

MASSANA PERMANENT

La pintura _ color y armonías

MATERIAL

MATERIAL MASSANA PERMANENT

Color y Armonías

El óleo será el medio pictórico que se utilizará a lo largo del curso. Pero quién lo prefiera puede usar acrílico u óleo al agua.

El material lo podéis encontrar en cualquier tienda especializada en Bellas artes, tales como: Barna-Art, Vicenç Piera o Casa Piera.

MATERIAL PARA EL CURSO

ÓLEOS. Recomiendo la marca Talens, gama Rembrandt, por su equilibrio entre calidad precio, pero otras marcas también sirven. ¡OJO! La marca no importa pero sí el tipo de color especificado; revisad los tubos antes de salir de la tienda. (*Y guardad los tiques*)

Los colores descritos pertenecen a la gama de colores de la Rembrandt, pero en el resto de gamas se nombran igual o muy parecido.

- Blanco de Titanio
- Amarillo Cadmio claro
- Amarillo Cadmio Limón
- Ocre Amarillo
- Rojo cadmio medio
- Bermellón
- Carmín
- Azul ultramar oscuro
- Azul de Prusia
- Tierra sombra natural
- Negro marfil

SOPORTE. Usaremos papel y se puede elegir entre estas dos opciones.

- Papel liso de hojas sueltas tamaño DINa4 de no menos de 270gr (evitar papel con excesiva textura o imitación al lienzo)
- Cuaderno formato DINa4 de un papel no menor a 270gr (recomiendo este [\(enlace\)](#) de la marca Stillman&Birns tamaño 14x21cm o el de 20,3x25,3)

Si lo deseáis, podéis traer para el primer día tan solo un par de hojas dina4 de un gramaje de 270gr (para el primer ejercicio) y después de mis explicaciones sobre el curso, decidid si queréis usar un cuaderno o hojas sueltas.

PALETA de pintor (sin pozos).

PINCELES

- Pinceles sintéticos (MANGO LARGO) plano, los números siguientes: 6,8,10 y 14
- Pinceles sintéticos (MANGO LARGO) redondo, los números siguientes: 4 y 6

MATERIALES VARIOS:

Una regla (30cm), Tijeras, dos tarros (pequeño y mediano), esencia de trementina, aguarrás, trapos, cinta de carrocería, pinza para papel, lápiz, goma, etc.

ATENCIÓN: El primer día y algunos posteriores impartiré clases teóricas, para esos días queda a vuestro criterio qué tipo de material traer para coger apuntes y retener la información. De las clases teóricas, no se reparten ni fotocopias ni documentos digitales.