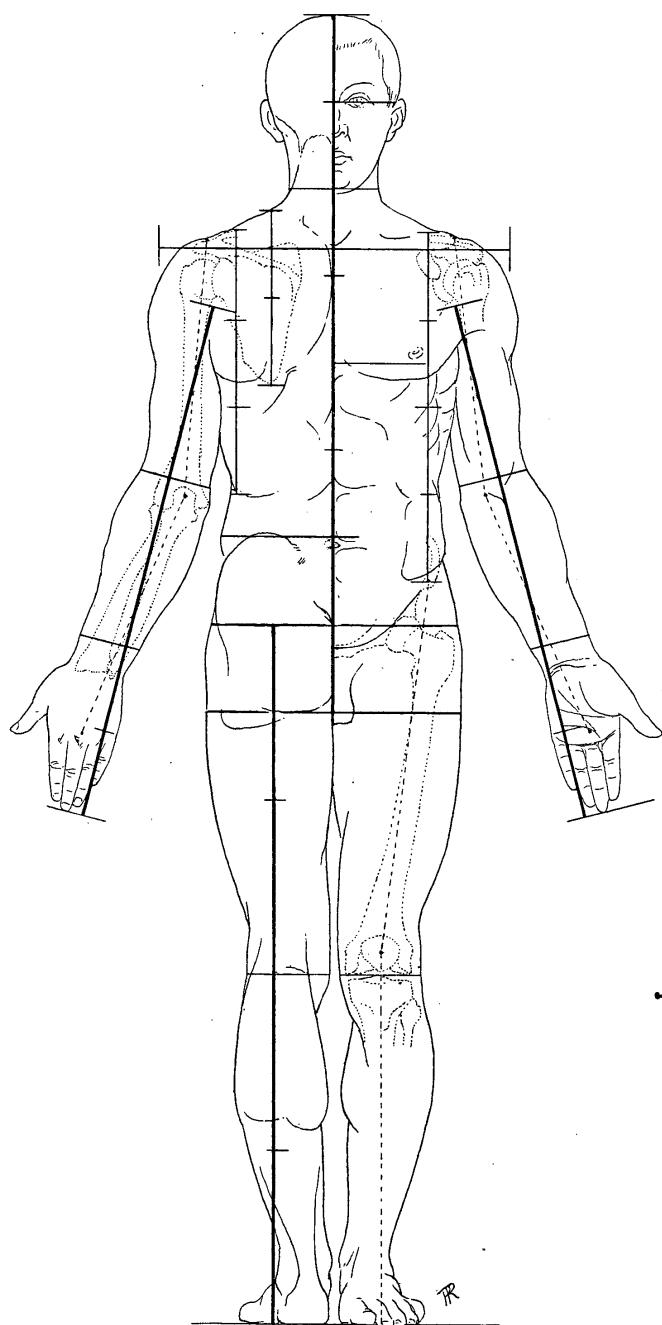


PLAN POSTÉRIEUR.

Dr Paul Richer del.

PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN (SUITE)

PL. 110.



PLAN POSTÉRIEUR ET PLAN ANTÉRIEUR RÉUNIS.

Dr Paul Richer del.

PARIS

TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}
RUE GARANCIÈRE, 8
