

**MASSANA PERMANENT**

La pintura \_ color y armonías

**MATERIAL**

# MATERIAL MASSANA PERMANENT

## Color y Armonías

El óleo será el medio pictórico que se utilizará a lo largo del curso. Pero quién lo prefiera puede usar acrílico u óleo al agua.

El material lo podéis encontrar en cualquier tienda especializada en Bellas artes, tales como: [Barna-Art](#), [Vicenç Piera](#) o [Casa Piera](#).

### **MATERIAL PARA EL CURSO**

**ÓLEOS.** Recomendando la marca Talens, gama Rembrandt, por su equilibrio entre calidad precio, pero otras marcas también sirven. ¡OJO! La marca no importa pero sí el tipo de color especificado; revisad los tubos antes de salir de la tienda. *(Y guardad los tiquets)*

Los colores descritos pertenecen a la gama de colores de la Rembrandt, pero en el resto de gamas se nombran igual o muy parecido.

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| • Blanco de Titanio     | • Carmín                |
| • Amarillo Cadmio claro | • Azul ultramar oscuro  |
| • Amarillo Cadmio Limón | • Azul de Prusia        |
| • Ocre Amarillo         | • Tierra sombra natural |
| • Rojo cadmio medio     | • Negro marfil          |
| • Bermellón             |                         |

**SOPORTE.** Usaremos papel y se puede elegir entre estas dos opciones.

- Papel liso de hojas sueltas tamaño DINa4 de no menos de 270gr (evitar papel con excesiva textura o imitación al lienzo)
- Cuaderno formato DINa4 de un papel no menor a 270gr (recomiendo este [enlace](#)) de la marca Stillman&Birns tamaño 14x21cm o el de 20,3x25,3)

***Si lo deseáis, podéis traer para el primer día tan solo un par de hojas dina4 de un gramaje de 270gr (para el primer ejercicio) y después de mi explicaciones sobre el curso, decidid si queréis usar un cuaderno o hojas sueltas.***

**PALETA** de pintor (sin pozos).

### **PINCELES**

- Pinceles sintéticos (MANGO LARGO) plano, los números siguientes: 6,8,10 y 14
- Pinceles sintéticos (MANGO LARGO) redondo, los números siguientes: 4 y 6

### **MATERIALES VARIOS:**

Una regla (30cm), Tijeras, dos tarros (pequeño y mediano), esencia de trementina, aguarrás, trapos, cinta de carrocero, pinza para papel, lápiz, goma, etc.

***ATENCIÓN: El primer día y algunos posteriores impartiré clases teóricas, para esos días queda a vuestro criterio qué tipo de material traer para coger apuntes y retener la información. De las clases teóricas, no se reparten ni fotocopias ni documentos digitales.***